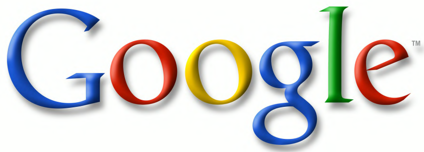



433 06926423 6



*G

Migliori



I MIGLIORI

LIBRI ITALIANI.

Balzani
Bartoli
Barzellotti
Berchet
Bersezio
Bertolini
Besana
Bodio
Bonghi
Brunialti
Canestrini
C. Cantoni
Capecelatro
Capuana
Carducci
Carrera
Castellani
Cecchi
Chiappelli
Cipolla
Conti
Costanzo
Costetti
Crugnola
Curci
Dazzi
De Gubernatis
De Leva
Del Giudice
Delpino
De Rossi
Di Rovasenda
D'Ovidio E.
D'Ovidio F.
Errera
Farina
Favaro
Ferraris
Ferri
Ferrini
Fiore
Fogazzaro
Fucini
Gamurrini
Garollo
Gentile
Giacosa
Grosso
Issel
Labanca
Lanciani
Lattes
Lessona
Lombroso
Lussana
Mantegazza
Manzoni
Martini
Massarani
Mercalli
Morcaldi
Morselli
Mosso
Nigra
Omboni
Padelletti
Palma
Palmieri
Pantanelli
Paoli
Pavesi
Pellizzari
Perroncito
Pigorini
Pitrè
Pullé
Rapisardi
Riccardi
Rosa
Rossi
Rubini
Schiaparelli G.
Schiaparelli L.
Serafini
Sergi
Sormani
Supino
Taramelli
Taruffi
Tibone
Vallauri
Vassallo
Vertua-Gentile

i bibliog...

I MIGLIORI LIBRI ITALIANI

CONSIGLIATI

DA

CENTO

ILLUSTRI

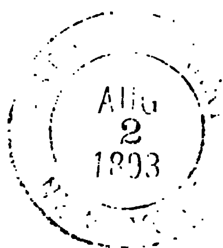
CONTEMPORANEI

PARTE I. CONSIGLI
PARTE II. CATALOGO SISTEMATICO
PARTE III. INDICE ALFABETICO



ULRICO HOEPLI
LIBRAJO EDITORE DELLA REAL CASA
MILANO

1892.



Milano, Tip. Bernardoni di C. Rebeschini e C.

AL LETTORE

Nella mia pratica libraria di oltre venticinque anni, m'è accaduto assai frequentemente di dover fare una scelta dei libri migliori di varie letterature. Questa scelta mi riuscì sempre facile per le letterature straniere — per le quali si hanno innumerevoli cataloghi speciali e sistematici — non una volta, invece, per la letteratura italiana, che difetta appunto di tali cataloghi.

In Inghilterra, alcuni anni fa, venne pubblicato dalla *Pall Mall Gazette* un opuscolo intitolato: *The best hundred books* (*I cento migliori libri*), a cui si contrappose, poco dopo, un'altra pubblicazione, uscita a Berlino, coll'identico scopo: *Die besten Bücher aller Zeiten und Litteraturen* (*I migliori libri di tutti i tempi e di tutte le letterature*), in cui trentasei autori raccomandano di preferenza libri tedeschi.

Anch'io, da tempo, desideravo raccogliere in un volume: *Il fiore della letteratura italiana*, per poter rispondere subito e degnamente alle domande che mi vengono rivolte anche dall'estero; ma un volume al di fuori d'ogni speculazione libraria. Ho comunicato questo mio disegno all'egregio professore Giuseppe Fumagalli, bibliotecario della Braidense, il quale si

affrettò a compilare le tre domande stampate a pagina 3 di questo libro e che furono indirizzate ai più chiari letterati e scienziati viventi.

Si ebbe la fortuna di raccogliere cento risposte, che sono altrettanti consigli utilissimi per agevolare appunto quelle ricerche che io desideravo. Essi sono ora riprodotti fedelmente nella Parte Prima del libro.

Nella Parte Seconda, come utile complemento, ho presentato in ordine sistematico secondo i criteri moderni della bibliografia un Catalogo copioso, a cui segue un Indice alfabetico e per soggetti, dei migliori libri italiani riferentisi ad ogni ramo dello scibile. In questa parte del lavoro mi è stato di valido aiuto lo stesso prof. Fumagalli.

Il mio pensiero non poteva attendersi una più completa attuazione, e io sento il dovere di ringraziare vivamente i chiari Dotti italiani che, plaudendo alla mia iniziativa, le diedero col loro prezioso concorso il più valido ajuto; e ringrazio pure il professore Fumagalli per la sua intelligente cooperazione.

Nutro speranza di non aver fatto cosa inutile; anzi — se mi è concesso dir tutto il mio pensiero — spero di aver pubblicato un libro al quale non mancherà la migliore accoglienza da parte degli studiosi e delle famiglie, a cui particolarmente lo dedico. E se avrà fortuna — e qui trattasi di fortuna puramente morale, chè ogni interesse librario è bandito — io mi sentirò confortato, appunto pel bene a cui mira il libro, più intimamente di quanto abbia potuto omai esserlo per la fortuna toccata a molte altre mie pubblicazioni.

Milano, 4 luglio 1891.

ULRICO HOEPLI.



Ecco una curiosa statistica che si può fare sulle risposte dei nostri 100 collaboratori. Essi hanno proposto complessivamente oltre 1000 autori: gli autori più volte raccomandati sono i seguenti:

Manzoni, con voti 37. — Alfieri, 28. — Machiavelli, 28. — Dante, 27. — D'Azeglio, 26. — Pellico, 25. — Leopardi, 23. — Foscolo, 21. — Galileo, 21.— Giusti, 20. — Gioberti, 18. — Parini, 18. — De Amicis, 17. — Stoppani, 17. — Ariosto, 16. — Balbo, 16. — Carducci, 15. — Goldoni, 15. — Petrarca, 15. — Cellini, 14. — Tasso, 14. — Villari, 14.

Seguono poi, con minor numero di voti: Cantù. — De Sanctis. — Monti. — Redi. — Amari. — Settembrini. — Tommaseo. — Vannucci. — Berchet. — Boccaccio. — Botta. — Grossi. — Guerrazzi. — Vico, ecc.

Degli autori stranieri di cui si raccomandano le traduzioni italiane primeggiano Darwin con 16 voti, e Shakespeare con 11, poi i tedeschi Schiller con 7, Goethe e Humboldt con 6, mentre nessun altro autore straniero ebbe un'eguale votazione.

Degli autori francesi, tre soli sono raccomandati: Rousseau con 5 voti, e Molière e Voltaire ciascuno con un voto solo.

A chi consulterà la Parte Seconda di questo volume, non è inutile di ricordare che essa non è, nè poteva essere, una bibliografia generale italiana, la quale andrebbe fatta con altri sussidi, in altro tempo, in altra mole. Questo lavoro ha soltanto la modesta pretesa di presentare un catalogo di libri commendevoli in ogni ramo della letteratura, in modo che il lettore, qualunque sia il campo di studi ai quali vuole rivolgersi, trovi in esso una prima scelta di libri per le

prime letture. Perciò questo catalogo non può sostituire nessuna delle bibliografie speciali, che si hanno, o che si vorrebbero avere, intorno a ciascun ramo dello scibile.

Sono stati, di regola, esclusi da questo catalogo:

Le opere non più in commercio (tranne poche assolutamente indispensabili come corredo di ogni biblioteca letteraria o storica);

I libri scolastici ed elementari;

Le monografie troppo speciali;

Le opere per lo studio delle lingue straniere;

I periodici di ogni specie.

Di ogni opera si è indicato, oltre il titolo, la città e l'anno di stampa, il formato (quando non fosse in ottavo) e il prezzo. Bisogna però notare che questo indice, per mancanza di altri sussidi bibliografici, è stato compilato in gran parte sui cataloghi editoriali. Chi ha pratica di queste pubblicazioni, capirà perchè i titoli di molti libri siano accennati troppo succintamente, e perchè altri siano mancanti di qualche indicazione, e specialmente della data, benchè si sia sempre cercato di completarli per altra via.

I prezzi segnati ai libri sono di solito i prezzi originali, per cui non è raro che possano avere delle variazioni in più o in meno, secondo che si tratti di edizioni esaurite, e quindi diventate rare, o di libri, che passato il primo momento di richiesta non hanno più sostenuto il primo prezzo. Per poche edizioni di deposito è stato segnato il prezzo ridotto a cui le mettono in vendita i possessori presenti del fondo; e anche per queste si capisce come le cifre segnate possano subire facilmente delle variazioni.

INDICE GENERALE

*

PARTE SECONDA.

I MIGLIORI LIBRI ITALIANI

PARTE PRIMA

CONSIGLI E GIUDIZII

DI

CENTO ILLUSTRI CONTEMPORANEI

ITALIANI.

Quesiti fatti ai cortesi collaboratori: [1]

I. *Quali sono i libri che Ella giudica i migliori in qualunque ramo della nostra letteratura, anche per le scienze ed arti, o almeno quali sono i libri italiani che Le hanno fatto più profonda impressione, e che più influirono sul corso luminoso della Sua professione?*

II. *Quali sono i libri migliori che Ella consiglierebbe per lettura utile e gradevole a un giovane colto, ad una buona famiglia?*

III. *Quali sono i libri migliori che Ella darebbe a un giovane il quale intendesse dedicarsi a quella speciale disciplina o a quel campo di umana attività nel quale Ella è diventato sì chiaro? (Libri originali italiani, o, nel caso di difetto, opere straniere tradotte in italiano.)*

---

[1] I paragrafi (I, II, III) nei quali sono divise molte delle seguenti risposte si riferiscono ai numeri dei tre quesiti riportati nella pagina presente.

PARTE PRIMA

CONSIGLI E GIUDIZII

DI

CENTO ILLUSTRI CONTEMPORANEI ITALIANI.

Quesiti fatti ai cortesi collaboratori:[1]

I. *Quali sono i libri che Ella giudica i migliori in qualunque ramo della nostra letteratura, anche per le scienze ed arti, o almeno quali sono i libri italiani che Le hanno fatto più profonda impressione, e che più influirono sul corso luminoso della Sua professione?*

II. *Quali sono i libri migliori che Ella consiglierebbe per lettura utile e gradevole a un giovane colto, ad una buona famiglia?*

III. *Quali sono i libri migliori che Ella darebbe a un giovane il quale intendesse dedicarsi a quella speciale disciplina o a quel campo di umana attività nel quale Ella è diventato sì chiaro? (Libri originali italiani, o, nel caso di difetto, opere straniere tradotte in italiano.)*

---

[1] **I paragrafi (I, II, III) nei quali sono divise molte delle seguenti risposte si riferiscono ai numeri dei tre quesiti riportati nella pagina presente.**

I. — **AUGUSTO ALFANI**

Accademico della Crusca, compilatore del Vocabolario (Firenze).

Ringrazio del segno di stima e delle espressioni così onorevoli adoperate verso di me, superiori tanto alla povertà dei miei meriti. Lodo altamente la idea del Catalogo, e chiedo scusa dell'indugio a rispondere, derivato dall'essere stato io non benissimo di salute, ma sopratutto dall'imbarazzo in cui mi sono trovato e anch'oggi mi trovo nel dare adequata risposta a quesiti di tanta gravità e vastità. Posso dire soltanto che fra i libri che mi hanno fatto impressione più profonda, oltre la *Divina Commedia*, l'*Orlando* e la *Gerusalemme*, sono da notarsi *I Promessi Sposi* del **Manzoni** e *Le mie prigioni* del **Pellico**. Questi hanno avuto singolare efficacia su' miei studi e sul mio carattere.



II. — **CAMILLO ANTONA-TRAVERSI**

Letterato (Roma).

I.

La lettura della *Vita* dell'**Alfieri**, delle *Memorie* del **Goldoni**, dell'*Epistolario* di **Ugo Foscolo**, delle *Ricordanze* di **L. Settembrini**, de' *Martiri italiani* di **Atto Vannucci**, della *Divina Commedia*, dell'*Orlando*

Furioso, della *Gerusalemme liberata*, della *Giostra* del **Poliziano**, del *Giorno* e delle *Prose* del **Parini**, delle *Istorie fiorentine* del **Machiavelli**, del *Garibaldi* del **Guerzoni**, l'*Epistolario* e le opere tutte del **Manzoni**, le *Satire* del **Giusti**, le *Poesie* del **Berchet**, del **Mercantini**, del **Fusinato**, del **Poerio**.

II.

A un giovane colto consiglierei per lettura utile e gradevole tutti i libri sopra ricordati, aggiungendo: le *Storie* del **Balbo**, del **Capponi**, del **La Farina**, del **Botta**, del **Villari** e il *Volere è potere* del **Lessona**.

III.

Io debbo il pochissimo che so a **Dante**, al **Petrarca**, al **Boccaccio**, all'**Ariosto**, al **Tasso**, al **Poliziano**, al **Machiavelli**, all' **Alfieri**, al **Parini**, al **Foscolo**, al **Leopardi**, al **Monti** e al dolcissimo **Manzoni**.

Se ho scritto qualche commedia non del tutto spregevole, ne sono debitore al **Goldoni**.



III. — **COSTANTINO ARLIA**

Letterato e filologo (Roma).

Quanto alla terza domanda, cioè: “ Di quali “ libri raccomanderei lo studio a chi volesse appro- “ fondirsi nella conoscenza della lingua nostra „, dichiaro che io in primo luogo pongo i trecentisti e poi i cinquecentisti, e tra costoro il **Machiavelli**, il **Guicciardini**, il **Nardi**, il **Segni**, il **Cecchi** e tutti i co-

mici di quel tempo; il **Berni** e il **Lasca**; e tra gli scrittori per forma di stile capriccioso il **Doni** sopra tutti, le cui opere, se fossero più conosciute e lette, grandemente gioverebbero alle lettere così dette amene; e credo che farebbe cosa utile chi di questo scrittore procurasse la ristampa di alcun suo libro. Nel secento c' è poco, e questo poco dev' essere scelto con la massima cura. Nel settecento così del **Salvini**, come del **Magalotti**, del **Redi** e di altri non è tutto raccomandabile; anzi c'è da farne una larga tara. Degli scrittori di questo secolo raccomanderei le opere del **Vannucci**, del **Bindi**, del **Fornaciari**, del **Fanfani**, del **Parenti**, ecc.



IV. — UGO BALZANI

Scrittore di storia (Roma).

Mi rallegro con Loro che hanno pensato a così utile pubblicazione, come questa che si propongono di fare, d' un catalogo delle migliori opere italiane. È una pubblicazione che aiuterà molto a creare in Italia quel largo ambiente di cultura sana senza cui la letteratura nostra, tanto immiserita, non potrà risorgere mai. Le nuove forme entro cui deve plasmarsi il pensiero italiano, non si scopriranno mai agli scrittori d' Italia finchè la coscienza del popolo non abbia riacquistata intera la italianità sua, e con essa il gusto di libri sani e originali. Educar questo gusto è il problema.

Vorrei sapere rispondere con precisione e larghezza ai quesiti che mi vengono posti, e indicar

molti libri atti a comporre la biblioteca ideale degli Italiani, ma non so indicarne molti e nessuno recondito. I troppi libri che è necessità leggere con mediocre frutto ogni giorno, tolgono dalla mente molti di quei più buoni nei quali ci siamo incontrati, e giova solo sperare che questi abbiano almeno lasciata nell'animo nostro qualche traccia che opera inavvertita in noi. Però se oggi è inevitabile leggere molti libri, tanto più preme, massime pei giovani, sceglierne alcuni nei quali fermar tutta l'anima e educarla in quelli. Ora riguardo a ciò io posso dirle solo l'esperienza mia, e Le dirò di alcuni pochi libri italiani, e taluno latino, nei quali sento veramente d'aver vissuto, e prima d'ogni altro nomino reverente un libro che non ha nazione, il libro dei *Vangeli*. Parrebbe superfluo nominarlo, e purtroppo non è così, perchè il santo libro è quasi straniero fra noi, e del pari gli hanno fatto guerra in Italia la religione e la irreligione. Dei latini ho prediletto **Virgilio, Cicerone, Tito Livio** e **Sallustio,** e aggiungo tre libri dettati uno all'aprirsi, un altro nel mezzo e il terzo al chiudersi del medio evo: le *Lettere* di **Gregorio Magno,** le *Lettere* di **Gregorio VII** e la *Imitazione di Cristo*. Ma tutto ciò è fuori della letteratura italiana, nella quale m' hanno forse attirato più i poeti che i prosatori, e da fanciullo sopratutto l' **Ariosto,** e poi, mio lungo e perenne amore, la *Divina Commedia*. Il **Petrarca** che ammiro tanto, ma non mi prende l'anima come poeta, m'attira invece colle sue *Epistole*, ma queste sono latine, e tra i prosatori del trecento ho sempre preferito **Dino Compagni,** il **Villani** e **Franco Sacchetti.** Dopo questi citerò alla rinfusa il **Poliziano,** molti scritti del **Machiavelli,** i versi di **Michelangelo,** la *Vita* di **Benvenuto Cellini,** le *Lettere* del **Redi,** e credo che talune cose di **Galileo** mi sarebbero state assai care se

le avessi avute a mano da giovane. Tra gli scrittori del secolo passato, il **Gozzi** ha avuto per me un gran fascino, e così il **Parini.**

Al **Muratori** debbo tutto quello che so di storia medioevale italiana, e in lui, più che in ogni altro scrittore, ho imparato a pregiare quel semplice e acuto amore della verità pieno di buon senso che vede la storia com'è, perchè non teme di cercar nei fatti *il vero delle cose certe*, e senza andar fantasticando teoriche, sente per istinto nel gran flusso della vita umana l'azione degli uomini e l'azione di Dio. Coll'aver letti insieme ad un amico e riassunti in iscritto anno per anno tutti gli *Annali d'Italia*, posso dire che ho posto il fondamento ai miei studi di storia e consiglierei caldamente ai giovani di fare altrettanto.[1]

Degli scrittori di questo secolo ho amato molto il **Monti** e il **Foscolo**, tanto come prosatori che come poeti. *Le mie Prigioni* e l'*Epistolario* di **Silvio Pellico** mi hanno molto educato il cuore nella adolescenza. Il **Manzoni,** il **Leopardi** e il **Giusti** ho meco sempre come compagni inseparabili. Amo il **Niccolini,** e molta ispirazione ho trovata nelle opere del **Gioberti** (meravigliose di stile e ingiustamente neglette oggi) e negli scritti del **Mamiani,** di **Cesare Balbo,** dell'**Amari** e di due o tre altri scrittori che non nomino perchè sono ancora viventi, e Dio li conservi lungamente all'Italia. Della letteratura odierna italiana ho troppo poca conoscenza per poterne parlare. Specchio luminoso d'un'anima grande mi sembra

---

[1] L'amico, cui accenna il ch. sig. Balzani, è il cav. IGNAZIO GIORGI, prefetto della Biblioteca Nazionale di Palermo, che pure ci ha scritto raccomandando caldamente la lettura e lo studio degli *Annali d'Italia* del **Muratori.**

l'*Epistolario* di **Camillo Cavour,** e di libri in prosa che abbiano permanente pregio d'arte e sieno destinati a vivere, io mi rammento d'averne letto uno solo: i *Ricordi* del **Dupré.**

Come Ella vede ho risposto solo al quesito dei libri italiani che su me personalmente hanno esercitato maggiore influenza. E se molti di questi libri sono assai diversi fra loro di tendenze e d'indole, pure non pare che si contraddicano, e vivono in pace dentro la mente mia, ma a questo forse ha giovato la lettura di molti altri libri italiani e stranieri. L'antico precetto oraziano sugli esemplari greci non ha perduto ancor nulla della opportunità sua, e io vorrei veder più abbondanti in Italia e più lette almeno le traduzioni dei classici greci, e insieme quelle dei migliori classici moderni, massime degli inglesi; **Sofocle, Dante** e **Shakespeare** bastano alla educazione d'un uomo.

In quanto al terzo quesito che si pone, io non potrei rispondere che molto genericamente, perchè gli studi storici vanno tanto suddividendosi che ormai si può solo consigliare, caso per caso, ai giovani lo studio di libri speciali. Ma pur vorrei dire che nessuna lettura può essere tanto proficua ad uno studioso di storia quanto la lettura *interamente completa* di tutte le fonti relative al periodo di tempo ch'egli intende studiare. È metodo lungo e non tutti lo seguono, massime quanto più cresce il vezzo di far pompa d'erudizione agglomerando citazioni di libri dei quali s'è visto appena il passo citato. Ma se il metodo è lungo, è anche sicuro ed onesto, ed è il solo pel quale uno storico possa assurgere alla visione dei tempi che si propone di risuscitare.

Alcuni eruditi di Francia danno adesso un bel-l'esempio pubblicando in formato maneggevole e a

buon prezzo una raccolta di testi per servire allo studio della loro storia. Un editore di polso e d'ingegno, l'Hoepli per esempio, potrebbe fare altrettanto per l'Italia e farebbe assai bene.



V. — ADOLFO BARTOLI

Professore di letteratura italiana all'Istituto di studi superiori di Firenze.

I.

Reputo molto difficile rispondere a queste domande. Ad ogni modo dirò che i libri che mi hanno fatto più profonda impressione sono, tra i poeti, **Dante**, l'**Ariosto**, il **Leopardi** e il **Porta**; tra i prosatori, il **Machiavelli**, il **Leopardi** e il **Manzoni**. Ma molte variazioni sono succedute in me coll'andare degli anni. Parecchi scrittori che ho amato da giovane, quali per esempio l'**Alfieri**, il **Foscolo**, il **Gioberti**, il **Guerrazzi**, il **Tommaseo**, ora mi piacciono meno, alcuni anzi non mi piacciono più affatto. Credo però sempre utile la loro lettura.

II.

Domanda alla quale è assai malagevole rispondere in Italia. Pure proviamoci. Consiglierei dunque: i poeti e i prosatori a me prediletti, e che ho nominati in risposta al Quesito I. Poi, degli antichi: la *Cronaca* di **Dino Compagni**, le *Rime* del **Poliziano**, il *Morgante* del **Pulci**, la *Vita* del **Cellini**, le *Lettere* di **Filippo Sassetti**, l'*Eneide* tradotta dal **Caro**, alcuni

degli scritti di **Galileo.** Dei moderni: il **Parini,** il **Goldoni,** il **Monti,** il **Giordani,** il **Niccolini,** il **D'Azeglio,** il **Giusti,** il **Prati.** Dei viventi: il **Carducci** e il **Marradi,** tra i poeti; tra i prosatori, il **De Amicis** e il **Fogazzaro.**

III.

Ad un giovane che intendesse dedicarsi alla critica letteraria italiana, consiglierei il bellissimo libro del **Fauriel,** *Dante e le origini, ecc.*; gli scritti critici del **D'Ancona,** i *Saggi* del **D'Ovidio,** le *Fonti dell'Orlando* del **Rajna,** il *Machiavelli* del **Villari,** la *Storia* e i *Saggi* del **De Sanctis,** la prefazione al *Poliziano* del **Carducci,** il *Virgilio nel Medioevo* del **Comparetti.**

S'intende che consiglierei questi scritti perchè il giovane imparasse il metodo da seguire nelle indagini critiche, essendo evidente che per ogni speciale argomento si richiedono speciali ricerche e letture.



VI. — GIACOMO BARZELLOTTI

Professore di filosofia morale nella R. Università di Napoli.

I.

Io sono di opinione che i libri migliori in qualunque ramo della nostra e di qualsiasi altra letteratura, siano quelli ne' quali si mostra intera e viva la vocazione e l'opera di una mente grande, originale, *sana,* ben fatta. Trattandosi poi di libri, che si riferiscano più in specie a materie letterarie, arti-

stiche e morali, credo che i migliori siano quelli dei quali sono autori uomini che non solo hanno avuto ingegno grande e potente, ma che lo hanno anche volto alle faccende pratiche della vita. Di libri che abbiano questi due aspetti e che rivelino ne'loro autori queste due forme del genio, la speculativa e la pratica, la nostra letteratura non abbonda tanto quanto le antiche e classiche, e, per questa parte, essa è, tra le moderne, inferiore certo alla letteratura inglese. Tuttavia anche noi abbiamo nei nostri più grandi scrittori, in **Dante**, nel **Petrarca**, nel **Boccaccio**, nel **Vinci**, nel **Machiavelli**, nel **Guicciardini**, nel **Galileo**, nel **Sarpi**, e, pur troppo, in pochi altri, l'esempio di scrittori, che, a un tempo, pensarono originalmente e fortemente e impressero nelle opere loro una profonda e personale conoscenza della vita. In questo accordo della genialità con l'esperienza viva delle cose e degli uomini i filosofi italiani (il **Vico**, il **Bruno**, ecc.) sono di molto inferiori ai francesi e sopra tutto agli inglesi (**Bacone, Hobbes, Locke, Hume, Bentham, John Stuart Mill**, ecc.). Gioverà quindi, leggere e studiare, tra i nostri, specialmente i pochi grandi artisti che hanno scritto e scritto bene, poichè l'*arte* è certo la maggior gloria del genio italiano, è ciò che il nostro popolo ha fatto di meglio e di più grande nella sua storia. Tra i moderni e i più recenti, lo scrittore più grande e più *umano* che noi abbiamo è **A. Manzoni.**

II.

I buoni scrittori di *Vite di Santi*, fioriti nel trecento, i nostri migliori storici e cronisti, i poeti che non abbiano nulla di lascivo e di sensuale (escluderei l'**Ariosto** e includerei il **Tasso**), **G. Gozzi**, il **Ba-**

retti (*Lettere*), il **Parini, l'Alfieri,** tutti i maggiori poeti e prosatori della nostra letteratura patriottica della prima metà del secolo, e specialmente il **Manzoni** e il **Leopardi.** Darei poi un luogo in questa serie al **Giusti,** al **Niccolini,** al **Settembrini** che, sebbene poco largo nei criterî filosofici che lo guidano, è uno degli scrittori più tersi e più limpidi della nostra letteratura. Consiglierei, tra i recenti, il **Dupré** (*Autobiografia*), i *Criteri della Filosofia* di **A. Conti** e pochi altri libri. Consiglierei pure le Antologie letterarie ben fatte e tra quelle recentissime, l'*Antologia della nostra critica letteraria moderna* del **Morandi** (4ª ediz. 1890); le *Letture proposte ai giovani* di **G. Finzi** (1889). Vedi anche l'*Almanacco delle Muse* del **Barbiera.**

Un giovane colto deve poi fermare la propria mente sui grandi scrittori antichi, sopra tutto sui greci e sui latini. La lettura di **Omero,** che in Germania si dà a leggere ai giovinetti prestissimo, e dalla cui lettura io sento di aver tratto infinito vantaggio nella mia fanciullezza, è da raccomandarsi molto. Uno scrittore che si dovrebbe sempre tenere accanto è **Virgilio,** poeta divino ed *originalissimo*, checchè se ne dica.

Raccomando poi la lettura di tutti i più grandi scrittori stranieri, tra i quali nomino specialmente, come più grandi e più *sani* degli altri, i *Moralisti* francesi e i più fini scrittori di *Essays* inglesi, il **La Fontaine,** il **Fénélon,** i grandi oratori sacri francesi, i maggiori poeti e prosatori della Restaurazione e della Monarchia di Luglio, e poi lo **Shakespeare,** il **Milton,** lo **Scott,** il **Macaulay,** il **Carlyle, l'Emerson, W. Gœthe** (il più *sano* e il più geniale tra i moderni), lo **Schiller,** il **Lessing, A. di Humboldt,** ecc., ecc. (cito senz'ordine e come mi viene in mente).

III.

Per educare la mente a intuire e a comprendere a fondo il senso e il valore della vita (ciò in cui, a mio credere sta la filosofia vera, che non è una scienza *occulta* o un vano artifizio di formule, ma una geniale intelligenza delle cose umane), giova sopra tutto leggere e meditare i grandi, i veramente grandi di ogni letteratura, giova formare la mente e l'animo sopra tutto sulle autobiografie e sulle biografie ben fatte, sui libri ispirati dal concetto religioso di una fede grande e potente. Consiglierei il *Vangelo* (non l'*Antico Testamento*, che ha grandi pregi, ma è il libro religioso di un popolo infinitamente inferiore nell'aspetto morale e civile ai Greci e ai Latini); consiglierei la lettura di *S. Paolo*, dei primi scrittori cristiani, e specie quella dei maggiori tra i Padri, tra i Dottori, tra i filosofi del Medio Evo.

Non suggerirei troppo largamente a chi dovesse formare, specie in filosofia, il proprio pensiero la lettura dei filosofi del nostro Rinascimento, i quali (salvo **Galileo** e il **Vinci**) furono ingegni potenti, ma sbrigliati, ingegni poco organici, il cui ufficio storico è stato piuttosto quello di aver gettato germi fecondi d'idee nuove nella mente degli stranieri che non quello di avere nutrito d'idee sane e durevoli la mente italiana. Consiglierei, oltre la lettura del **Descartes** e del **Pascal**, quella delle migliori traduzioni dei filosofi inglesi e francesi che si potessero trovare.

Vorrei che un giovane, nato alla filosofia e alle scienze morali, si formasse prima sugli antichi e poi si addentrasse nella meditazione lunga e paziente delle opere critiche del **Kant** e di quelle di **A. Schopenhauer**, mirando a sceverare in lui il buono e il

sano del men sano. — Non credo che un giovane possa ormai più divenire filosofo senza conoscere e leggere nell'originale i maggiori filosofi inglesi, francesi e tedeschi. La filosofia moderna è, per più che due terzi, opera di questi tre popoli e della loro coltura.

Queste cose sono state scritte da me in fretta e come mi venivano via via in mente. Sento quanto manchi alle osservazioni qui fatte da me anche per poter dire che esse rappresentino la mia privata e individuale esperienza. Avendo io seguito da giovanetto con immenso ardore gli studi classici, tanto che le mie prime pubblicazioni sono state poesie e prose latine, ed essendomi poi verso i 23 anni dato *ex-professo* alla filosofia, senza però mai lasciar da parte le belle lettere (poichè io credo che questi due ordini di studî non si possano disgiungere l'uno dall'altro), mi riesce molto difficile, anzi impossibile dire quali tra i moltissimi libri da me letti con grande amore abbiano potuto più nel formare la mia mente. Dirò solo che le letture che mi han lasciato nell'anima traccia più profonda e più intima, e alle quali io debbo le ore che mi sembrano le meglio spese della mia vita, sono: la lettura di **Omero**, quella di **Plutarco**, quella delle *Vite dei Santi* dei nostri trecentisti, quella di **Dante**, quella di **S. Girolamo** e di **S. Agostino**, quella del **Machiavelli**, del **Galilei**, del **Tasso**, del **Vasari**, del **Gelli**, quella del **Parini**, del **Manzoni**, del **Leopardi**. Ho letto e leggo molti libri stranieri e prediligo i moralisti francesi, gli scrittori di *Autobiografie* e *Memorie*, i più fini tra gli scrittori di *Essays*, che ha l'Inghilterra, e poi il **Lessing**, il **Gœthe**, il **Kant**, il **Mill**, lo **Schopenhauer**, il **Sainte-Beuve**, il **Renan**, il **Carlyle**, l'**Emerson**, **Carlo Hillebrand**, e tra i viventi: **P. Bourget**, **G. Carducci** e pochi altri. Leggo e aborro gli scrittori che sono ispirati da criterii e da intenti

puramente politici, perchè sono per lo più menti anguste e animi parziali e non bene equilibrati.



VII. — GUGLIELMO BERCHET

Scrittore di storia e geografia (Venezia).

Mi è arrivata qui a Roma, questa cortese lettera circolare, ma assai difficilmente potrei darvi adeguata risposta; nè certamente mi sarebbe possibile ricordare e compilare un elenco di libri da raccomandarsi anche limitatamente agli studi dei quali mi sono occupato.

Pregherei soltanto che non si dimenticassero le *Antichità italiane* del **Muratori**, opera, a mio avviso, di capitale importanza e della quale sarebbe anzi a desiderare una nuova edizione, con quelle aggiunte e annotazioni che sono richieste dalla moderna critica storica.



VIII. — VITTORIO BERSEZIO

Romanziere e commediografo (Torino).

I.

Non oso dire un mio giudizio sui libri migliori: registro quelli che mi giovarono di più nella lettura che io ne feci:

Le opere scientifiche del **Redi** e del **Secchi.**

Le opere filosofiche del **Rosmini,** del **Gioberti,** e del **Mamiani.**

I trattati economici del **Scialoja** (ch' io chiamo il Bastiat italiano), del **Ferrara** e del **Boccardo.**

Le opere storiche dei due **Villani,** del **Varchi,** del **Machiavelli,** del **Guicciardini,** del **Muratori,** del **Botta,** del **Colletta,** del **Balbo,** del **Farini** e del **Capponi.**

I discorsi politici del **Cavour,** e il *Rinnovamento civile d'Italia* del **Gioberti.**

Le opere tutte d' **Alessandro Manzoni,** specie *I Promessi Sposi*, e le opere di **Tommaso Grossi,** specie il *Marco Visconti.*

Le poesie del **Parini,** del **Foscolo.** del **Leopardi,** del **Giusti,** del **Prati** e dello **Zanella.** S'intende in capo a tutti **Dante.**

Gli studi critici del **De Sanctis.**

I *Pensieri sull' arte* e i *Ricordi biografici* del **Dupré.**

Le tragedie di **Vittorio Alfieri.**

II.

Tutti quelli che ho segnato qui dietro, inoltre:

Gli scritti di **Massimo D'Azeglio,** specialmente *I Ricordi.*

Le opere del **Lambruschini** e del **Thouar.**

Tutti i volumi sin qui pubblicati dal **De Amicis.**

La *Vita* di **Benvenuto Cellini.**

I libri di scienza volgarizzata dello **Stoppani.**

I romanzi di **Salvatore Farina.**

III.

Ho scritto delle commedie, ho scritto dei romanzi, sto scrivendo un'opera storica. A chi volesse farsi commediografo additerei **Goldoni**, solo, vero ed efficace autore comico italiano; a chi tentasse la via del romanzo consiglierei lo studio del **Manzoni**; a chi aspirasse a scrivere la storia non saprei suggerire che un autore straniero, il **Macaulay.**



IX. — FRANCESCO BERTOLINI

Professore di storia antica nella R. Università di Bologna.

La forma in cui sono dettate le tre dimande, rende malagevole il rispondere ad esse. Infatti, il titolo generico di *libri italiani*, lascia supporre che non vi sia alcuna restrizione circa il tempo in cui quelli vennero in luce. E allora la domanda perde grande parte di sua efficacia, perchè tutti indicheranno opere e autori che anche i bimbi conoscono. Ed io, insegnante di storia, dovrei subito dire che le opere italiane le quali esercitarono maggiore influenza sul corso della mia professione furono le opere storiche del **Machiavelli,** del **Guicciardini,** del **Botta,** del **Giannone**. del **Vannucci,** del **Cantù,** e così via. Ma dovrei, pur troppo soggiungere, che la mia coltura storica, qualunque essa sia, si è sopratutto formata con lo studio di opere straniere.

Invece di rispondere adunque alla 1.ª domanda che mi lascia incerto, io mi prendo la libertà di con-

sigliare gli egregi interpellanti a voler promuovere la continuazione della *Bibliografia storica* di **Gaetano Branca**, e a vedere se un lavoro consimile non potrebbesi fare per le opere puramente letterarie. Una *bibliografia* fatta col metodo di quella del **Branca** sarebbe assai più utile di ogni catalogo. Per mostrare la mia adesione ai nobili intenti delle Signorie Loro, indicherò alcune delle opere storiche del risorgimento italiano delle quali consiglio la lettura, e alcuni dei libri storici da raccomandare a coloro che intendono dedicarsi allo studio della storia.

Nicomede Bianchi, *Storia documentata della diplomazia europea in Italia.*

V. Bersezio, *Trent'anni di vita italiana.*

Tavellini, *La vita e i tempi di G. Lanza.*

Molmenti, *La storia di Venezia nella vita privata.*

A. Vannucci, *I martiri italiani.*

R. Bonfadini, *Mezzo secolo di patriottismo.*

E. Leo, *Storia degli Italiani* (trad. dal tedesco).

Mommsen, *Storia di Roma* (trad. dal tedesco).

Gregorovius, *Storia di Roma medioevale* (idem).

P. Villari, *Il Savonarola e il Machiavelli.*

Gervinus, *Storia del secolo XIX* (trad. dal ted.).

Macaulay, *Storia della Rivoluzione Inglese* (trad. dall' inglese).

Guizot, *Civiltà Europea* (trad. dal francese).

De Leva, *Carlo Quinto.*

Romanin, *Storia docum. di Venezia.*

M. Amari, *I Musulmani* e *il Vespro.*

Grote, *Storia della Grecia* (trad. dall'inglese).

Duncker, *Storia dell'antichità* (trad. dal tedesco).



X. — CARLO BESANA

Direttore della R. Scuola di Caseificio di Lodi.

Ho risposto a soli due quesiti e neppure, credo, adeguatamente a questi, perchè ho riflettuto alla grave responsabilità che mi spetta nel giudicare e nel consigliare libri. Questa è una delle ragioni per cui ho citato pochi nomi, preferendo incorrere nell'inconveniente di omettere libri di vaglia, inconveniente che sarà, del resto, riparato da altre persone competenti che risponderanno al questionario. Seconda ragione è questa, che chiunque si dedica ad un limitato ramo della scienza o della tecnologia, non trova nei libri italiani abbondante alimento e deve necessariamente fare molto assegnamento su libri stranieri. Tuttavia il progresso che ha fatto l'Italia in questi ultimi anni anche nella *specializzazione* dei libri, è tale da consolarci veramente.

Terza ragione infine del mio elenco ristretto si è, che non ho citato molte pubblicazioni ottime che non sono propriamente mercantili, perchè fanno parte degli Atti del Ministero di Agricoltura Ind. e Comm. o di altri corpi morali.

Stoppani, *Il bel paese.*
Milani, *Il primo passo alla scienza.*
Poloni, *Manuale di magnetismo ed elettricità.*
Blaserna, *La teoria del suono.*

Gatta, *Manuale del chimico e dell'industriale.*
Selmi, *Enciclopedia di Chimica.*
Richter, *Trattato di Chimica inorganica* (trad. dal tedesco).

Richter, *La Chimica delle combinazioni del carbonio* (trad. dal tedesco).

Besana, *Manuale di Chimica applicata al caseificio.*

Peregrini, *Memoria intorno al miglioramento dei formaggi lombardi.*

Besana, *Compendio di caseificio teorico-pratico.*

De Silvestri, *Le piante pratensi ossia le erbe dei prati.*

Briosi e **Cavara,** *I funghi parassiti delle piante coltivate.*

Garbocci e **Cazzuola,** *I foraggi italiani.*

Settegast, *L'allevamento del bestiame.*

Baraldi-Becciani, *Manuale di zootecnia.*

Sanson, *Trattato di zootecnia* (trad. dal francese).

Cantoni, *Il prato.*

Schatzmann, *Manuale di alpicoltura* (trad. dal tedesco).

Bordoni-Uffreduzzi, *I microparassiti nelle malattie d' infezione.*

Roster, *Il pulviscolo atmosferico ed i suoi microrganismi.*

Giglioli, *I fermenti e microbi.*



XI. — LUIGI BODIO

Direttore generale della Statistica (Roma).

Ella mi domanda quali libri mi abbiano fatta maggiore impressione e abbiano contribuito a indirizzare il mio pensiero. Suppongo che Lei voglia fare un Catalogo librario, e raccolga per ciò i pareri di una quantità di amici in cui ha fiducia.

Io potrei dire per es.: i *Discorsi su Tito Livio* di **Machiavelli,** la *Storia della civiltà in Europa* di **Guizot,** l'*Introduzione alla storia del secolo XIX* di **Gervinus.**

Letture utili e gradevoli per un giovane colto. Per es. l'*Autobiografia* del **Duprè.** Io ci metterei anche vari scritti di **Aristide Gabelli,** di cui io ho altissima stima, e che è modello sempre di eloquenza e di buon senso, di misura e di arguzia gentile; così *L'Uomo e le scienze sociali* ed altri scritti di questo mio carissimo autore ed amico: *Roma e i Romani; Gli scettici della statistica; Il mio e il tuo.*

Mi piacciono molto del **Giacosa,** *Novelle e poesie valdostani;* di **De Amicis,** *I bozzetti militari.*

Di statistica io vedrei con grande piacere rimessi in onore con una bella edizione comoda, elegante i due *Annuarii* del **Correnti,** del 1857-58 e del 1864. Sono due tesori quei due volumi. Vorrei sfrondarli di cose un po' abborracciate che non avrebbero più valore oggi; ma ritenere e far leggere e conoscere le pagine di quei due volumi, della penna aurea di **Correnti.**



XII. — RUGGIERO BONGHI

Storico e letterato (Roma).

I.

Non ho professione, nè son mai riuscito a prenderne una. Il corso della mia vita — poichè vissuto ho — non è stato luminoso. La mia mente si è fatta

piuttosto sopra libri antichi che sopra libri moderni: e i libri hanno avuta molto maggior parte dei maestri a educarla, bene o male che vi sian riusciti. E dei classici ho letto, da giovane, più i greci che i latini; e dei greci più i prosatori che i poeti. E dei prosatori greci m'è piaciuto più di tutti **Platone**, ma devo sopratutto a **Tucidide** e ad **Aristotile** quel tanto acume e agilità di spirito che ad alcuni pare che io posseda: e a tutti quella forma di stile che è la mia.

II.

Il **Manzoni**, di certo, e poi? È una indicazione difficile quella che mi si chiede. La letteratura italiana, che ha tanti pregi, non ha certo quello di essere educativa. Un altro, senza dubbio, è **Dante**. Ne rivangherei alcuni altri nella mia memoria, se ci pensassi su; ma non credo molti, poichè m'immagino che questo giovine non si vuole che s'annoi o si corrompa. Io consiglierei a questo giovine d'imparare l'inglese: credo che la letteratura inglese è quella che è in grado di dare più vitale e vario nutrimento a un giovine cui basti di essere colto. Non vorrei che qualcuno si meravigliasse troppo di questa mia stitichezza; mi ballano per la mente molti nomi, ma nessuno resta senza qualche obbiezione. Tra i modernissimi non avrebbe eccezione il **De Amicis**, e poca o punta il **Carducci**; ma il giovine colto lo intenderebbe davvero il Carducci?

III.

Qui poi m'impaccio. I campi di attività umana o letteraria, nei quali ho passeggiato, sono parecchi: e in nessuno son diventato chiaro. Sicchè da una

parte la domanda è troppo larga e dall'altra non ho diritto a rispondervi in nessun senso. Io ho trovato utile questo: prima di specificare gli studi, allargare, preparare, sveltire lo spirito e dargli saldezza, e insieme formare fermo e risoluto il carattere: giacchè non pensa nè scrive fermo, chi non ha ferma la mano. Questa necessità di preparazione è sopratutto trascurata ora; anzi non s'intende; e si crede che l'opera della istruzione consista nell'empire la mente di molte cose, anzichè nel fare la mente. A chi sia del parer mio, io posso affermare, che la traduzione della *Metafisica* d'**Aristotile** è stato il lavoro, a cui mi pare di dover più: e leggerla e studiarla e procurare d'intenderla e ripensarla è quello donde trarrebbero maggior giovamento coloro a cui pare che ne abbia tratto io. I libri facili uccidono.



XIII. — **ATTILIO BRUNIALTI**

Professore di diritto costituzionale nella R. Università di Torino.

I lavori che mi hanno fatto più impressione sono così relativi, così di poca importanza per molti, ed anche così svariati, che non gioverebbe molto darne l'elenco. Aggiungo che dovrei fare un esame di coscienza molto retrospettivo, mettere opere che fecero impressione su tutti, e opere che la fecero su di me, e Le assicuro che dalle *Cantiche* di **Silvio Pellico** alla *France contemporaine* di **Taine** sarebbe una bella biblioteca!

Ed anche chiudendomi nella mia scienza, la po-

litica, non posso trovar argomento di lungo discorso.

In Italia abbiamo pochi scritti raccomandabili: accenno a quelli che intorno a cotesta scienza pubblicarono **C. Balbo, Minghetti** (*I partiti politici*), **Scolari** (*Scienza politica*), **Turiello** (*Governo e governati*), e tanti altri. Ma abbiamo poco, ed io ne sono tanto convinto che da più anni ho iniziata appunto una *Biblioteca di scienze politiche* nella quale vado raccogliendo, ad ammaestramento degli italiani, i migliori scrittori stranieri di scienza politica. Sono dolente di non potervi forse pubblicare le grandi opere dello **Stein** (*Verwaltungsrecht*) e del **Bryce** (*American Commonwealth*), che si dovrebbero tradurre in italiano.

Ho pure in animo di iniziare, quando trovi prima il tempo, poi un editore, una raccolta di scritti politici italiani, commentati. Credo che abbiamo una preziosa raccolta di cose sapienti e utilissime, e basta gittar gli occhi sulle monografie del senatore **F. Cavalli** in proposito.



XIV. — GIOVANNI CANESTRINI

Professore di zoologia nella R. Università di Padova.

I.

Nelle scienze biologiche, le opere di **Carlo Darwin,** le quali, chi non conosce l'inglese, può leggere tradotte nel nostro idioma. Fra le opere de'nostri, sebbene antiche, sono veramente classiche quelle del

Redi (*Generazione degli Insetti*) e dello **Spallanzani** (*Viaggio nelle due Sicilie*).

II.

Brehm, *Storia naturale degli animali*, traduzione *Lessona*, ecc.

Hellwald, *Naturgeschichte des Menschen.*

Hellwald, *Die Erde* (quest'opera è tradotta in italiano).

III.

Gegenbaur, *Manuale di anatomia comparata.* (Traduzione *Emery.*)

Wiedersheim, *Manuale di anatomia comparata.* (Trad. *Cattaneo.*)

Emery, *Corso di zoologia sistematica.*

Fauna d'Italia. Editore Vallardi. (**Cornalia, Salvadori, De Betta, Canestrini.**)

Uffreduzzi-Bordoni, *I microorganismi nelle malattie d' infezione.*



XV. — CARLO CANTONI

Professore di filosofia nella R. Università di Pavia.

Debbo innanzi tutto dichiarare che al giorno d'oggi sarebbe impossibile ad un Italiano di mettersi al corrente della filosofia moderna, senza conoscere la lingua francese e la lingua tedesca. Le traduzioni dei principali filosofi stranieri sono poche, e quelle

poche generalmente mal fatte. Nel principio del secolo a Pavia s'intraprese una *Collezione di classici metafisici*, ma essa andrebbe in gran parte rifatta e compiuta. Qui poi non intendo consigliare quegli scritti, i quali ormai non abbiano che un'importanza puramente storica, nè quelli che hanno un carattere puramente personale. Suggerisco tutti quelli che o per una ragione o per l'altra possono venir letti con frutto anche al giorno d'oggi, seguendo un criterio molto largo, indipendente dalle varie scuole e proponendo anche alcuni scritti, come quelli del **Gioberti**, i quali, sebbene contengano dottrine ormai perente, tuttavia hanno una singolare efficacia nell'eccitare la mente ad uno studio nobile ed elevato, come quello della filosofia. Invece mi duole dover tralasciare gli scritti inseriti nelle Riviste e negli Atti delle Accademie, perchè, per es. alcuni del **Ferri**, del **Bonatelli** e d'altri, sono più importanti di certi libri. E così pure tralascio malvolontieri alcune opere assai lodate di autori italiani che scrissero in francese, come lo stesso **Ferri** (Luigi), il **Ferrari** e il **Vera.**

Libri filosofici.

(Elenco fatto senza un ordine determinato.)

Galluppi, Opere, ma specialmente: ***Elementi di filosofia* — **Saggio filosofico sulla critica della conoscenza* — ***Lettere filosofiche sulle vicende della filosofia da Cartesio a Kant.*

Alfonso Testa, *Esame e confronto della critica di Kant.*

Rosmini, Opere, ma specialmente: **Nuovo saggio sull'origine delle idee* — **Principii della scienza morale* e *Storia comparata dei sistemi morali* — **An-*

*tropologia — Filosofia del Diritto — Principio supremo della Metodica — **Compendio o Sintesi della propria filosofia.*

Rayneri, **La Pedagogia.*

Gioberti, Opere, ma specialmente: *Teoria del Sovrannaturale — *Introduzione allo studio della filosofia — Del bello — Del buono.*

Spaventa, *La filosofia di Gioberti — Saggi di critica filosofica — La filosofia di Kant — *Ragione ed esperienza.*

Bertini, ***La questione religiosa — **Il Vaticano e lo Stato — *Storia della filosofia greca prima di Socrate — **La Logica.*

Mamiani, *Confessioni di un Metafisico — *Le meditazioni cartesiane — *Compendio e Sintesi della propria filosofia.*

Fiorentino, **Saggio di storia della filosofia greca — Telesio e la sua scuola.*

Berti D., **G. Bruno.*

Bonatelli, *La coscienza — *Discussioni gnoscologiche.*

Ferrari G., *La filosofia sulla Rivoluzione — Corso sugli scrittori politici — Teoria dei periodi politici.*

Franchi A., *Teorica del giudizio.*

Acri, *Una nuova esposizione di Spinoza — Teoria della conoscenza secondo S. Tommaso.*

Conti, *Evidenza, Amore e Fede.*

Tono, *Le idee platoniche — Le opere di Giordano Bruno.*

Masci, *Coscienza, Volontà, Libertà.*

Barzellotti, *La morale nella filosofia positiva.*

Angiulli, *La filosofia e la scuola.*

Chiappelli, *Dell'interpretazione panteistica di Platone.*

Ardigò, *La morale dei positivisti — Empirismo e scienza — Sociologia.*

De Dominicis, *Teoria dell'evoluzione.*
Credaro, *Lo scetticismo degli Accademici.*
Paoli, *Hume.*
Labanca, *Il Cristianesimo primitivo.*
Ragnisco, *Storia delle categorie.*
Turbiglio, *Spinoza — *Lezioni sulla filosofia di Kant.*

Questi sono i libri filosofici di cui per una ragione o per l'altra mi parrebbe utile in genere la lettura. Considerando però in modo particolare quali sarebbero più adatti ad un giovane che abbia già fatto il Liceo e voglia avanzare ne' suoi studi, consiglierei, in modo particolare, quelli segnati con due asterischi, o con uno solo, secondochè mi paiono più o meno convenienti all' indicato scopo. Ripeto però che un'educazione filosofica compiuta coi soli libri italiani non mi pare possibile.



XVI. — ALFONSO CAPECELATRO

Cardinale, bibliotecario del Vaticano (Roma).

Le cure ben gravi del mio ministero pastorale e altre mie particolari occupazioni non mi consentono, come pure avrei desiderato, di rispondere pienamente al cortese invito fattomi dalle SS. VV., con la lettera del mese di novembre scorso. Nondimeno accennerò semplicemente le opere che con maggior utilità e compiacimento ho avuto io più frequentemente nelle mani; buone, senza dubbio, o per il merito dottrinale, o per la perfezione dell'arte, o

per l'una e per l'altra cosa insieme. Non mi pare che esse manchino al tutto di difetti o letterarii o anche talvolta nel contenuto: ma i pregi prevalgono. Però stimo che possano riuscire ben gradite e istruttive, sopratutto ai giovani intelletti, giustamente desiderosi di leggere e d'imparare, e fare anche bella mostra di sè in ogni modesta biblioteca di famiglia buona e gentile.

Lascio stare naturalmente da canto le opere dei sommi scrittori d'ogni lingua, le quali incominciando dalla *Sacra Bibbia*, tanto ben tradotta e commentata dal **Martini**, sarebbe somma vergogna e certo danno se non fossero studiate e meditate da qualsivoglia uomo di lettere. Mi restringo a quelle che di presente la memoria mi suggerisce, e che si riferiscono alle due prime domande. Certo ne avrò dimenticate parecchie, degne forse di maggior lode, che non quelle da me nominate: ma appunto per questo dichiaro espressamente che intendo ora nominare soltanto i libri da me più conosciuti, ma non assolutamente i migliori. A far, tra tanti libri, una scelta giudiziosa e sicura di quelli in ogni genere migliori, si richiederebbe assai maggiore studio, e tempo e capacità che io non abbia. Oltre a ciò, per dire la ragione del proprio giudizio, e per discernere in ciascun libro le parti commendevoli da quelle imperfette che ha, si richiederebbe almeno un altro libro. Con questi criterii, ecco dunque i libri che mi si presentano alla memoria.

I Fioretti di **S. Francesco**, il **Cavalca** e **Fra Bartolomeo da San Concordio.**

Il Governo della famiglia, già attribuito al **Pandolfini.**

L'Imitazione del **Guasti.**

Le Confessioni di **Sant'Agostino** di Monsignor *Bindi.*

L'Osservatore del **Gozzi.**

La *Cronaca* di **Dino Compagni.**

Le opere del **Galilei.**

Il **Pallavicino,** il **Segneri,** il **Bartoli.**

La *Vita di Gesù Cristo* di **Vito Fornari.**

Varie opere del **Cesari.**

Tutte le opere del **Manzoni** e segnatamente la *Morale cattolica.*

La *Vita di San Francesco d'Assisi*, tradotta dal **Guasti** e gli altri suoi scritti.

Le *Conferenze* del **Curci** *sul Libro di Tobia*, e qualche altra sua opera biblica.

Il Giovane studente istruito e difeso nella Dottrina Cristiana di Monsignor **Bonomelli.**

I Salteri del **Tosti** e le opere sue storiche.

Le *Conferenze* del **Lacordaire,** tradotte dal *Corsetto*, e quelle del Cardinale **Alimonda.**

Le opere del P. **Mauro Ricci.**

L'Educazione Cristiana del **Rosmini.**

Le mie prigioni, e tutte le opere del **Pellico.**

Tommaseo, *Dell'Educazione*, e le altre sue opere.

Poletto, *Dizionario Dantesco.*

Fedele Lampertico, Varie opere di Economia pubblica.

Ketteler, *La questione operaia e il Cristianesimo:* traduzione italiana.

Le opere di **G. B. Giuliani.**

La piccola Somma di S. Tommaso, opera di Monsignor **Del Corona.**

Gli scritti sulla marineria del P. **Guglielmotti,** Domenicano.

Gino Capponi, Le opere *Sull'educazione* e la sua *Storia di Firenze.*

Le opere di **Augusto Conti.**

Le opere del P. **Marchese,** Domenicano.

Le opere di **Giovanni Duprè.**

Le opere di **Caterina Ferrucci.**

La traduzione dello **Shakspeare** del *Carcano* e qualche altro suo scritto.

Le *Poesie* dello **Zanella.**

L'Arte del dire di **Vito Fornari.**

L' Avviamento all' arte del dire di **Gaetano Bernardi.**

La *Storia della Chiesa Cattolica* del Sac. **Giovanni Lanza** e quella del **Rohrbacher,** tradotta.

La *Vita di S. Gregorio VII* di **Voigt** e quella di *Innocenzo III* di **Hurter.**

La *Vita di Dante* del **Balbo,** il *Sommario* e le altre sue opere.

Le opere del **Muratori.**

Il *Veltro allegorico* del **Troya** e altri suoi libri.

L'*Aristotelismo della Scolastica* di Monsignor **Talamo.**

L'*Unità delle forze* del P. **Secchi.**

L' *Era Neozoica*, l'*Ambra*, *Acqua e Aria*, il *Bel Paese* e altre opere dello **Stoppani.**

Le Armonie dei Cieli del P. **Denza.**

Le opere del **Cantù.**

Il *Divorzio* e altre opere di **Errico Cenni.**

Le opere di **Federico Sclopis.**

David Copperfield del **Dickens.**

Le *Lettere critiche* del **Bonghi** intorno alla letteratura italiana.

Grossi, Opere.

Gradi, *Novelle.*

Alfani, Opere.

Lettere e Poesie scelte del **Giusti.**

D'Azeglio, I due romanzi.

Frediani, Opere,

Qualche opera scelta del **Fogazzaro.**

Ho tralasciato volontariamente parecchie opere di gran merito, come per esempio il **Machiavelli**, il **Leopardi**, l'**Azeglio** e altre ancora di scrittori più moderni; le quali letterariamente sono certo commendevoli e assai commendate per eleganza di stile, perfezione di arte e anche per importanza di contenuto. La ragione è questa: che io penso col Manzoni non esserci bellezza letteraria al mondo che valga a scusare il menomo danno religioso o morale, sia pure d'un'anima sola. Coteste son opere sì anche da leggere, ma quando il falso e il male non possono avere facile vanto sulla fede e sulla virtù d'un Cristiano.

Farebbero poi le Signorie Vostre atto benefico e coraggioso ingemmando la Collezione con pubblicare le stupende *Encicliche di Leone XIII*, tradotte in italiano.

Se questa mia risposta sembrasse loro troppo magra, o se assomigliasse troppo ai programmi scolastici che vanno in giro, mi abbiano per iscusato. Io non sarei mai venuto spontaneamente a consigliare in siffatta materia: e poi al mio difetto suppliranno i letterati valorosi che sono stati dalle SS. VV. certamente invitati.



XVII. — LUIGI CAPUANA

Romanziere e commediografo (Catania).

I.

Dante Alighieri, *La Commedia.*
Boccaccio, *Il Decamerone.*
Petrarca, *Il Canzoniere.*
Ariosto, *L'Orlando furioso.*
Tasso, *La Gerusalemme liberata.*
Poliziano, *Storie.*
Sacchetti, *Novelle.*
Lorenzino De Medici, *Apologia.*
Machiavelli, *Il Principe — La Mandragola.*
Redi, *Bacco in Toscana.*
Gelli, *Dialoghi di Giusto Bottaio con l'anima sua.*
Monti, *Traduzione dell'Iliade.*
Caro, *Traduzione dell'Eneide.*
Foscolo, *Poesie — Epistolario.*
Giusti, *Poesie.*
Leopardi, Opere.
Carducci, *Prime, seconde e terze Odi Barbare.*
Parini, *Poesie.*
Goldoni, *Memorie — Teatro scelto.*
De Sanctis, *Saggi critici — Storia della letteratura italiana.*
D'Azeglio, *Ricordi.*

III.

Boccaccio, *Il Decamerone.*
Manzoni, *I Promessi Sposi.*

Verga, *Novelle rusticane — Vita dei campi — Per le vie — Malavoglia — Mastro Don Gesualdo.*

Fogazzaro, *Malombra — Daniele Cortis.*

Farina, *Amore bendato.*

Zola, *L'Assommoir*, trad. dal *Petrocchi — Il ventre di Parigi*, trad. del *Carbone.*

Serao (Matilde), *Il romanzo della fanciulla..*

Ho risposto soltanto al I° e al III° quesito perchè la scelta dei libri da consigliare *per utile e gradevole lettura a un giovane colto e ad una buona famiglia* dipende da considerazioni così particolari che mi sembra impossibile indicare *a priori* quali possano o no convenire.

La mia risposta al I° quesito, si limita a una parte di esso (ai libri che mi hanno fatto più profonda impressione).

Pel III°, ho accennate due sole opere tradotte, perchè di traduzioni italiane ben fatte e tali che non rendano preferibile la lettura del testo, non me ne ricorrono altre alla memoria.



XVIII. — **VALENTINO CARRERA**

Commediografo (Torino).

Gli scrittori che mi fecero, fra i nostri, una maggiore impressione furono quelli più essenzialmente italiani nella forma e nella coscienza; non sono mica molti: **Dante, Petrarca, Boccaccio, Machiavelli, Cellini** per la *Vita*, **Ariosto** sopratutto per le *Satire*, **Poliziano** per le *Stanze*, **Goldoni** per le *Memorie* e non

meno di venticinque commedie, **Alfieri** per la *Vita*, **Parini, Foscolo, Pellico** per *Le mie prigioni*, **Leopardi** per le *Poesie* e per le *Prose*, **Manzoni** per i *Promessi Sposi*, **D'Azeglio** per i *Ricordi*.

Tutti questi autori io darei a leggere a mio figlio, se ne avessi uno, meno **Boccaccio** e **Leopardi** che vorrei riserbati ad età e giudizio maturi.

Quale scrittore drammatico ho letto poco meno di quanto si è scritto di meglio in ogni letteratura; ma l'impressione più profonda e duratura mi venne da **Aristofane** e da **Plauto**, da **Calderon** e da **Shakespeare**, da **Molière** e da **Goldoni**, da **Schiller** e da **Augier**. Sono gli scrittori che porrei senza esitare in mano di un giovane che avesse incontestabile attitudine (*sine qua non*) al teatro.

La libreria italiana ha tuttora un grande campo da coltivare; intanto il provvedere ad una bibliografia delle opere da consigliarsi agli studiosi di ogni ramo della letteratura è cosa eccellente e desideratissima.

È vero che in Italia ogni ragione (sopratutto le cattive) è buona per non comprare libri; ma gli Editori valorosi e intraprendenti possono un po' per volta riescire a fare, anche da noi, almeno una parte dei miracoli che i Francesi, gl'Inglesi ed i Tedeschi hanno operato al di là delle Alpi.



Verga, *Novelle rusticane — Vita dei campi — Per le vie — Malavoglia — Mastro Don Gesualdo.*

Fogazzaro, *Malombra — Daniele Cortis.*

Farina, *Amore bendato.*

Zola, *L'Assommoir*, trad. dal *Petrocchi* — *Il ventre di Parigi*, trad. del *Carbone.*

Serao (Matilde), *Il romanzo della fanciulla..*

Ho risposto soltanto al I° e al III° quesito perchè la scelta dei libri da consigliare *per utile e gradevole lettura a un giovane colto e ad una buona famiglia* dipende da considerazioni così particolari che mi sembra impossibile indicare *a priori* quali possano o no convenire.

La mia risposta al I° quesito, si limita a una parte di esso (ai libri che mi hanno fatto più profonda impressione).

Pel III°, ho accennate due sole opere tradotte, perchè di traduzioni italiane ben fatte e tali che non rendano preferibile la lettura del testo, non me ne ricorrono altre alla memoria.



XVIII. — **VALENTINO CARRERA**

Commediografo (Torino).

Gli scrittori che mi fecero, fra i nostri, una maggiore impressione furono quelli più essenzialmente italiani nella forma e nella coscienza; non sono mica molti: **Dante, Petrarca, Boccaccio, Machiavelli, Cellini** per la *Vita*, **Ariosto** sopratutto per le *Satire*, **Poliziano** per le *Stanze*, **Goldoni** per le *Memorie* e non

meno di venticinque commedie, **Alfieri** per la *Vita*, **Parini, Foscolo, Pellico** per *Le mie prigioni*, **Leopardi** per le *Poesie* e per le *Prose*, **Manzoni** per i *Promessi Sposi*, **D'Azeglio** per i *Ricordi*.

Tutti questi autori io darei a leggere a mio figlio, se ne avessi uno, meno **Boccaccio** e **Leopardi** che vorrei riserbati ad età e giudizio maturi.

Quale scrittore drammatico ho letto poco meno di quanto si è scritto di meglio in ogni letteratura; ma l'impressione più profonda e duratura mi venne da **Aristofane** e da **Plauto,** da **Calderon** e da **Shakespeare,** da **Molière** e da **Goldoni,** da **Schiller** e da **Augier.** Sono gli scrittori che porrei senza esitare in mano di un giovane che avesse incontestabile attitudine (*sine qua non*) al teatro.

La libreria italiana ha tuttora un grande campo da coltivare; intanto il provvedere ad una bibliografia delle opere da consigliarsi agli studiosi di ogni ramo della letteratura è cosa eccellente e desideratissima.

È vero che in Italia ogni ragione (sopratutto le cattive) è buona per non comprare libri; ma gli Editori valorosi e intraprendenti possono un po' per volta riescire a fare, anche da noi, almeno una parte dei miracoli che i Francesi, gl'Inglesi ed i Tedeschi hanno operato al di là delle Alpi.



poche generalmente mal fatte. Nel principio del secolo a Pavia s'intraprese una *Collezione di classici metafisici*, ma essa andrebbe in gran parte rifatta e compiuta. Qui poi non intendo consigliare quegli scritti, i quali ormai non abbiano che un'importanza puramente storica, nè quelli che hanno un carattere puramente personale. Suggerisco tutti quelli che o per una ragione o per l'altra possono venir letti con frutto anche al giorno d'oggi, seguendo un criterio molto largo, indipendente dalle varie scuole e proponendo anche alcuni scritti, come quelli del **Gioberti**, i quali, sebbene contengano dottrine ormai perente, tuttavia hanno una singolare efficacia nell'eccitare la mente ad uno studio nobile ed elevato, come quello della filosofia. Invece mi duole dover tralasciare gli scritti inseriti nelle Riviste e negli Atti delle Accademie, perchè, per es. alcuni del **Ferri,** del **Bonatelli** e d'altri, sono più importanti di certi libri. E così pure tralascio malvolontieri alcune opere assai lodate di autori italiani che scrissero in francese, come lo stesso **Ferri** (Luigi), il **Ferrari** e il **Vera.**

Libri filosofici.

(Elenco fatto senza un ordine determinato.)

Galluppi, Opere, ma specialmente: ***Elementi di filosofia* — **Saggio filosofico sulla critica della conoscenza* — ***Lettere filosofiche sulle vicende della filosofia da Cartesio a Kant.*

Alfonso Testa, *Esame e confronto della critica di Kant.*

Rosmini, Opere, ma specialmente: **Nuovo saggio sull'origine delle idee* — **Principii della scienza morale* e *Storia comparata dei sistemi morali* — **An-*

*tropologia — Filosofia del Diritto — Principio supremo della Metodica — **Compendio o Sintesi della propria filosofia.*

Rayneri, **La Pedagogia.*

Gioberti, Opere, ma specialmente: *Teoria del Sovrannaturale — *Introduzione allo studio della filosofia — Del bello — Del buono.*

Spaventa, *La filosofia di Gioberti — Saggi di critica filosofica — La filosofia di Kant — *Ragione ed esperienza.*

Bertini, ***La questione religiosa — **Il Vaticano e lo Stato — *Storia della filosofia greca prima di Socrate — **La Logica.*

Mamiani, *Confessioni di un Metafisico — *Le meditazioni cartesiane — *Compendio e Sintesi della propria filosofia.*

Fiorentino, **Saggio di storia della filosofia greca — Telesio e la sua scuola.*

Berti D., **G. Bruno.*

Bonatelli, *La coscienza — *Discussioni gnoscologiche.*

Ferrari G., *La filosofia sulla Rivoluzione — Corso sugli scrittori politici — Teoria dei periodi politici.*

Franchi A., *Teorica del giudizio.*

Acri, *Una nuova esposizione di Spinoza — Teoria della conoscenza secondo S. Tommaso.*

Conti, *Evidenza, Amore e Fede.*

Tono, *Le idee platoniche — Le opere di Giordano Bruno.*

Masci, *Coscienza, Volontà, Libertà.*

Barzellotti, *La morale nella filosofia positiva.*

Angiulli, *La filosofia e la scuola.*

Chiappelli, *Dell'interpretazione panteistica di Platone.*

Ardigò, *La morale dei positivisti — Empirismo e scienza — Sociologia.*

De Dominicis, *Teoria dell'evoluzione.*
Credaro, *Lo scetticismo degli Accademici.*
Paoli, *Hume.*
Labanca, *Il Cristianesimo primitivo.*
Ragnisco, *Storia delle categorie.*
Turbiglio, *Spinoza* — * *Lezioni sulla filosofia di Kant.*

Questi sono i libri filosofici di cui per una ragione o per l'altra mi parrebbe utile in genere la lettura. Considerando però in modo particolare quali sarebbero più adatti ad un giovane che abbia già fatto il Liceo e voglia avanzare ne' suoi studi, consiglierei, in modo particolare, quelli segnati con due asterischi, o con uno solo, secondochè mi paiono più o meno convenienti all' indicato scopo. Ripeto però che un'educazione filosofica compiuta coi soli libri italiani non mi pare possibile.



XVI. — ALFONSO CAPECELATRO

Cardinale, bibliotecario del Vaticano (Roma).

Le cure ben gravi del mio ministero pastorale e altre mie particolari occupazioni non mi consentono, come pure avrei desiderato, di rispondere pienamente al cortese invito fattomi dalle SS. VV., con la lettera del mese di novembre scorso. Nondimeno accennerò semplicemente le opere che con maggior utilità e compiacimento ho avuto io più frequentemente nelle mani; buone, senza dubbio, o per il merito dottrinale, o per la perfezione dell'arte, o

per l'una e per l'altra cosa insieme. Non mi pare che esse manchino al tutto di difetti o letterarii o anche talvolta nel contenuto: ma i pregi prevalgono. Però stimo che possano riuscire ben gradite e istruttive, sopratutto ai giovani intelletti, giustamente desiderosi di leggere e d'imparare, e fare anche bella mostra di sè in ogni modesta biblioteca di famiglia buona e gentile.

Lascio stare naturalmente da canto le opere dei sommi scrittori d'ogni lingua, le quali incominciando dalla *Sacra Bibbia*, tanto ben tradotta e commentata dal **Martini,** sarebbe somma vergogna e certo danno se non fossero studiate e meditate da qualsivoglia uomo di lettere. Mi restringo a quelle che di presente la memoria mi suggerisce, e che si riferiscono alle due prime domande. Certo ne avrò dimenticate parecchie, degne forse di maggior lode, che non quelle da me nominate: ma appunto per questo dichiaro espressamente che intendo ora nominare soltanto i libri da me più conosciuti, ma non assolutamente i migliori. A far, tra tanti libri, una scelta giudiziosa e sicura di quelli in ogni genere migliori, si richiederebbe assai maggiore studio, e tempo e capacità che io non abbia. Oltre a ciò, per dire la ragione del proprio giudizio, e per discernere in ciascun libro le parti commendevoli da quelle imperfette che ha, si richiederebbe almeno un altro libro. Con questi criterii, ecco dunque i libri che mi si presentano alla memoria.

I Fioretti di **S. Francesco,** il **Cavalca** e **Fra Bartolomeo da San Concordio.**

Il Governo della famiglia, già attribuito al **Pandolfini.**

L'Imitazione del **Guasti.**

Le Confessioni di **Sant'Agostino** di Monsignor *Bindi.*

L'Osservatore del **Gozzi.**

La *Cronaca* di **Dino Compagni.**

Le opere del **Galilei.**

Il **Pallavicino,** il **Segneri,** il **Bartoli.**

La *Vita di Gesù Cristo* di **Vito Fornari.**

Varie opere del **Cesari.**

Tutte le opere del **Manzoni** e segnatamente la *Morale cattolica.*

La *Vita di San Francesco d'Assisi,* tradotta dal **Guasti** e gli altri suoi scritti.

Le *Conferenze* del **Curci** *sul Libro di Tobia,* e qualche altra sua opera biblica.

Il Giovane studente istruito e difeso nella Dottrina Cristiana di Monsignor **Bonomelli.**

I Salteri del **Tosti** e le opere sue storiche.

Le *Conferenze* del **Lacordaire,** tradotte dal *Corsetto,* e quelle del Cardinale **Alimonda.**

Le opere del P. **Mauro Ricci.**

L'Educazione Cristiana del **Rosmini.**

Le mie prigioni, e tutte le opere del **Pellico.**

Tommaseo, *Dell'Educazione,* e le altre sue opere.

Poletto, *Dizionario Dantesco.*

Fedele Lampertico, Varie opere di Economia pubblica.

Ketteler, *La questione operaia e il Cristianesimo:* traduzione italiana.

Le opere di **G. B. Giuliani.**

La piccola Somma di S. Tommaso, opera di Monsignor **Del Corona.**

Gli scritti sulla marineria del P. **Guglielmotti,** Domenicano.

Gino Capponi, Le opere *Sull'educazione* e la sua *Storia di Firenze.*

Le opere di **Augusto Conti.**

Le opere del P. **Marchese,** Domenicano.

Le opere di **Giovanni Duprè.**

Le opere di **Caterina Ferrucci.**

La traduzione dello **Shakspeare** del *Carcano* e qualche altro suo scritto.

Le *Poesie* dello **Zanella.**

L'Arte del dire di **Vito Fornari.**

L' Avviamento all' arte del dire di **Gaetano Bernardi.**

La *Storia della Chiesa Cattolica* del Sac. **Giovanni Lanza** e quella del **Rohrbacher,** tradotta.

La *Vita di S. Gregorio VII* di **Voigt** e quella di *Innocenzo III* di **Hurter.**

La *Vita di Dante* del **Balbo,** il *Sommario* e le altre sue opere.

Le opere del **Muratori.**

Il *Veltro allegorico* del **Troya** e altri suoi libri.

L'*Aristotelismo della Scolastica* di Monsignor **Talamo.**

L'*Unità delle forze* del P. **Secchi.**

L' *Era Neozoica*, l'*Ambra*, *Acqua e Aria*, il *Bel Paese* e altre opere dello **Stoppani.**

Le Armonie dei Cieli del P. **Denza.**

Le opere del **Cantù.**

Il *Divorzio* e altre opere di **Errico Cenni.**

Le opere di **Federico Sclopis.**

David Copperfield del **Dickens.**

Le *Lettere critiche* del **Bonghi** intorno alla letteratura italiana.

Grossi, Opere.

Gradi, *Novelle.*

Alfani, Opere.

Lettere e Poesie scelte del **Giusti.**

D'Azeglio, I due romanzi.

Frediani, Opere,

Qualche opera scelta del **Fogazzaro.**

Ho tralasciato volontariamente parecchie opere di gran merito, come per esempio il **Machiavelli,** il **Leopardi,** l'**Azeglio** e altre ancora di scrittori più moderni; le quali letterariamente sono certo commendevoli e assai commendate per eleganza di stile, perfezione di arte e anche per importanza di contenuto. La ragione è questa: che io penso col Manzoni non esserci bellezza letteraria al mondo che valga a scusare il menomo danno religioso o morale, sia pure d'un'anima sola. Coteste son opere sì anche da leggere, ma quando il falso e il male non possono avere facile vanto sulla fede e sulla virtù d'un Cristiano.

Farebbero poi le Signorie Vostre atto benefico e coraggioso ingemmando la Collezione con pubblicare le stupende *Encicliche di Leone XIII*, tradotte in italiano.

Se questa mia risposta sembrasse loro troppo magra, o se assomigliasse troppo ai programmi scolastici che vanno in giro, mi abbiano per iscusato. Io non sarei mai venuto spontaneamente a consigliare in siffatta materia: e poi al mio difetto suppliranno i letterati valorosi che sono stati dalle SS. VV. certamente invitati.

XVII. — LUIGI CAPUANA

Romanziere e commediografo (Catania).

I.

Dante Alighieri, *La Commedia.*
Boccaccio, *Il Decamerone.*
Petrarca, *Il Canzoniere.*
Ariosto, *L'Orlando furioso.*
Tasso, *La Gerusalemme liberata.*
Poliziano, *Storie.*
Sacchetti, *Novelle.*
Lorenzino De Medici, *Apologia.*
Machiavelli, *Il Principe — La Mandragola.*
Redi, *Bacco in Toscana.*
Gelli, *Dialoghi di Giusto Bottaio con l'anima sua.*
Monti, *Traduzione dell'Iliade.*
Caro, *Traduzione dell'Eneide.*
Foscolo, *Poesie — Epistolario.*
Giusti, *Poesie.*
Leopardi, Opere.
Carducci, *Prime, seconde e terze Odi Barbare.*
Parini, *Poesie.*
Goldoni, *Memorie — Teatro scelto.*
De Sanctis, *Saggi critici — Storia della letteratura italiana.*
D'Azeglio, *Ricordi.*

III.

Boccaccio, *Il Decamerone.*
Manzoni, *I Promessi Sposi.*

Verga, *Novelle rusticane — Vita dei campi — Per le vie — Malavoglia — Mastro Don Gesualdo.*

Fogazzaro, *Malombra — Daniele Cortis.*

Farina, *Amore bendato.*

Zola, *L'Assommoir*, trad. dal *Petrocchi — Il ventre di Parigi*, trad. del *Carbone.*

Serao (Matilde), *Il romanzo della fanciulla..*

Ho risposto soltanto al I° e al III° quesito perchè la scelta dei libri da consigliare *per utile e gradevole lettura a un giovane colto e ad una buona famiglia* dipende da considerazioni così particolari che mi sembra impossibile indicare *a priori* quali possano o no convenire.

La mia risposta al I° quesito, si limita a una parte di esso (ai libri che mi hanno fatto più profonda impressione).

Pel III°, ho accennate due sole opere tradotte, perchè di traduzioni italiane ben fatte e tali che non rendano preferibile la lettura del testo, non me ne ricorrono altre alla memoria.



XVIII. — VALENTINO CARRERA

Commediografo (Torino).

Gli scrittori che mi fecero, fra i nostri, una maggiore impressione furono quelli più essenzialmente italiani nella forma e nella coscienza; non sono mica molti: **Dante, Petrarca, Boccaccio, Machiavelli, Cellini** per la *Vita*, **Ariosto** sopratutto per le *Satire*, **Poliziano** per le *Stanze*, **Goldoni** per le *Memorie* e non

meno di venticinque commedie, **Alfieri** per la *Vita*, **Parini, Foscolo, Pellico** per *Le mie prigioni*, **Leopardi** per le *Poesie* e per le *Prose*, **Manzoni** per i *Promessi Sposi*, **D'Azeglio** per i *Ricordi*.

Tutti questi autori io darei a leggere a mio figlio, se ne avessi uno, meno **Boccaccio** e **Leopardi** che vorrei riserbati ad età e giudizio maturi.

Quale scrittore drammatico ho letto poco meno di quanto si è scritto di meglio in ogni letteratura; ma l'impressione più profonda e duratura mi venne da **Aristofane** e da **Plauto**, da **Calderon** e da **Shakespeare**, da **Molière** e da **Goldoni**, da **Schiller** e da **Augier**. Sono gli scrittori che porrei senza esitare in mano di un giovane che avesse incontestabile attitudine (*sine qua non*) al teatro.

La libreria italiana ha tuttora un grande campo da coltivare; intanto il provvedere ad una bibliografia delle opere da consigliarsi agli studiosi di ogni ramo della letteratura è cosa eccellente e desideratissima.

È vero che in Italia ogni ragione (sopratutto le cattive) è buona per non comprare libri; ma gli Editori valorosi e intraprendenti possono un po' per volta riescire a fare, anche da noi, almeno una parte dei miracoli che i Francesi, gl'Inglesi ed i Tedeschi hanno operato al di là delle Alpi.



XIX. — CARLO CASTELLANI

Prefetto della Biblioteca Marciana di Venezia

I.

Fra Guittone d'Arezzo, *Rime.*
Fra Jacopone da Todi, *Rime.*
Guido Guinicelli, *Rime.*
Guido Cavalcanti, *Rime.*
Ricordano Malispini, *Storia fiorentina.*
Gio. e Fil. Villani, *Cronache fiorentine.*
Franco Sacchetti, *Novelle.*
Cino da Pistoia, *Rime.*
Dom. Cavalca, *Volgarizz. delle Vite dei SS. Padri — Simbolo degli Apostoli.* (V. Quesito III.)
Dante Alighieri, *Divina Commedia — Rime — Convito — Vita Nuova.*
Novellino.
Dino Compagni, *Cronaca fiorentina.*
Fr. Petrarca, *Canzoniere.*
Gio. Boccacci, *Prose e Versi.* (V. Quesito II.)
Ang. Poliziano, *Stanze — Orfeo.*
Giusto de' Conti, *La bella mano.*
Luigi Pulci, *Il Morgante Maggiore.*
Leon Batt. Alberti, *Arte d'edificare.* (V. Quesito II.)
Jac. Sannazzaro, *Arcadia.*
Giancarlo Trissino, *I Goti — Sofonisba.*
Mat. M. Bojardo, *Orlando innamorato.*
Niccolò Machiavelli, *Storia fiorentina — Il principe — Discorsi sulla 1.ª Deca di Tito Livio — Arte della guerra — Vita di Castruccio — Comedie.*
P. Bembo, *Gli Asolani — Lettere — Versi — Storia di Venezia.*

Fr. Guicciardini, *Storia d' Italia.*
Agnolo Firenzuola, *Discorsi degli Animali.*
Ben. Varchi, *Istoria fiorentina — Ercolano.*
Pierfr. Giambullari, *Storia d' Europa.*
P. Aretino, *Comedie.*
A. Caro, *Lettere — Gli Straccioni,* comedia.
Fr. Berni, *Orlando innamorato — Rime — Lettere.*
Cam. Porzio, *Congiura dei baroni.*
Bern. Tasso, *L' Amadigi.*
Donato Giannotti, *Repubblica fiorentina* e *Repubblica di Venezia.*
Paolo Paruta, *Discorsi — Storia di Venezia.*
Bern. Davanzati, *Le opere tutte.*
Lodovico Ariosto, *Orlando furioso — Satire — Comedie.*
Gio. Cecchi, *Comedie.*
Giorgio Vasari, *Vite dei pittori, scultori, ecc.*
Benvenuto Cellini, *Oreficeria.* (V. Quesito II.)
Jacopo Nardi, *Storia di Firenze — Vita del Giacomini.*
Bern. Segni, *Storia di Firenze — Vita di Nic. Capponi.*
Pier Vettori, *Coltivazione degli Ulivi.*
Filippo Sassetti, *Lettere.*
Raff. Borghini, *Riposo.*
Scip. Ammirato, *Storia di Firenze — Discorsi sopra C. Tacito.*
Torquato Tasso, *Gerusalemme liberata — Aminta — Lettere — Dialoghi.*
Vincenzo Borghini, *Discorsi sull' origine di Firenze.*
Giovanni Rucellai, *Le api.*
L. Alamanni, *Coltivazione — Poesie.*
Giambattista Guarini, *Pastor Fido.*
Antonm. Grazzini detto il **Lasca,** *Commedie.*

Bernardino Baldi, *La Nautica — Vite dei duchi d'Urbino.*

Angelo Di Costanzo, *Storia del reame di Napoli — Rime.*

Ottavio Rinuccini, *Intermezzi — Drammi.*

Luigi Tansillo, *Rime.*

Gabr. Chiabrera, *Rime.*

Galileo Galilei, *Dialoghi — Saggiatore — Lettere.*

Aless. Tassoni, *La secchia rapita — Pensieri — Lettere.*

Arrigo Caterino Davila, *Guerre civili di Francia.*

Paolo Sarpi, *Storia del Concilio di Trento.*

Guido Bentivoglio, *Storia delle guerre di Fiandra.*

Fulvio Testi, *Rime.*

Giamb. Marini, *Adone.*

Lor. Lippi, *Il Malmantile racquistato.*

Claudio Achillini, *Rime.*

Dan. Bartoli, *India — Giappone.*

Paolo Segneri, *Il Quaresimale.*

Ben. Menzini, *Poetica — Satire.*

Fr. Redi, *Ditirambo — Esperienze naturali — Consulti — Lettere.*

Carlo Dati, *Vite de' pittori — Ragionamenti accademici.*

Vinc. Filicaja, *Rime.*

Aless. Guidi, *Endimione — Rime.*

Ap. Zeno, *Drammi.* (V. Quesito III.)

Scip. Maffei, *Merope.*

Antonm. Salvini, *Discorsi accademici — Lettere.*

Michelangelo Buonarroti il Giovine, *Comedie.*

Salvator Rosa, *Satire.*

Nic. Fortiguerra, *Ricciardetto.*

Fr. Maria Zannotti, *Discorsi sulla Poetica.*

Eust. Manfredi, *Rime.*

Ben. Marcello, *Teatro alla moda.*

Gasp. Gozzi, *Osservatore* — *Gazzetta veneta* — *Mondo morale* — *Sermoni.*

P. Metastasio, *Drammi.*

Alf. Varano, *Visioni.*

Carlo Goldoni, *Comedie* — *Memorie.*

Gius. Baretti, *Frusta letteraria.*

Giamb. Casti, *Gli animali parlanti.*

Gius. Parini, *Giorno* — *Odi* — *Satire* — *Lezioni.*

Vittorio Alfieri, *Tragedie* — *Autobiografia.*

Giamb. Spolverini, *Coltivazione del riso.*

Carlo Inn. Frugoni, *Rime.*

Sav. Bettinelli, *Poesie virgiliane.*

G. Passeroni, *Vita di Cicerone.*

G. Fantoni, *Rime.*

L. Mascheroni, *Invito a Lesbia Cidonia.*

F. Algarotti, *Saggi e dialoghi.*

F. Pananti, *Prose e versi.*

C. Arici, *Pastorizia.*

Vincenzo Monti, *Liriche* — *Tragedie.*

Ugo Foscolo, *Tieste* — *Ultime lettere di Jacopo Ortis* — *Sepolcri* — *Le Grazie* — *Orazione sui fini d'ogni letteratura.*

P. Colletta, *Storia del reame di Napoli.*

A. Cesari, *Le bellezze di Dante.*

Lazzaro Papi, *Lettere sulle Indie.*

Giac. Leopardi, Le opere tutte.

Pietro Giordani, Le opere tutte.

Carlo Botta, *Storia della guerra dell'indipendenza d'America.*

Giov. Berchet, *Liriche.*

Giuseppe Giusti, *Versi* — *Epistolario* — *Proverbi.*

C. Balbo, *Sommario della storia d'Italia* — *Vita di Dante.*

Tommaso Grossi, *Marco Visconti* — *I Lombardi.*

G. Torti, *Inni sacri.*
G. B. Niccolini, *Tragedie.*
G. Perticari, *Scritti vari.*
Jac. Vittorelli, *Liriche.*
Gius. Borghi, *Inni sacri.*
L. Carrer, *Liriche.*
Mich. Colombo, *Prose.*
G. Rossetti, *Il veggente — Liriche.*
Silvio Pellico, *Tragedie — Le mie prigioni.*
Massimo d'Azeglio, *Ricordi.* (V. Quesito II.)
Fr. Dell'Ongaro, *Scritti d'arte.* (V. Quesito II.)
T. Mamiani, *Versi.* (V. Quesito III.)
M. Amari, *Guerra dei Vespri Siciliani.*
G. Prati, *Poesie.*
A. Maffei, *Arte, affetti, fantasie.* Trad. dal tedesco e dall'inglese.
A. Manzoni, Opere. (V. Quesito II.)
G. Carducci, *Juvenilia — Levia gravia.* (V. Quesito III.)
A. Fusinato, *Versi.*
Aleardo Aleardi, *Versi.*
G. Revere, *Versi.*
C. Cantù, *Storia degl'Italiani.*

II.

Esopo, *Volgarizzamenti antichi.*
Boccaccio, *Novelle scelte.*
Novellino.
L. B. Alberti, *Della famiglia.*
B. Castiglione, *Il cortigiano.*
G. Della Casa, *Il Galateo.*
Benvenuto Cellini, *Autobiografia.*
A. Doni, *I marmi — La libraria — I mondi — La zucca.*

G. Gelli, *I capricci del bottaio — Circe — Comedie.*

G. B. Cinzio Giraldi, *Gli Ecatommiti.*

G. Doni, *La musica.*

C. Gozzi, *Fiabe.*

L. Pignotti, *Favole.*

E. Camerini, *Profili letterari.*

D. F. Guerrazzi, *L' Assedio di Firenze — Isabella Orsini.*

A. Manzoni, *I promessi sposi.*

G. Rosini, *La monaca di Monza.*

M. D'Azeglio, *La disfida di Barletta — Nicolò de' Lapi.*

Sterne, *Viaggio sentimentale.*

F. Dall'Ongaro, *Versi.*

S. Smiles, *Il carattere.*

Fucini (Neri Tanfucio), *Le veglie di Neri.*

N. Tommaseo, *Bellezza e civiltà — Fede e bellezza.*

E. De Amicis, *Bozzetti di vita militare — Olanda.*

G. Carcano, *Angela Maria.*

I. Cantù, *Prose.*

C. Cantù, *Margherita Pusterla.*

M. Lessona, *Volere è potere.*

Ferd. Martini, *Novelle — Versi.*

G. Ruffini, *Il Dott. Antonio — Benzoni.*

I. Nievo, *Le memorie di un ottuagenario.*

III.

D. Cavalca, *Volgarizzamento delle vite dei SS. Padri.*

Bartol. da S. Concordio, *Ammaestramenti degli antichi.*

Jac. Passavanti, *Specchio della vera penitenza.*

Fioretti di S. Francesco.
Feo Belcari, *Vita del beato Gio. Colombini.*

(Storici, critici.)

L. A. Muratori, *Della perfetta poesia italiana.*
F. Saverio Quadrio, *Storia e ragione d'ogni poesia.*
G. M. Crescimbeni, *Storia della volgare poesia.*
A. Zeno, *Dissertazioni Vossiane.*
G. Mazzucchelli, *Scrittori d'Italia.*
G. Tiraboschi, *Storia della letteratura italiana.*
G. Perticari, *Scrittori del trecento.*
A. Bartoli, *Storia della letteratura italiana.*
A. Gaspary, *Storia della letteratura italiana.*
G. Voigt, *Il risorgimento dell'antichità classica.*
A. D'Ancona, *Curiosità letterarie — I precursori di Dante — Studi critici.*
Jac. Burckhardt, *La civiltà del secolo del rinascimento.*
T. Casini, *Manuale di letteratura italiana.*
F. D'Ovidio, *Saggi critici.*
B. Zumbini, *Saggi critici.*
A. Reumont, *Saggi di storia e letteratura.*
F. De Sanctis, *La critica letteraria — Studi su Leopardi.*
G. Trezza, *La critica — Lucrezio.*
T. Massarani, *Saggi critici — Eugenio Camerini e i suoi tempi.*
P. Villari, *Arte, storia e filosofia — Savonarola — Machiavelli.*
G. Ascoli, *Studi critici.*
A. Graf, *Attraverso il Cinquecento.*
G. Mazzoni, *Tra libri e carte — In biblioteca.*
F. Torraca, *Saggi e Rassegne.*
P. Rajna, *Le origini dell' epopea francese — Le fonti dell'Orlando furioso.*

D. Comparetti, *Virgilio nel Medio Evo.*
G. Carducci, *Confessioni e battaglie.*
O. Tommasini, *Nicolò Machiavelli.*
G. B. Vico, *La scienza nuova.*
G. Filangieri, *La scienza della legislazione.*
A. Rosmini Serbati, *Nuovo saggio sull'origine delle idee.*
F. Mamiani, *Rinnovamento della filosofia in Italia.*
V. Gioberti, *Del buono e del bello.*

(Grammatici, lessicologi, etimologi.)

S. Corticelli, *Regole della lingua toscana.*
A. Schleicher, *Compendio di grammatica comparata.*
Max Müller, *Scienza del linguaggio.*
B. Puoti, *Grammatica — Opere filosofiche.*
N. Caix, *Studi di etimologia.*
F. Zambaldi, *Dizionario etimologico.*

(Bibliologi.)

G. Naudé, *Advis pour dresser une bibliothèque.*
G. Peignot, *Manuel du bibliophile.*
J. Petzholdt, *Katechismus der Bibliothekenlehre.*
T. Gar, *Letture di bibliologia.*
C. Dziatzko, *Regole per il Catalogo alfabetico.*
G. Mira, *Manuale teorico-pratico di bibliografia.*
G. Fumagalli, *Della compilazione dei Cataloghi per Biblioteca.*
C. Jewett, *Della compilazione dei Cataloghi.* Trad. di *G. Biagi.*
J. Cousin, *De l'organisation et administration des bibliothèques — Bibliographie et Bibliotheconomie.*
J. Richard, *L'art de former une bibliothèque.*

OSSERVAZIONI.

Non si è preteso dare i titoli esatti o interi delle opere citate, nè di disporre gli scrittori per esatto ordine cronologico.

Delle opere di storia furono principalmente citate quelle che al merito storico congiungono il pregio letterario.

Possono essere state omesse alcune opere corrispondenti al relativo Quesito, ma in generale quelle citate si credono indispensabili a chi voglia formare una biblioteca d'autori italiani, il meno che si possa incompleta.



XX. — ANTONIO CECCHI

Viaggiatore e R. Console in Aden.

Ricevo ora la sua seconda circolare, e mentre La ringrazio di essersi ricordato di me, venendomi a cercare fino in questo remoto lembo dell'Arabia, *più o meno felice*, Le dichiaro francamente di non essere in grado di rispondere al quesito 1.° della Circolare del novembre 1889.

Colla quantità immensa di libri che si ha oggi, ben difficile è il sapere indicare quali possono essere i migliori e quali i più adatti per lettura utile e gradevole di un giovane colto.

Nella mia gioventù i libri che più amavo erano quelli di storia, specialmente quella d'Italia, che non

mi saziavo mai di leggere. Oltre a questa coltivavo pure con molto interesse lo studio delle opere di **Alessandro d'Humboldt** (Paris, 1864-73); e come lettura gradevole libri di viaggi, principalmente quelli celebri di scoperte, in cui i nostri italiani hanno avuto parte sì gloriosa.

Di questi se si potesse ottenere oggi una raccolta completa si avrebbe, mi pare, libri la cui lettura riuscirebbe utile e gradevole a chiunque.

Del pari, utile e gradevole lettura ritengo oggi i due volumi del Generale **Clemente Corte**, *Le conquiste e la dominazione degli Inglesi nelle Indie*, e qualche altro buon libro di storia coloniale e commerciale di cui si ha oggi estremo bisogno. In questo ramo di scienza noi non abbiamo che poco.



XXI. — ALESSANDRO CHIAPPELLI

Professore di storia della filosofia nella R. Università di Napoli.

Allorchè dalle S. V. fui richiesto del parer mio intorno a quelli che a me sembrino i *migliori libri italiani*, io giudicai fra me stesso che lo spirito e il fine di una tal domanda dovesse essere più determinato e preciso di quello che potrebbe apparire ad alcuno che si attenesse alla lettera della domanda e non ne cercasse lo spirito. Col chiedere quali sieno migliori libri italiani non si vuol comprendere per fermo la gloriosa serie delle grandi opere classiche della nostra letteratura dalla *Divina Commedia* ai *Promessi Sposi*, perchè il fare una tal domanda sarebbe tanto inutile, quanto ovvio il rispondervi,

Mi persuasi invece che si volesse raccogliere i pareri sui libri della recente letteratura italiana di questo secolo, che hanno un maggior valore educativo e possono esercitare maggiore efficacia sulle menti e sugli animi della gioventù nostra. Io non credo che, per tal rispetto, la letteratura nostra moderna possa competere con altre contemporanee; ma nemmeno mi sembra possa dirsi priva affatto di scritti, alcuni dei quali troppo presto dimenticati, di cui giovi raccomandare la lettura e lo studio, specialmente ai giovani. Mi sia lecito citare, fra i dimenticati, alcuni degli scritti del **Gioberti,** il *Sommario* del **Balbo,** alcuni scritti del **Tommaseo,** come *Fede e Bellezza*, e, se non vi fosse eccessivo quietismo mistico, anche le *Prigioni* del **Pellico.** E fra i più letti e più noti, i *Miei ricordi* del **D'Azeglio** e le forti e nobili pagine delle *Ricordanze* del **Settembrini,** alle quali, per certi rispetti, potrebbe far riscontro anche il *Frammento autobiografico* del **De Sanctis,** pubblicato dal *Villari*, per non parlare di scrittori viventi.

Io penso che in generale la letteratura autobiografica, dalle *Confessioni* di **S. Agostino,** fino alle *Memorie* di **Carlo Darwin,** alla quale anche l'Italia ha dato notevole contributo, sia una delle forme letterarie più efficacemente educative, e sulla quale si dovrebbe esortare i giovani a raccogliere il loro studio e la loro attenzione.

XXII. — CARLO CIPOLLA

Professore di storia moderna nella R. Università di Torino.

Gli scopi che le SS. VV. si propongono, come veggo, sono parecchi; e i libri che essi desiderano di veder loro indicati, dovrebbero esser tali da soddisfare ai desiderii dello studioso, così come al bisogno di chi vuol dare alle persone di sua famiglia qualche libro di utile e buona lettura. Questa varietà di scopi accresce le mie difficoltà, giacchè molto di sovente accade che un libro utilissimo allo studioso, sia tutt'altro che consigliabile a persona che cerchi soltanto nel libro il mezzo di passare piacevolmente e profittevolmente il suo tempo. In quest'ultimo caso, non solo bisogna dare al carattere morale una prevalenza decisa, ma bisogna guardare ancora alla piacevolezza della lettura, mentre nel primo caso guarderemo piuttosto al valore strettamente scientifico.

Tra i libri più famigliari allo studioso, tra i libri ricchi di maggiore erudizione, ma che appunto per questo non sempre si prestano alla lettura comune, si potrebbe citare la *Storia di Carlo V* del mio insigne maestro il prof. **De Leva.** Il *Savonarola* del **Villari,** e forse anche il suo *Machiavelli*, libri di sodissima erudizione, potrebbero soddisfare ambedue gli scopi; quantunque nel *Machiavelli* il **Villari** sia stato costretto a parlare di cose che ad una lettura di famiglia non credo sarebbero adatte. Parmi che la *Storia di Firenze* di **G. Capponi** sia ottima sotto ogni aspetto; per altro non mi nascondo, che, sotto il riguardo storico, vi si trovano alcune lacune che ora la *Histoire de Florence* del **Perrens** ha messo in evidenza. Ma, nel suo complesso, il libro è ottimo per

il pensiero, come per la forma. Tra i libri del **Cantù** forse gioverebbero piuttosto quelli di minor mole, e appunto per questo più spediti a leggersi; come, per es., il libro sul *Parini* e quello sul *Monti*. La sua *Storia Universale*, sintesi larga ed ardita, aperse, al suo comparire, un nuovo e largo orizzonte agli studiosi e contribuì molto al rinnovarsi degli studi storici in Italia nel nostro secolo. Non vorrei escludere i libri d'arte, sopra tutto la *Storia della pittura* di **Crowe** e **Cavalcaselle**, e i libri su *Tiziano* e *Raffaello* dei medesimi scrittori; potrebbesi aggiungere il *Raffaello* di **Minghetti**. Si potrebbero qui citare parecchie cose di **Cesare Guasti**, scrittore così buono, così onesto, così dotto. Di **Isidoro Del Lungo**, i suoi *Scritti Danteschi* sono pieni di dottrina, ma nel tempo stesso di facile e deliziosa lettura. Parmi utile alla comune coltura anche il bel libro di **Ugo Balzani**, *Le Cronache italiane nel Medio Evo*, che è l'unico del suo genere in Italia. Ricordo ancora un libro vecchio, non privo di difetti, ma pur sempre buono e raccomandabile, l'*Italia sotto gli imperatori romani* del **Garzetti**; per la Storia di Roma nell'età più antica, abbiamo i due volumi del **Bonghi**, che possono leggersi anche da chi non si occupa direttamente di quelli studi.

Che se poi volessimo ritornare ai libri di erudizione analitica, che fare? Bisognerebbe cominciare dal citare i vari *Archivi* che si pubblicano in tante città d'Italia, e bisognerebbe citare i nomi dei *Codici diplomatici*, ecc. Il mare diventa un oceano.

Alla fine non bisogna lasciar del tutto da parte le versioni da lingue straniere. In tal campo, uno dei libri più generalmente diffusi è la *Storia di Roma* del **Gregorovius**, scritta con grande attrattiva di forma, ma in cui non tutte le parti raggiungono un

pregio uguale. Sarebbe conveniente che qualcuno volgesse in italiano il *Lorenzo il Magnifico* e la *Storia di Roma* del **Reumont**, del quale scrittore negli ultimi anni fu pubblicata, tradotta, la monografia su *Vittoria Colonna.* Tra i libri usciti più recentemente, la *Storia dei Papi dalla fine del Medioevo* del professore **Pastor** è assai rimarchevole per il vasto materiale manoscritto che l'Autore vi ha usufruito, di questi giorni ne fu pubblicato in italiano il I volume. Troppo poco fu tradotto dal **Ranke**, nulla affatto del **Giesebrecht**; locchè non è bene. Il *Sacro Romano Impero* del **Bryce**, che il **Balzani** voltò nella nostra lingua, è un libro di profonda dottrina, ma che per essere inteso a dovere richiede molta preparazione. La *Storia d'Inghilterra* del **Macaulay** è sempre buona, sebbene già vecchia. Invecchiati oramai sono i libri del **Roscoe.** Anni addietro levò grandissimo rumore la *Storia delle repubbliche italiane* del **Sismondi**, che provocò, come risposta, la *Morale cattolica* del **Manzoni**; ai dì nostri quella storia è caduta completamente in obblìo, quantunque non le si possa pur contestare qualche pregio di forma e di erudizione, e sopra tutto una certa abilità artistica. È a deplorare che non esista una buona e completa traduzione della *Storia Romana* del **Mommsen.**

XXIII. — **AUGUSTO CONTI**

Professore di filosofia nel R. Istituto di studi superiori a Firenze.

Son sicuro che gli autori più insigni sono stati già indicati. Ho notato alcuni libri che forse sono un po' meno celebrati oggi, ma che, a parer mio, meritano d'esser tenuti molto in pregio.

Traduzione del *Kempis*, di **Cesare Guasti.**

Traduzione delle *Confessioni di S. Agostino*, di **Enrico Bindi.**

Algarotti, *Neutonianismo per le dame.*

Biamonti, *Lezioni di letteratura.*

Genovesi, *Logica pei giovanetti.*

C. Balbo, *Sommario della storia d'Italia.*

Il *Colbertismo* e il *Commercio de' Romani* del **Mengotti.**

La *Sintassi irregolare della lingua italiana*, del **Menzini.**

Della *Elocuzione* di **P. Costa.**

Lettere sulla storia della Filosofia del **Galluppi:** *dal Cartesio al Kant.*

La *Fortuna delle Parole* del **Manno.**

I *Sinonimi* del **Grassi.**

La *Guerra di Suli* del **Ciampolini.**

I Doveri dell'uomo e *Le mie prigioni* di **Silvio Pellico.**

La marchesa Giulia Falletti di Barolo, idem.

Dizionario de' Sinonimi di **N. Tommaseo.**

Le *Novelle* di **C. Balbo.**

I *Saggi dell'Accademia del Cimento*, con pref. del **Magalotti.**

Lettere contro l'Ateismo del **Magalotti.**
Galileo, *Il Saggiatore.*
Gioberti, *Luoghi scelti dall'Ugolini.*
Vasari, *Vite scelte, ecc.*: *Michelangelo, Raffaello,* dell'ed. Sansoni.
Le *Rime* di **Giovanni Berchet.**
Le *Rime* di **Giuseppina Turrisi Colonna.**
Segneri, *Il Cristiano istruito.*
Misogallo dell'**Alfieri.**



XXIV. — GIUSEPPE AURELIO COSTANZO

Poeta (Roma).

In qualunque ramo della letteratura, nostra e straniera, e anche nelle scienze ed arti, io tengo per migliori quei libri che siano il frutto più vero e schietto della comunione diretta, immediata e armoniosa della sapienza umana (primitiva e spontanea, o matura e riflessa, non monta) co' vari fenomeni della natura: conscienza e natura libere e indipendenti, ne' loro sponsali misteriosi e sublimi, da tutto e quanto possa fare ostacolo ad ogni loro determinazione, svolgimento e progresso. A senso mio, l'arte, la letteratura e la scienza stessa che, invece di essere il prodotto genuino di questo misterioso e sublime imeneo, fossero, o puro, assoluto psicologismo, o puro, assoluto naturalismo, cadrebbero, del pari, nell'erroneo e nel sistematico; riuscirebbero, indubbiamente, o al più vano idealismo, o al più volgare materialismo, alla contraddizione, al dissidio, tra il subbietto e l'obbietto, ed eserciterebbero, fatalmente,

un'efficacia assai malefica, sulla vita, sul costume, sul carattere, sulla famiglia, sulla patria, sui destini dell'umanità.

Oltre a ciò (e questo si riferisca, più propriamente, alla letteratura e all'arte, le quali più intimamente e direttamente ritraggono e colgono le varie e progressive determinazioni della coscienza con la natura e con la vita esterna) nella scelta dei libri dirò così, artistici e letterarii, preferirei quelli che, in conformità al principio e criterio suddetto, mi rispecchiassero, fedelmente, tutti i motivi della vita, privata e pubblica, individuale e collettiva, di un dato paese e di un dato tempo; e, in poche parole, che mi dessero la piena intuizione e intellezione del momento psico-storico dello scrittore.

Ciò premesso, non sarà difficile indovinare quali scrittori ed anche quali forme letterarie e artistiche, ne' vari secoli della letteratura italiana e straniera, io preferisca: gli scrittori e le forme che, nella massima rispondenza col momento psico-storico, sono il prodotto fedele, diretto, armonioso e libero della coscienza con la natura, con l'*ambiente* esterno, col *clima storico*, direbbe il Trezza.

Per rispondere al 2.° quesito, *quali sono i libri migliori da consigliare per lettura utile e gradevole a un giovane colto e ad una buona famiglia*, bisognerebbe, in prima, conoscere la natura, il carattere, le attitudini del giovane colto e della buona famiglia; avvegnachè de' libri interviene il medesimo che dei cibi: se questi non si appetiscono, riesciranno indigesti e non si muteranno in succo e sangue, o, per usare la parola del gran poeta, *in vital nutrimento.* In effetti, chi professasse una data religione o filosofia, vorrebbe egli leggere, per quanto io glieli indicassi, libri informati a principii religiosi e filosofici

opposti? Io mi son domandato spesso, se, tranne il caso di qualche rara eccezione, i matematici sosterrebbero volentieri la lettura di libri in cui fosse fatta larga parte alla immaginazione e agli affetti; se un giovane nato fatto per la lirica, forma poetica dell'affermazione assoluta, soggettiva, personale, libera, entusiastica, alata, leggerebbe, di buon animo, un dramma, la cui azione si svolgesse oggettivamente, per attriti e conflitti continui e crescenti, dalla protasi alla catastrofe; se un poeta assolutamente tragico, non ostante la sua particolare attitudine alle forme drammatiche, degnerebbe leggere o anche assistere alla rappresentazione di una commedia nella quale, come nella goldoniana, si ridesse per ridere, se, in ultimo, e nella stessa lirica un elegiaco leggerebbe, con piacere, un poeta giambico e, peggio, ditirambico. Io credo che non solamente questi signori non si leggerebbero l'un l'altro, ma che non vorrebbero mai trovarsi insieme a passeggio o a veglia. Nè questo noto a titolo di biasimo, ma di lode: ciascuno, in letteratura ed in arte, è quello che è; ciascuno ha la sua natura, il suo carattere, la sua attitudine a cui non bisogna mai derogare: le ibride tresche sono solo possibili, e si spiegano, fra mezzo alle necessità della vita materiale e anche politica, non mai nella pura regione delle lettere, delle arti e delle scienze; e però ciascuno leggerà, sempre di preferenza, quei libri che meglio rispondano alla sua natura e disposizione, al suo carattere e gusto, e alle tradizioni e alle aspirazioni e al sangue e a' nervi suoi proprii.

E, così, la migliore risposta al 2.° quesito, e forse anche al 3.°, è questa, mi pare, d'imbandire ai giovani larga e copiosissima mensa di libri scelti e svariati.

Se non che, a questo punto, mi sembra che mi si domandi il criterio per potere agevolmente sce-

gliere i migliori libri, per la nuova imbandigione. Ma a me pare di avere, in certo qual modo, risposto a proposito del 1.° quesito. Ove però, il criterio ivi accennato non sembrasse sufficiente a scegliere buoni libri, potrei aggiungere anche questo; che, cioè, i migliori libri saran sempre quelli che, venuti in alta fama presso i contemporanei, sono rimasti in quell'altezza famosa, gloriosa e luminosa, per universale consentimento dei posteri anche più lontani. E tengo ad aggiungere questo criterio a quello già dato, perchè a chiunque abbia la più elementare notizia dei varii secoli della letteratura italiana, per non parlare che di casa nostra, non sarà sfuggito il fatto, di vedere levato a cielo, da' facili e interessati contemporanei, uno scrittore che, poscia, è stato affatto dimenticato, e, peggio, sbertucciato da' posteri, non pur remoti, ma immediati.



XXV. — GIUSEPPE COSTETTI

Commediografo (Roma).

Limitandomi all'arte e alla letteratura drammatica alla quale consacrai le deboli ma volonterose energie intellettuali della mia vita, affermo che la maggiore impressione determinativa io l'ebbi dalla lettura delle *Memorie* di **Carlo Goldoni**, e, come polemica battagliera, dalla *Frusta letteraria* del **Baretti.** Nè l'aver io letti quei libri giovanissimo parmi avere influito alla impressione che mi fecero, dappoichè la stessa impressione ne ebbi e ne ho anche ora, rileggendoli.

Per lettura utile e gradevole consiglierei tutti quei libri che si volgono al miglioramento dell'animo, e alla educazione del sentimento; come a dire, tutti quelli per es. pubblicati da **Edmondo De Amicis.**

Per rientrare nel ciclo della letteratura teatrale, raccomando ai giovani la lettura del teatro di **Paolo Ferrari.** Verrà tempo che l'Italia renderà giustizia alle intenzionalità etiche a cui il commediografo modenese volse la sua artistica produttività.



XXVI. — GAETANO CRUGNOLA

Ingegnere (Teramo).

Quali sono i libri migliori? La domanda è troppo generica; bisognerebbe averli tutti letti per rispondere; questo io non ho fatto: dirò quindi solo di quelli che ho potuto leggere e di cui mi ricordo. Si desiderano libri italiani, eppure non si può dire colto chi non abbia letto i principali classici greci e latini, sui quali si modellarono e da cui molto tolsero i nostri grandi scrittori: di essi esistono buonissime traduzioni italiane, per cui si potranno leggere **Omero, Virgilio, Ovidio, Pindaro, Orazio, Sofocle, Aristofane, Plauto, Terenzio** e **Lucano** per la poesia; **Erodoto, Senofonte, Tucidide, Cesare, Sallustio, Livio** e **Tacito** per la storia; **Demostene** e **Cicerone** per l'eloquenza; **Platone, Aristotile, Cicerone** e **Seneca** per la filosofia.

Quanto ai nostri conviene distinguere tra autori che si studiano per la lingua e autori degni d'essere studiati per l'importanza della materia che trattano, giacchè, pur troppo, questi non sempre hanno scritto

come quelli; distingueremo quindi gli uni dagli altri. Giova però aver presente che non tutti i nostri classici sono facili a leggersi, ma non tutti per la medesima ragione; le difficoltà degli uni consistono nella lingua, quelle degli altri nella esposizione e manifestazione del loro pensiero, quindi nel contenuto; le prime si vincono facilmente colla diligenza e lo studio, per le seconde invece è necessario che la mente del lettore abbia raggiunto uno sviluppo ed una maturità proporzionata. Tutti i trecentisti sono ottimi, ma non tutti leggibili per la forma ed anche per la materia. La *Cronaca* di **Dino Compagni** è piena di calore e di vita. La *Storia* di **Giov. Villani** è pregevole, se non per esattezza ed ordine storico per i bei modi di lingua viva di che è abbondantissima. Si distinguono inoltre per candore di lingua, di stile le opere del **Cavalca** e del **Passavanti** tutte concernenti le cose divine e la riforma dello spirito.

Ma tutti sovrasta il **Boccaccio**, col quale la prosa distaccandosi dalla pia leggenda prende la forma letteraria e discorre pel mondo sociale trafiggendo il vizio e l'impostura. La cieca imitazione del **Boccaccio** ha dato origine ad una serie di scrittori che tentano dare alla schietta lingua nostra un giro ed un colore proprio della latina, quindi vanno fuor di strada.

Fra i pochi scrittori del quattrocento buoni a leggersi sono il *Governo della famiglia* di **A. Pandolfini**, libro ricchissimo di esperienza degli uomini e delle cose, il *Trattato dell'architettura* di **L. B. Alberti**; degna di essere meditata è la *Vita civile* del **Palmieri.**

Tra i cinquecentisti vogliono essere conosciuti: il *Cortigiano* del **Castiglioni,** pieno di dottrina, la *Vita* di **Benvenuto Cellini,** scritta con purezza di lingua e facilità di dettato; i *Dialoghi* del **Gelli**; l'*Apo-*

logia di **Lorenzino dei Medici.** Sopratutti le opere del **Machiavelli** e del **Guicciardini** piene di alti pensieri, del **Nardi** e del **Segni** piene di amor di patria; e per non lasciare gli storici ricorderemo il **Varchi** e più tardi il **Muratori**, padre della storia e da non tralasciarsi da chi voglia conoscere la ricchezza della storia italiana, il **Giannone,** il **Botta,** il **Colletta,** il **Maffei. Giambattista Vico,** e ai tempi nostri il **Cantù** colla *Storia universale* e colle opere minori, il **Balbo,** il **Troja,** e i libri dello **Zalla,** del **Villari** e del **Bertolini,** quest'ultimo poco esatto. Occorre leggere altresì il **Giambullari,** il *Trattato della pittura* di **Leonardo Da Vinci,** il *Trattato dei 5 ordini* di **F. Barocci,** la *Vita dei pittori* di **Giorgio Vasari.**

Quanto alla poesia non potrebbe trascurarsi senza grave danno della coltura artistica e razionale il capolavoro della nostra letteratura *La Divina Commedia;* vuolsi inoltre conoscere il *Canzoniere* del **Petrarca,** l'*Orlando innamorato* del **Boiardo,** senza il quale non si potrebbe comprendere il maraviglioso poema dell'**Ariosto**; si raccomandano il **Tasso,** la *Secchia rapita* del **Tassoni,** ironia finissima da stare a paro col *Don Chisciotte* del **Cervantes,** il **Berni,** il **Chiabrera,** il **Filicaia** e il **Testi**; del secolo passato il **Monti,** il **Foscolo,** il **Pindemonte,** il **Parini,** e nel nostro **Leopardi, Giusti** e **Niccolini** hanno dato nuovo impulso e trovate nuove vie alla poesia, che nel **Goldoni** e nell'**Alfieri** ebbe il comico e il tragico degni dei tempi antichi. Dell'**Alfieri** poi, e del **Leopardi,** sono bellissime le prose, di quello specialmente l'*Autobiografia* e la *Virtù sconosciuta,* e di questo tutte senza eccezione per la lingua e la profondità dei concetti; da studiare pure le prose di **Foscolo** e di **Parini,** di **Giordani P.** e di **Giuliani.**

Fra i nostri romanzieri, tutti migliori dei fran-

cesi per moralità, sono il **D'Azeglio**, il **Grossi**, il **Guerrazzi** benchè molto esagerato, il **Cantù**, il **Carcano** e superiore a tutti il **Manzoni**. Del **Pellico** si leggano le *Tragedie* e *Le mie prigioni*, nonchè il libretto *Dei doveri*. Ottimo scrittore è pure **Cesare Balbo** e tutti i suoi scritti sono da leggersi, ma specialmente il *Sommario della storia d' Italia* pieno di profonde considerazioni e la *Vita di Dante*.

Opere recenti degne di meditazione sono quelle di **Vito Fornari**, l'*Arte del Dire* e la *Vita di Cristo*, le *Memorie* del **Settembrini** e la sua *Storia della letteratura* dilettevole e istruttiva; i *Saggi critici* del **De Sanctis** con molte vedute nuove e caratteristiche, lingua robusta, le *Vite di Lamarmora* e di *Vittorio Emanuele* del **Massari**, gli *Studi storici e morali intorno alla letteratura latina* e i *Martiri dell' indipendenza* di **Atto Vannucci**, i libri storici di **Ercole Ricotti**. Fra i più moderni da me letti o sfogliati e i di cui scritti ho conservato desiderio di rileggere sono: l'**Ambrosoli**, *Letteratura greca e latina* un po' pesante, ma piena di dottrina; l' **Emiliani-Giudici** *Storia della letteratura*, più narrativa che critica; **De Gubernatis**, *Storia universale della letteratura*, opera gigantesca, colma di erudizione, eppure molto dilettevole e facile a leggersi. Del **Carducci** le *Istituzioni di letteratura* e le *Conversazioni critiche letterarie*, aristocratiche ma splendide; **Giussani**, *Studi di letteratura romana*, l'*Epicuro* del **Trezza**, il *Petrarca* del **Zardo**, e del **Massarani** i *Saggi critici*, i *Sermoni* e gli *Studi letterarii e d'arte;* un po' pesante ma utilissimo gli *Ammaestramenti* del **Ranalli**; dilettevoli e istruttivi, gli *Studi letterarii ed artistici* del **Carcano**, del **Gentile**, *Clodio e Cicerone*, illustrazione storica del periodo romano che precedette la Monarchia.

Nella storia, oltre i già menzionati, lessi e rileggo volontieri l'**Amari**, *Vespri Siciliani*, scritto con delicato e fine acume critico, e in cui è ben definita la causa vera di quella rivoluzione, il **Giudici**, *Storia dei Comuni italiani*, l'**Ottolini**, il cui libro è scritto con vivo amor di patria e caldo entusiasmo; il *Tiberio* del **Gentile**, la *Storia degli Imperatori e Papi* del **Malfatti**, l'elaborata *Storia* del **Rosa**, piena di considerazioni altamente filosofiche, e la sua *Genesi della cultura italiana*, in cui tratteggia con verità storica e profonda filosofia lo sviluppo della civiltà italiana; la *Storia romana* del **Bonghi** e la *Vita di Gesù Cristo* del medesimo; i *Cento anni* di **Rovani** e varie opere d'altri ancora.

Dei poeti moderni chiamati veristi, il solo che mi piace è **Carducci**, gli altri credo che della natura umana dipingono il vero in modo tutt'altro che artistico, dimenticando che l'arte tende a sollevare noi all'ideale, non ad abbassarci al bruto.

Per la lettura si dovrebbero scegliere libri che non si limitino a dilettare, ma nobilitino l'animo, vi infondano dei pensieri morali ed educativi, e coltivando il gusto, nutriscano lo spirito di nozioni utili; volendo si potrebbe riportare una litania di nomi, ma non è necessario di leggere molti libri, bensì di fare una buona scelta e di leggere quelli ripetutamente, avendo cura che sieno tali da non guastare l'immaginazione e il cuore, infondendo un veleno morale, o il gusto guidandolo su letture frivole e leggere, spesso immorali. Inspirandomi a questi criterii ho formato una piccola biblioteca speciale per le mie due figlie, nella quale le opere tedesche vi hanno il primo posto ed occupano il maggior spazio, perchè quella letteratura offre una messe ricchissima di libri educativi e di gradevole lettura. In lingua italiana vi si trovano:

Gli studi delle donne italiane, *Ai giovani italiani* e *Della educazione morale della donna italiana* della **Franceschi Ferrucci**, opere piene di sentimenti generosi e virtuosi, scritte con fede e con amore, intente a perfezionare la donna e ad arricchirla di un patrimonio di sapere di gran lunga superiore al comune.

Le *Lettere educative* dell'**Albertina Rabbaioli**, veramente educative e confortevoli, scritte con eleganza di stile e purezza di lingua, e di cui ogni pagina è una lezione di virtù.

Gli *Elogi e biografie* del **Lambruschini** e i suoi dialoghi *Dell'istruzione*.

Pensieri ed affetti di **Giuliani**, l'*Età preziosa* del **De Marchi** che sa riprodurre con parole vivissime i pensieri e i sentimenti che già sono nell'animo dei giovani.

Scuola e famiglia di **Belgioioso**, la *Missione della donna in campagna* per cura di **A. Parato**; **Tommaseo**, *Sull'educazione*,

Tra i libri dilettevoli vi sono: i romanzi di **D'Azeglio**, del **Grossi**, del **Cantù**, del **Carcano**, *I promessi sposi* del **Manzoni**; *Mia mamma* del **Mantegazza**, *La donna*, *Fede e bellezza* del **Tommaseo**, le *Lettere famigliari* del **Baretti**, le *Novelle* del **Gozzi**, l'*Anima di un pittore* di **Boito**, i romanzi del **Rosini**, alcuni del **Rufini**, del **Barrili**, quelli del **Castelnuovo**, del **Bersezio**; il bel libro dell'**Amalia Paladini**; la *Famiglia del soldato*, i *Bozzetti*, *I ricordi* della **Fusinato**, i *Bozzetti militari* del **De Amicis**, le *Pagine sparse* e il suo *Cuore*, fatto pei piccoli ma bello a leggersi anche dai grandi; alcuni altri libri del **De Amicis** ma, secondo me, molto inferiori ai suddetti e che spesso stancano. I *Ricordi* di **Massimo D'Azeglio**, che ciascun italiano deve meditare, le *Feste ed ebbrezze* del **Man-**

tegazza, la *Gente per bene* della **Marchesa Colombi**, alcuni volumetti di **A. Vertua Gentile**, *Fra la neve e i fiori* di **Maria Savi-Lopez**, *Studio e ricreazione* del **Fornari**, l'*Egitto* di **Regaldi**, pieno di amor patrio, *Giudizio e lavoro* di **A. Gotti**, *La casa sul mare* del **Thouar**.

Fra i molti *Epistolari* pubblicatisi recentemente ho scelto quelli di **Pellico**, di **Foscolo**, di **Leopardi** e di **Giusti**. Le *Lettere* del **Tasso**, spontanee e piene di affetti, lingua purissima; di **Gino Capponi**, elegantissime e ricche di nozioni sulla nostra storia letteraria e civile e di particolari sugli uomini più illustri del suo tempo, e da ultimo l'*Epistolario* del **Ricasoli**, che descrive il movimento politico e intellettuale della Toscana nel tempo importante in cui deliberò di unirsi al resto d'Italia per fare un solo Stato.

Poesie poche: il *Teatro* di **Giacosa**, gli *Affetti* e le *Liriche* del **Maffei**, i *Rispetti* e *Stornelli* del **Nurisio**, le *Poesie* di **Manzoni**, di **Pellico**, di **Grossi** e di **Parini**; la *Ghirlanda di Canti* del **Zendrini**, le *Tradizioni italiane* del **Brofferio**, i versi della **Fusinato**, della **Ferrucci**, della **Guacci**, della **Turri Colonna**, della vivente **Alinda Brunamonti**, tutti mirabili per la squisitezza del gusto e per la profondità del contenuto.

Da ultimo vi si trovano alcuni libri istruttivi: **Lioy**, *Escursione nel cielo*, *Escursione sotterra*; **Stoppani**, *Il bel paese*, *La purezza del mare e dell'atmosfera*; **Fornari**, *Nel mondo degli animali*; **Zambra**, *Principii elementari di fisica*, più unico che raro: peccato che l'autore non abbia potuto ultimare l'opera; **Castro**, *Le meraviglie celesti*; **Lessona**, *Conversazioni scientifiche*. Di viaggi: *Giappone e Siberia* del **Dal Verme**, *La prima spedizione italiana al Giappone* del **Savio**, le prime annate della *Valigia*, giornale di viaggi. Di storia: **Carcano**, *Studi storici*;

Roma pagana del **Bonghi.** Parecchi altri libri scolastici, pochi però italiani, fra essi le *Istituzioni di letteratura* del **Mestica.**

Per un giovane colto poi si possono consigliare i Classici nelle edizioni scolastiche.

Quali siano i migliori libri *italiani* da darsi ad un giovane ingegnere che intenda dedicarsi specialmente alle costruzioni stradali e idrauliche e alle strade ferrate è cosa per me difficilissima, poichè io non conosco opera italiana da cui si possano ricavare tutte quelle nozioni che sono necessarie a raggiungere tale scopo; molti sono i libri buoni, ma l'uno tratta una semplice questione, l'altro la studia sotto un aspetto diverso, o ne tratta un'altra, e così si completano a vicenda. Egli è appunto dall'insieme di tutti questi studi speciali che si acquistano le nozioni richieste. Innanzi tutto stimo utile appropriarsi una coltura generale della scienza, e quindi gioverà leggere gli autori classici che di essa posero le fondamenta e le cui teorie, benchè non sempre esatte e in gran parte abbandonate, hanno però contribuito al progresso della medesima. Si raccomandano adunque gli opuscoli sull'*Idraulica* dell'abate **Castelli,** di **Galileo Galilei,** di **Leonardo Da Vinci, Manfredi, Zanotti, Viviani, Cavalieri Bonaventura, Lecchi** e **Michelotti**; poi le opere di **Bordoni, Brunacci, Colombani, Gilardini** e **Parrocchetti,** e finalmente quelle di **Marignani, Turazza, Nazzani** e **Cipolletti.**

Per l'idraulica pratica i *Discorsi* di **Galileo Galilei,** gli *Studi* del **Lorgna** e del **Frisi,** quelli di **Michelini,** le opere di **Barattieri, Guglielmini, Mari, Tadini** e **Ferrari**; quelle di **Fossombroni, Bruschetti** e **Manfredi:** l'*Idraulica fisica* del **Mengotti**; la *Guida allo studio dell'idrologia fluviale e dell'idraulica pratica* del **Lombardini** e le molte altre sue Memorie;

indi le *Memorie* di **Paleocapa, di Possenti, Barilari** e **Bocci, di Ponti, Brighenti, Manara,** ecc.

Per le strade, strade ferrate e manufatti relativi non è necessario di risalire tanto addietro; degli antichi basterà conoscere il **Cavalieri San Bertolo,** poi si studieranno le opere e memorie di **Monti, Milesi, Franceschini, Castigliano, Cantalupi, Biglia, Loria, Pegoretti, Olivieri, Martelli, Chicchi, Bianchi, Biadego, Fadda** e di altri ancora.



XXVII. — CARLO MARIA CURCI

Scrittore di cose sacre (Firenze).

Vivendo io messo al bando dalla società sacra, perchè essa vuole così; e dalla profana, perchè, almeno in parte, così voglio io, non pensai dover rispondere al Loro invito del prossimo passato novembre. Ponderando nondimeno quella Loro bella idea per richiamare dall'oblio qualche libro obliato per malignità od ignoranza, ho pensato che anch'io potessi portare il mio obolo, ricordando qualche libro che mi parve meritevole d'essere ricordato con vantaggio de' buoni studi, e che deplorai vedere non curato e dimentico. Ma la mia suppellettile è molto angusta, anzi potrebbe dirsi nulla, se si eccettuano gli studi biblici, nei quali son tutto, e i filosofici, nei quali volgo talora le mie reminiscenze. Nondimeno in entrambi in Italia per vari rispetti si sta in condizioni deplorabili.

Pei primi, senza che manchino delle rare e mediocri produzioni che non mi sono fatto sfuggire, di

cose veramente serie, delle quali io mi sia potuto giovare, io non conosco che un solo, ed è il **P. F. X. Patrizii** *Societatis Jesu*, che ha insegnato per mezzo secolo lingua ebraica e Sacra Scrittura nel Collegio Romano (dal 21 al 69), ed ha pubblicato lavori in quel genere da sostenere il paragone cogli stranieri; ma pel suo carattere di santo, gentiluomo, ruvido, non ha lasciati scolari e molto meno ha fatta scuola. Delle tante cose stampate io non posseggo alcuna, ma di due o tre sole posso darle precise indicazioni, perchè le ho tenute lungamente fra mano.

1. *De Evangeliis*, Vol. 3 in 4°. Friburgi Brisgoviae, 1842.
2. *Cento Salmi tradotti letteralmente dall'ebraico e commentati.* Un volume in 4°, 1885. Romae.
3. *In Evangelium sec. Joan.* Un volume in 8°, Romae (?).

Quanto a studi filosofici, sono stati il mio amore dopo la *Bibbia*, ma professatili giovanissimo per uno o due anni, ne fui rimosso, nè pensai mai più a studi di proposito, se non 12 anni or sono *post diluvium*. Ma già avevo sempre seguito il movimento dell'unica Filosofia, che reputo vera nei suoi cardini principali, unicamente, e che quindi non potrà essere mai falsa; ma la tengo quale fu manifestata la prima volta da Socrate per Platone, e disciplinata quindi da Aristotile venne da ultimo cristianeggiata, sulle orme di S. Agostino, da S. Tommaso. Di questa filosofia non mi è avvenuto conoscere che un solo libro, che meno degli altri se ne discosta, ed è la *Storia della Filosofia*, *Lezioni* di **Augusto Conti,** Firenze, 1876. Non lo conosco neppur di vista, *utinam* fossero molti di tali Filosofi in Italia.

Molto più grave ed al tutto sicuro mi parve un lavoro tedesco intitolato *La Filosofia antica esposta*

e difesa da **P. G. Kleutgen,** pubblicato a Münster. Trovandomi in *isciopero*, e sollecitatovi da un Card. tedesco, che mi vi diede una mano pel primo dei cinque volumi, lo voltai in volgare stampandolo nella Tipografia di Propaganda — dal Novembre 1866 al Febbraio 1868. — Non avevo mai letto un'esposizione più compiuta e più chiara della Filosofia scolastica in contrapposto della tedesca. Come era naturale il libro fè poca fortuna, nondimeno l'edizione non molto copiosa in un discreto tempo fu esaurita, nè si è più mai pensato a ristamparla.

Dell'uno e dell'altro genere partecipa la *Vita di Gesù* di **Vito Fornari** in libri 3, stampatine già i primi due in 4 volumi in 8° dal 1869 al 1877, Firenze, Barbèra. È libro serio, profondo, originale, quantunque l'Autore, seguendo una filosofia, che non è la mia, raro è che si incontri a disagio con S. Tommaso. Quel libro, assassinato sul primo apparire da una incredibile ignoranza plateale, a stento potè procedere fino al 2° libro, ma non si sa se verrà il 3°. In me fece tanto profonda impressione che, avendolo pur letto e meditato due volte, aspetto il destro per farlo una terza.

Questi sono piccoli e rari resti di un naufragio, che durerà come spero fino all'ultimo, abilitandomi la prima volta a fare a Loro un piccolo servigio letterario.



XXVIII. — **PIETRO DAZZI**

Accademico della Crusca, compilatore del Vocabolario (Firenze).

Mi scuso del lungo indugio, un po' derivato dalle molte occupazioni, ma più dalla grave difficoltà di adeguatamente rispondere. Infatti mi sembra che si tratti di fare una scelta difficilissima fra tanti libri, e di ricordare le più forti, fra un grande numero, di impressioni ricevute leggendo. Tutti i nostri classici invero, quale per una ragione, quale per un'altra, hanno sempre eccitata la più appassionata commozione nel mio cuore; ma la commozione massima, ma la meraviglia riverente, me l'ha destata (e così credo sarà di quanti sono da Lei interrogati) **Dante**; e dopo esso il **Tasso** e **Giacomo Leopardi** fra i poeti, e fra i prosatori il **Cavalca**, il **Machiavelli**, il **Tommaseo.** Ma per altre ragioni facili a intendere ho letto e riletto per tutta la mia giovinezza le *Prigioni* del **Pellico**, l'*Assedio* del **Guerrazzi**, le *Liriche* del **Berchet.** Insomma, Ottimi Signori, come vedono, non so rispondere, e della mia insufficienza chiedo Loro scusa, non senza molte grazie per avermi creduto degno della dimanda, ed abile alla risposta.

XXIX. — **ANGELO DE GUBERNATIS**

Professore di sanscrito nel R. Istituto di studi superiori di Firenze.

I.

Nell' infanzia, i racconti, tradotti *in cattivo italiano* (e perciò da ritradursi in un italiano *possibile*) del canonico **Cristoforo Schmidt**, di un effetto morale eccellente; la *Infanzia di celebri italiani* d' **Ignazio Cantù**, il *Giannetto* del **Parravicini** e i *Racconti* del **Lambruschini.** (Ora sono da aggiungersi il *Giannettino* di **Collodi**, le *Memorie d'un pulcino* di **Ida Baccini.**)

Nell'adolescenza, le *Vite di Plutarco* (specialmente quelle di *Romolo*, di *Camillo*, di *Epaminonda*, di *Cesare*, di *Bruto*); la *Vita* di **Alfieri** scritta da lui stesso, la *Vita* di **Benvenuto Cellini**; alcuni drammi di **Metastasio**; il *Filippo*, la *Virginia* e il *Saul* di **Alfieri**; le *Lettere ai fratelli* del **Baretti**, la *Storia d'Italia* di **Carlo Botta**, la *Storia Universale* di **Cesare Cantù**, *Le mie Prigioni* di **Silvio Pellico**, i *Promessi Sposi* del **Manzoni**, i drammi di **Shakespeare** e di **Schiller** tradotti in italiano; il *Primato Morale e Civile degli Italiani* e il *Rinnovamento Civile* di **Vincenzo Gioberti** (dai quali parmi che sarebbe ancora a ricavarsi un' antologia sapiente, della quale diede un saggio il Barbèra coi *Pensieri e Giudizii* di **Vincenzo Gioberti**).

Più tardi, il massimo effetto lo produssero su di me i *Miei Ricordi* di **Massimo D'Azeglio.**

II.

Trovo ottimi a leggersi i libri di **De Amicis** (spe cialmente *Marocco*, *Olanda*, *Cuore*, *Bozzetti Militari* *Mio Figlio* di **Salvatore Farina**, il *Bel Paese* di **Stop pani**; vorrei che fosse fatta da un editore una scelt delle migliori commedie italiane, incominciando d **Carlo Goldoni** venendo a **Valentino Carrera** autore dell *Quaderna di Nanni*, al **Bersezio** autore del *Signo Travetti*, al **Fambri** autore del *Caporal di Settimane* E in generale crederei utili per la gioventù *molt* antologie *speciali*, fatte con una certa larghezza (Morandi ha dato un ottimo saggio di tali antologie io mi ricordo l'ottimo effetto che produssero su m giovinetto, le *Antologie italiane* del **Mauri** e del **Ca pellina**) perchè di molti scrittori illustri (come per es il **Mantegazza**) è difficile indicare un solo libro c possa andare fra le mani di tutti, mentre qualc loro capitolo eloquente potrebbe utilmente citarsi.

III.

Qual'è la mia speciale disciplina? Se io de parlare come indianista, nella mia qualità d'introdu tore di nuovi studi in Italia, dovrei solo confessa che io non ho trovato nulla innanzi a me che m'a viasse; ho tentato dare una *Piccola Enciclopedia I diana* (citata da **Michele Bréal** tra i libri classici de l'istruzione filologica), ed ho invitato **Carlo Giussa** a compilare una *Grammatica Sanscrita* elementar coordinandola alla *piccola Enciclopedia*; ho per us dei principianti negli studi vedici dato il testo e l versione con note dei *Primi venti Inni* del **Rigveda**

e fornito ai *Manuali Hoepli* un sunto di *Storia della letteratura indiana*, che intesi essere stato adottato nella scuola di Sanscrito dell'Università di Lisbona; e ho pubblicato presso il Le Monnier una *Mitologia Vedica* (raccomandata dal **Weber** nella seconda edizione della sua *Storia della Letteratura Indiana*), libri insufficienti, ma che, pur troppo, non tentarono ancora nessun indianista italiano a darci qualche cosa di meglio. La *Grammatica* del **Giussani** è esaurita, e andrebbe rimaneggiata con qualche miglioramento, per gli intenti didattici, essendosi, per pratica, provato che è di un eccellente aiuto agli studiosi.

I *Manuali Hoepli* hanno mostrato che in Italia si potrebbe facilmente trovare in ogni scibile cultori capaci d'iniziare la gioventù italiana a studi speciali. Quando il piano di questa Biblioteca fosse allargato, e ogni serie speciale comprendesse quel numero di volumi necessario al complemento di una istruzione elementare in ogni ramo di scienza, l'Italia avrebbe anch'essa una letteratura scientifica indipendente e autorevole.



XXX. — GIUSEPPE DE LEVA

Professore di storia moderna nella R. Università di Padova.

I.

Michele Amari, *La Guerra del Vespro Siciliano — Storia dei Musulmani in Sicilia.*

Cesare Cantù, *Storia di Como — Il Sacro Macello di Valtellina — L'Abate Parini ed il suo secolo — Gli Eretici d' Italia.*

Ercole Ricotti, *Storia delle Compagnie di ventura.*

Domenico Berti, *Vita di Giordano Bruno.*

Pasquale Villari, *Storia di Girolamo Savonarola e de' suoi tempi — Nicolò Machiavelli.*

Oreste Tomasini, *La vita e gli scritti di Nicolò Machiavelli, nella loro relazione col Machiavellismo.*

Domenico Carutti, *Storia del regno di Vittorio Amedeo II* — id. *di Carlo Emanuele III.*

Carlo Gioda, *Girolamo Morone.*

Felice Tocco, *Storia dell' eresie nel medioevo.*

Giosuè Carducci, *Studi letterarii.*

Domenico Comparetti, *Virgilio nel medioevo.*

Pio Carlo Falletti, *Il tumulto dei Ciompi — L'assedio di Firenze.*

Isidoro del Lungo, *Dino Compagni e la sua Cronica.*

Alberto Guglielmotti, *Storia della Marina pontificia nel medioevo.*

II.

I Promessi Sposi di **A. Manzoni** e *I miei ricordi* di **Massimo d'Azeglio.**

III.

Oltre alle opere indicate in risposta al quesito primo, molte altre monografie che qui sarebbe lungo enumerare. E fra le opere straniere tradotte, particolarmente la *Storia romana* del **Niebuhr,** quella del **Mommsen,** la *Storia greca* del **Curtius,** la *Storia dei popoli del Sud, dei Papi* e *della Riforma* di **Leopoldo Ranke**; la *Storia del secolo XIX* del **Gervinus**; la *Storia dei Municipi italiani* di **Carlo Hegel**; la *Storia di Roma nel medioevo* di **Ferdinando Gregorovius,** ecc.



XXXI. — **PASQUALE DEL GIUDICE**

Professore di storia del diritto nella R. Università di Pavia.

Non è facile la risposta a questo quesito. In una disciplina di carattere storico, com'è la *storia giuridica* non può limitarsi la scelta a poche opere. Ad un giovane che volesse dedicarsi a questa provincia del sapere, sarebbe da consigliare sopratutto lo studio delle fonti, e poi di quelle opere che servono a illustrarle e chiarirle. In questo rispetto si può dire che tutti i lavori antichi e recenti (eccetto ben inteso quelli insignificanti) contribuiscono in varia misura all'acquisto della scienza. Se non che la storia giuridica italiana, considerata nell' insieme delle sue parti, è di recente formazione. In questo ultimo trentennio gli studi sono progrediti assai; nè mancano, dopo il felice tentativo dello **Sclopis,** opere importanti d'indole generale e didattica, come sono quelle di **La Mantia** e **Pertile.** Ma l'attività più feconda è rivolta tuttora a soggetti speciali, ed è da augurare che vi duri, fino a che non saranno riempite le lacune che si lamentano segnatamente nel periodo comunale e nei primi due secoli dell'età moderna.



XXXII. — FEDERICO DELPINO

Professore di botanica nella R. Università di Bologna.

I e II.

Daniele Bartoli, *Opere morali.*
Pietro Giordani, vari suoi scritti.
I nostri classici latini e italiani.
Pellico, *Le mie prigioni colle addizioni di Maroncelli.*

Vorrei anche citare, nel genere della letteratura amena, i romanzi di **Gualtiero Scott.**

III.

Il tutto sta nello avere una pronunziata vocazione. Del resto, per così dire, qualunque libro è buono.

Quanto a me riuscii a trar profitto anche da libri di storia naturale assai mediocri. Mi furono molto utili il *Dizionario di storia naturale* del **Deterville,** il *Dizionario classico di storia naturale* di **Richard** ed altri, massimamente per i brillanti articoli generali scritti da **Virey** e da **Bory de Saint Vincent.**

Anche mi tornarono profittevoli i *Quadri della natura* di **Humboldt.**

Ma per un naturalista il miglior libro è la natura medesima che, anche dalle nostre parti, offre un copiosissimo materiale allo studio ed alla osservazione. S'intende che, dopo i primi rudimenti, conviene essere in possesso degli *opportuni stromenti*

della ricerca, cioè di microscopii semplici e composti, di buoni trattati elementari e, sopra tutto, di buone opere descrittive, che mettano in grado di conoscere bene la storia naturale delle nostre regioni.

Infine, a scusa di queste magre informazioni, non posso esimermi dal rappresentare quanto sia difficile un'adeguata risposta ai quesiti proposti. Il motivo è riposto in questo, che alla definitiva elaborazione di una data individualità contribuiscono una infinità di piccole contingenze, le quali sfuggono ad ogni precisa enumerazione e valutazione, meglio che qualsiasi altra causa che possa parere di grande rilievo.



XXXIII. — GIOVAN BATTISTA DE ROSSI

Archeologo (Roma).

Il mio *Bullettino di cristiana archeologia*, che conta già 25 anni di esistenza, è da me scritto con l'espresso intendimento, che la varietà delle materie, il metodo e la chiarezza dell'esposizione ed anche qualche allettativa di stile semplicemente didattico possano gradire ai lettori non ancora iniziati nei penetrali dell'archeologia, ed ispirarne, in specie ai giovani, il gusto ed i principii fondamentali, non in ordine sistematico, ma secondo che le novelle scoperte porgono occasione di ragionare e narrare.



XXXIV. — GIUSEPPE DI ROVASENDA

Enologo (Torino).

Quantunque non debba un autore parlare di una opera sua, tuttavia, per non parere scortese dopo un secondo suo invito, io le ho inviato due copie tre giorni fa del mio *Saggio di una Ampelografia universale.*

Questo libro che costò lunghissime fatiche ed esperienze pratiche contiene, mediante i numeri delle caselle di classificazione che sono applicati alle qualità studiate, un mezzo succinto per la loro descrizione.

Esso ottenne medaglia d'oro ad una Esposizione regionale in Pavia, fu tradotto in francese dal signor *Cazalis*, ed ottenne pure una medaglia d'oro la traduzione in un concorso a Parigi. Il signor Pulliat, celebre ampelografo francese, lo qualificò il Vade-mecum indispensabile di tutti coloro che si occupano dello studio dei vitigni.



XXXV. — ENRICO D' OVIDIO

Professore di algebra complementare e geometria analitica
nella R. Università di Torino.

I e II.

Manzoni. — **Grossi.** — **D'Azeglio.** — **Guerrazzi** (in parte). — **Settembrini,** *Ricordi.* — **De Sanctis.** — **Galilei.** — I poeti di primo ordine. — **Vannucci.** — **Balbo.** — **Pellico.** — **Alfieri.** — **De Amicis.**

III.

(*Matematica.*)

Geometria: **Faifofer.**
" **De Paolis.**
Analisi: **Arzelà.**
" **Capelli** e **Garbieri.**
" **Dini.**
" **Casorati.**
" **Genocchi.**
" **Peano.**
Geometria infinitesimale: **Bianchi Luigi.**



XXXVI. — FRANCESCO D'OVIDIO

Professore di storia comparata delle letterature neo-latine nella R. Università di Napoli.

I quesiti che Ella mi muove mi riescono così imbarazzanti, che non m'è riuscito di risponderVi subito, ed anche ora, dopo parecchi giorni, se non fosse il timore di parerle scortese, ed anzi il desiderio di farle cosa grata, neppur mi risolverei a darvi una qualunque risposta. Enumerarle i libri che più mi son piaciuti o più hanno giovato al mio spirito, mi sarebbe assai lunga ed ardua impresa, poichè, oltre il resto, correrei il rischio di parer ingrato per qualche omissione in cui la fretta mi facesse cadere, e di riuscire triviale ricordando per obbligo di gratitudine libri notissimi, che è inutile e presuntuoso il raccomandare.

Se io le dicessi p. es. che nei miei studi di critica letteraria mi fecero grande impressione le *Lettere critiche* del **Bonghi**, i *Saggi critici* del **De Sanctis**, gl'insegnamenti e gli scritti del **D'Ancona**; che nella filologia classica mi colpirono sopratutto i lavori di **Domenico Comparetti** del quale ebbi la fortuna d'essere discepolo; che nella linguistica mi nutrii in ispecie dello studio degli scritti dell' **Ascoli** e del **Flechia**; che nella materia che ora insegno mi sono sempre parse fare grandissimo onore all'Italia le due maggiori opere del **Rajna**, le *Fonti del Furioso* e le *Origini dell'epopea francese;* se le dicessi che nella letteratura amena, per quel pochissimo che io ne so, ammiro sopra tutti il **De Amicis**, di cui mi sembran notevoli anche i versi, ed il buon **Giacosa**, le cui *Novelle Valdostane* portano l' impronta di un senti-

mento schietto, vivo, sano e d'una fantasia vigorosa se aggiungessi che in un genere di letteratura in cui noi Italiani scarseggiamo assai, la quale mira a rendere accessibili al gran pubblico colto i più sicuri e nobili insegnamenti delle scienze morali e sociali, tiene per me un posto singolarissimo **Aristide Gabelli,** l'autore dell'*Uomo e le scienze morali;* se le parlassi di **Pasquale Villari,** delle *Memorie* del **Settembrini,** degli *Scritti critici* dello **Zumbini,** ecc.; che avrei fatto con tutto questo?

Belle novità, avrebbe Ella ragione d'esclamare; bella creanza, bella giustizia, avrebbero ragione di gridare tutti quei valentuomini che ho sgarbatamente offesi col tacerne i nomi. Faccia dunque conto che io non risponda perchè mi vi sento inetto, e non mi tolga, ciò non ostante, la sua benevolenza.



XXXVII. — **ALBERTO ERRERA**

Professore di economia nella R. Università di Napoli.

Studioso di economia e statistica ho già proposte e fatte adottare in parecchi Istituti due opere che mi sembrano degne di grande considerazione. Una è la *Teoria generale della statistica* di **Antonio Gabaglio,** Hoepli, 2ª ediz.: l'altra è l'opera *La statistica e la vita sociale* di **Mayr-Salvioni,** 2ª ediz.

La prima è opera di un illustre sociologo, che conosce bene la scienza matematica e che esprime con precisione, chiarezza, originalità di vedute una delle parti più trascurate della storia e della teorica generale della statistica.

L'altro è un libro non meno lodevole ed erudito al quale il traduttore ha aggiunte notizie e commenti originali di molta levatura.

Fra le opere recenti italiane di economia politica mi sembra degna di ammirazione quella di **Attilio Loria**, per la vasta dottrina, la novità dei concetti (*Analisi della proprietà capitalistica:* Vol. I, *Le leggi organiche della costituzione economica.* Vol. II, *Le forme storiche della costituzione economica).* La bella rinomanza acquistata dal geniale e valente economista col libro *La Rendita fondiaria e la sua elisione naturale* (Hoepli 1880) si è confermato con questo altro lavoro. Mancherei di riconoscenza verso i miei maestri se non ricordassi senza giudicarli, ma come grato discepolo, le opere di **Gerolamo Boccardo** e di **Luigi Cossa.**

Crediamo che gli *Elementi di economia politica* di **Augusto Montanari** sieno da raccomandarsi ai giovani, con la certezza che ne ritrarranno profitto ed istruzione.

In generale, nei 25 anni d'insegnamento, abbiamo avute parecchie occasioni di sperimentare come ottimi per varie parti della coltura, i *Manuali Hoepli*, serie scientifica e pratica.



XXXVIII. — SALVATORE FARINA

Romanziere (Milano).

I.

Ariosto. *Dante.*
Leopardi, *Prose e poesie.*
Foscolo, in ispecie il *Viaggio sentimentale* di **L. Sterne.**
Goethe, *Faust.*
Shakespeare, tutte le tragedie.
Aleardi, *Poesie.*
Prati, *Poesie,*
Montaigne, *Saggi.*
Labruyère, *Caratteri.*
Pascal, *Pensieri.*
Memorie di **Benvenuto Cellini.**
V. Alfieri, *Memorie.*
Machiavelli.
Rousseau, *Confessioni.*
Heine, *Poesie.*
Victor Hugo, *Poesie.*
Byron, *Poesie.*
Mazzini, *Prose varie.*
Pellico, *Le mie prigioni.*

Di romanzi: **Sandeau** — **Manzoni,** *Promessi sposi* — **Walter Scott** — **Victor Hugo** — **Sue** — **Alessandro Dumas,** padre — **Dickens** e **Bulwer** — *Don Chisciotte.*

Molti libri popolari di fisiologia e di medicina, fra cui **Mantegazza** — **Mosso** — **Michelet** — **Quinet** — **Figuier** — **Schiaparelli** — **Celoria.**

II e III.

Consiglierei prima di tutto ai giovani italiani di non fare lo scrittore, quando non fossero nati in condizione indipendente. Agli incurabili consiglierei: **Dickens, Sandeau, Victor Hugo, Dumas** padre, **Manzoni,** i romanzi inglesi migliori, fra cui il *John Halifax*, facendo seguire uno studio attento del cuore umano nei libri francesi del secolo scorso, perchè la Francia ha tutta una letteratura di questo genere, che manca all'Italia: **La Bruyère, Pascal, Chamfort, Alibert, Jubert,** ecc., libri che stanno a cavallo tra la letteratura e la scienza.



XXXIX. — **ANTONIO FAVARO**

Professore di statica grafica nella R. Scuola di applicazione per gli ingegneri in Padova.

Vorrei che il giovane italiano formasse la sua mente colla lettura degli scritti di **Cesare Balbo,** che al bello scrivere si avviasse leggendo e rileggendo le cose stese od edite da **Cesare Guasti,** e che ad una discreta coltura scientifica provvedesse servendosi delle compilazioni del **Caverni** (p. e. *L'estate in montagna — Fra il verde e i fiori — Con gli occhi per terra — Problemi naturali di Galileo*, ecc.).

Alle giovani italiane vorrei poi in particolar modo raccomandare le *Lettere* di **Alessandra Macinghi negli Strozzi,** edite dal Guasti (Firenze, Sansoni), e quelle di **Suor Maria Celeste** a Galileo: queste ultime

però non nella imperfetta edizione del Le Monnier e colla sconveniente introduzione dell'**Arduini.** Ho già portata a compimento la raccolta integrale di queste lettere, e tra pochi giorni avrò compiuta la narrazione della vita privata di Galileo, la quale ho intenzione di premettervi. Entro il mese venturo potrò indicare anche il nome dell'editore, presso il quale pubblicherò questo lavoro, perchè finora non vi ho pensato. Ne ho bensì fissato il titolo che sarà: *Galileo Galilei e Suor Maria Celeste.*

Non vorrei che alcuno mi imitasse nel divagare che ho fatto fra tanti rami di studio, prima di applicarmi di proposito a uno solo.

Una impressione indelebile ricevetti or sono quasi trent'anni dalla lettura delle lezioni di **Galileo** sull'*Inferno Dantesco* fattemi conoscere dal mio compianto maestro, lo Zanella: e quella impressione rimasta latente per quasi vent'anni, mi spinse poi a riprendere in mano le cose galileiane ed a dedicare allo studio di esse tutta la mia vita. Gli scritti di **Galileo,** sui quali mi stanco mai di tornare, sono il *Saggiatore*, i due primi *Dialoghi dei massimi sistemi* e le *Lettere*: quantunque, specialmente queste ultime, siano fatte così imperfettamente conoscere nelle edizioni fin qui procuratene.

Ad un giovane che volesse avviarsi agli studi di storia scientifica suggerirei principalmente lo studio di tre libri: l'*Aperçu historique* dello **Chasles,** la *Biblioteca matematica italiana* del **Riccardi** e l'*Histoire des sciences mathématiques et physiques en Italie* del **Libri.** I quattro volumetti che costituiscono quest'ultima opera, spogliati delle appendici, le quali tornerebbe inutile di ripubblicare, arricchiti dalle conquiste fatte dagli studi di storia scientifica questi ultimi anni, e tradotti in italiano, formereb-

bero uno dei più preziosi libri dei quali si potesse consigliare la lettura ai giovani italiani.

Finalmente, per ciò che concerne la geometria, dirò che la mia istruzione geometrica ho principalmente fondata sulla *Geometrie der Lage* del **von Staudt**, la quale venne di recente tradotta in italiano.



XL. — CARLO FRANCESCO FERRARIS

Professore di statistica nella R. Università di Padova.

Non sono in grado di rispondere al primo quesito.

Quanto al secondo, facendo astrazione dai classici, dichiaro che il mio libro favorito, dagli 11 ai 13 anni (si noti che sono nato nel 1850), fu la *Storia universale* di **Cesare Cantù**, che lessi nella terza edizione:

Poscia fra tutte preferii le opere di **Gioberti**, specialmente: *L'Introduzione allo studio della filosofia*, *Del primato morale e civile degli Italiani*, *Del rinnovamento civile d'Italia*, il quale ultimo non poco contribuì a confermare la mia vocazione per lo studio delle scienze politiche e sociali, che appunto formò la mia occupazione precipua.

Delle molte letture fatte dall'età di 16 anni in poi, sin da quando entrai all'Università fino ad ora, niuna lasciò in me durevole impressione.

Ad un giovane colto raccomanderei:

Burckhardt, *La civiltà del rinascimento in Italia.*

Voigt, *Il risorgimento della classica antichità o il*

primo secolo dell' umanesimo, tradotto da *Valbusa* (Firenze, Sansoni).

E le seguenti opere di storia piemontese:

Ricotti, *Storia della monarchia piemontese.*

Carutti, *Storia di Vittorio Amedeo II — Storia di Carlo Emanuele III — Storia della diplomazia della Casa di Savoja.*

Le ragioni di tale scelta si trovano più oltre.

A chi volesse, come io feci, occuparsi specialmente di economia, statistica e scienza dell'amministrazione, consiglierei:

Cossa, *Elementi di economia politica* (Hoepli).

Gabaglio, *Teoria generale della statistica* (Hoepli).

Loria, *La rendita fondiaria* (Hoepli). — *Analisi della proprietà capitalista.*

Ricca-Salerno, *Scienza delle Finanze.*

La *Biblioteca dell'economista*, serie 3ª e le prefazioni del **Ferrara** a vari volumi della 1ª e 2ª serie della stessa *Biblioteca*, ora raccolte in due volumi col titolo: *Esame storico critico di economisti e di dottrine economiche.*

La scelta delle opere consigliate ad un *giovane colto* in risposta al 2° quesito, fu determinata dalle seguenti ragioni:

Le opere del **Burckhardt** e del **Voigt** gli faranno conoscere il periodo più splendido della storia italiana, il *rinascimento.*

Le opere storiche sulla Monarchia piemontese gli mostreranno come si siano svolte le virtù civili e militari, con cui il Piemonte e la sua Dinastia prepararono l'unità e l'indipendenza nazionale.



XLI. — LUIGI FERRI

Professore di filosofia nella R. Università di Roma.

Se le opere di cui mi è chiesta l'indicazione potessero essere non solo italiane o tradotte in italiano, ma anche francesi, tedesche ed inglesi, potrei rispondere largamente al quesito primo. Mancando questa condizione ho dovuto limitarmi a rispondere al quesito 3°, indicando alcune delle migliori fra le poche opere italiane che possono, non dirò formare, ma concorrere egregiamente a formare la mente del giovane italiano dato allo studio della filosofia. Io stesso, qualora per ragioni di convenienza, non dovessi astenermi dall'indicare alcune cose mie, non potrei farlo anche per la ragione che i libri più importanti da me pubblicati sono in francese.

Galluppi, *Lettere filosofiche sulle vicende della filosofia, ecc.* — *Saggio filosofico sulla critica della conoscenza.*

A. Rosmini, *Antropologia in servigio della scienza morale* — *Psicologia* — *Principii di scienza morale.*

Gioberti, *Del bello.*

Mamiani, *Principii di cosmologia.* (È il 2° volume delle *Confessioni d'un metafisico*, ma può stare da sè.)

Carlo Cantoni, *Emanuele Kant.*

Domenico Berti, *Vita di Giordano Bruno.*



XLII. — RINALDO FERRINI

Professore di fisica tecnologica e di macchine dinamo-elettriche nel R. Istituto tecnico superiore di Milano.

Fra i libri italiani che più mi giovarono, ma ora antiquati, sono i *Trattati di fisica* del **Belli**, dell'**Ambrosoli**, la *Fisica matematica* del **Mossotti**, le opere del **Volta**, gli scritti di **Nobili**, che possono ancora consultarsi con frutto.

Ho imparato molto da libri stranieri, massime inglesi.

Oramai, per stare al corrente del movimento scientifico, bisogna valersi dei periodici scientifici. I libri che compaiono di tanto in tanto, riassumono i risultati fino allora conseguiti e giovano per la coordinazione e la sintesi che ne presentano; ma invecchiano presto.

Alle altre domande non so che rispondere.



XLIII. — PASQUALE FIORE

Professore di diritto privato comparato nella R. Università di Napoli.

Per qualunque professione sarà per riuscire sommamente utile che ogni giovane studioso incominci con lo studiare i filosofi per abituarsi a ricercare i sommi principii del mondo reale ed ideale. Le opere di **Vico**, di **Romagnosi**, di **Genovesi**, di **Gravina**, di **Gerdil**, di **Rosmini** potranno essere studiate con profitto; quelle di **Gioberti**, oltre all'educare lo spirito

alla speculazione sintetica, possono altresì esercitare grande influenza nel tener vivo il sentimento nazionale nella vita politica e sociale.

Potrà riuscire utile di leggere la traduzione dell'opera di **Montesquieu**, *Lo spirito delle leggi.*

Bisogna inoltre conoscere la storia, e l'italiana sopratutto, al che riusciranno utili le opere storiche di **Colletta, Botta, Giannone, Balbo** e quelle di **Cantù** che si riferiscono alla storia italiana, e di **Farini** *Storia dello Stato romano* e *Storia d'Italia.*

Ai giovani consiglierei quelle opere principalmente che mirano a formare e ritemprare il carattere: **Plutarco,** *Le vite degli uomini illustri;* **D'Azeglio,** *I miei ricordi;* **Villari,** *Machiavelli e i suoi tempi — Savonarola e i suoi tempi;* **Caterina Ferrucci,** *La donna e la storia della letteratura italiana;* tutte le opere di **Smiles** tradotte; **Lessona,** *Volere è potere;* **Mazzoleni,** *La famiglia;* **Pellico,** *Dei doveri degli uomini — Le mie prigioni;* **Tocqueville,** *La democrazia in America*, ecc., ecc.; **Alfieri,** *Poesie e prose.*

Per lettura gradevole consiglierei quei romanzi che mirano a coltivare gli affetti generosi e delicati. Tali reputo quelli di **Massimo D'Azeglio,** di **Salvatore Farina,** di **Carcano,** di **Manzoni,** di **Grossi,** di **Verga, De Amicis,** *Cuore*, **Stoppani,** *Il bel paese*, ecc., ecc. Parecchi romanzi di **Walter-Scott** sono pure tradotti e così pure quelli di **Ohnet,** di **Cooper,** di **Giulio Verne.**

Per lettura utile consiglierei i libri di viaggi, la *Storia delle Arti* di **Crowe** e **Cavalcaselle** e le opere di **Ranalli.**

Raccomando pure ai giovani i libri d'igiene. Quelli di **Mantegazza** sono di piacevole lettura e molto utili.

Per lo studio del diritto internazionale pubblico

raccomando **Alberigo Gentile,** tradotto da *Fiorini*, col titolo *Il diritto di guerra di Alberigo Gentile,* ed illustrato da **Speranza** nel suo libro *Studi su Alberigo Gentile* e da **Aurelio Saffi,** *Alberigo Gentile e il diritto delle genti;* **Mamiani,** *Nuovo diritto pubblico europeo;* le opere di **Pellegrino Rossi,** e principalmente il suo scritto sull'*Intervento;* **Romagnosi,** *Scienza della costituzione;* **Paroldo,** *Saggio di codificazione del diritto internazionale;* **Mancini,** *Diritto internazionale, prelezioni*; **Pertile,** *Elementi di diritto internazionale moderno ad uso delle scuole;* **Pierantoni,** *Trattato di diritto internazionale.*

Pel diritto internazionale privato il *Trattato di diritto civile internazionale* di **Nicola Rocco,** il volume di **Pisanelli** sulla *Competenza;* **Savigny,** *Sistema di diritto romano attuale*, tradotto da *Vittorio Scialoja;* le opere sulla storia del diritto di **Schupfer** e di **Pertile.**



XLIV. — **ANTONIO FOGAZZARO**

Romanziere (Vicenza).

Limitandomi agli autori viventi e a quelli morti entro gli ultimi trent'anni, noto alla rinfusa: tutti i libri del **Manzoni,** i *Miei ricordi* del **D'Azeglio,** l'*Autobiografia* del **Dupré,** le *Biografie* del **Tabarrini,** quelle del Marchese **Ricci** (non per anco raccolte in volume), gli scritti del **Cattaneo,** le prose letterarie del **Tommaseo,** dello **Zanella,** del **Carducci,** la *Vita di Gesù Cristo* di **Fornari,** i *Ricordi* di **Cavour** (di cui si desidererebbe una scelta), *Perchè la letteratura italiana non*

sia popolare in Italia di **Bonghi,** la *Storia di Como* di **Cantù,** *I primi secoli della letteratura italiana* di **Bartoli,** la *Storia del Vespro* dell'**Amari,** gli *Studi Danteschi* del **Todeschini**, il *Corso di geologia* dello **Stoppani,** lo *Studio della scienza naturale* di **Paolo Lioy,** le *Novelle* della **Percoto,** le *Novelle Valdostane* del **Giacosa,** i romanzi di **Salvatore Farina,** il *Machiavelli* di **Pasquale Villari,** le *Economie dei popoli e degli Stati* di **Lampertico,** i *Versi* dello **Zanella,** le *Nuove poesie* di **Carducci,** i *Versi* della signora **Alaide Bonacci Brunamonti,** le *Confessioni d'un ottuagenario* del **Nievo,** la *Storia dell' Italia antica* e i *Proverbi antichi* del **Vannucci,** le *Lettere* del **Confalonieri,** ecc.



XLV. — RENATO FUCINI

(Neri Tanfucio)

Letterato (Pisa).

Ogni cervello, ogni persona, ogni indole, ogni natura umana ha bisogno del suo cibo speciale, e questo cibo non si può indicare che a caso per chi non si conosce profondamente nel cervello e nel cuore.

Mi son domandato qual libro mi ha fatto maggiore impressione; e mi son risposto: — Forse quello che ne ha fatto meno ad altri. — Quale avrà influito più sul buon andamento della mia carriera? — Forse qualche libro che ha rovinato quella di altri.



XLVI. — **GIOVAN FRANCESCO GAMURRINI**

Archeologo (Arezzo)

La mia tardanza ed irresolutezza a rispondere a quanto gentilmente mi richiede, non provengono da altro che dalla mia ignoranza. Restringendosi Ella al Quesito III, che si attiene alla scienza, che coltivo, esige giustamente che almeno Le indichi i libri più adatti per avviarvi un giovane di quella desideroso. Ma debbo dire che l'archeologia è una curiosa scienza, che in Italia ognuno se l'è composta da sè. Cominciando dal sommo **Scipione Maffei,** che nella metà del secolo scorso poneva le basi della critica epigrafica e della diplomatica, e giungendo alla vivente gloria italiana di **Gian-Battista de Rossi,** tutti i nostri si sono creati il metodo, dove meglio sentivansi inclinati secondo l'indole del proprio ingegno. Ne è seguito che non è mai venuto fuori un manuale o trattato di archeologia classica e italica, come converrebbe nell'attuale progredimento degli studi. Furono invero le sue classi non di rado bene svolte secondo il genere dei monumenti, che si andava illustrando. Ed evvi una fioritura di scrittori veramente eccelsi, come, a mo' d' esempio: il **Maffei,** il **Morcelli,** il **Marini** e il **Borghesi** per la epigrafia latina, il **Lanzi** e il **Fabretti** per la italica, lo stesso **Borghesi,** il **Cavedoni** e il padre **Garrucci** per la numismatica, l'immortale **Ennio Quirino Visconti** per l'arte greca e romana, il **Piranesi** e il **Canina** per l'architettura, l'**Aldini** per la gliptica, e così altri minori ma buoni illustratori: e sull'archeologia cristiana non è a dire come abbia tutti gli altri oscurato **Gian-**

Battista de Rossi, vero fondatore e lume, sebbene per l'arte cristiana dei primi secoli non abbia men meritato il padre **R. Garrucci.** Ma libri, che preparino un giovane all'archeologia, non li conosco, essendo vecchie ed insufficienti le *Lezioni* del **Vermiglioli,** e fra le due *Istituzioni lapidaria* e *numismatica*, scritte dal padre **F. A. Zaccaria,** si potrebbe nuovamente adottare la lapidaria, cioè per le iscrizioni, quando fosse corredata di nuove annotazioni.

Quindi parmi che da noi sia ormai tutto da rifare veduti i progressi, che nell'archeologia si sono fatti presso le altre nazioni. A me non spiace come avviamento alla conoscenza della vita romana il libro del **Bonghi** scritto per le scuole; ma è troppo poco; occorrerebbe poi una traduzione dei *Manuali* del **Marquardt** e del **Mommsen,** resi omai indispensabili. Per fare apprendere la scienza nelle varie sue parti, converrebbe che alcuni archeologi italiani si dedicassero a scrivere speciali trattati. Ad esempio: il **Fabretti** sui dialetti e sull'epigrafia italica; sulle antichità italiche il **Brizio**; sulle preistoriche il **Pigorini**; sull'epigrafia greca il **Comparetti**; sulla latina **G. Gatti**; sulla numismatica il **Salinas** di Palermo o il **De Petra** di Napoli; sull'archeologia cristiana il **De Rossi,** e per le altre parti forse qualcun'altro si potrebbe trovare.



XLVII. — GOTTARDO GAROLLO

Professore di geografia nel R. Istituto Tecnico di Milano.

I.

Mi fecero più profonda impressione i poemi di **Dante**, dell'**Ariosto** e del **Tasso** e il *Canzoniere* del **Petrarca**; le *Cento novelle antiche*; il *Trattato del buon governo della famiglia* di **Agnolo Pandolfini**; le *Stanze* di **Angelo Poliziano**; il *Principe* di **Niccolò Machiavelli**; le *Storie fiorentine* e i *Discorsi sulle Deche di Tito Livio*, del medesimo autore; la *Storia d'Italia* di **F. Guicciardini**; l'*Autobiografia* di **Benvenuto Cellini**; i *Principii di scienza nuova* di **G. B. Vico**; la *Basvilliana* e la traduzione dell'*Iliade* di **V. Monti**; le opere di **Ugo Foscolo,** di **Alessandro Manzoni,** di **Giacomo Leopardi,** di **Silvio Pellico,** di **F. D. Guerrazzi,** di **Vittorio Alfieri,** di **G. B. Niccolini,** di **Giosuè Carducci**; l'*Epistolario* di **G. Giusti**; le *Memorie d'un ottuagenario* di **Ippolito Nievo**; la *Storia universale* e la *Storia d'Italia* di **Cesare Cantù.**

II.

Gli *Annali d'Italia* di **Lodovico Muratori**; gli *Annali d'Italia* di **I. Ghiron**; la *Storia d'Italia* di **Francesco Bertolini**; i *Miei ricordi* di **Massimo D'Azeglio**; le opere tutte di **Giosuè Carducci** e di **Edmondo De Amicis**; la *Storia universale della letteratura* di **A. De Gubernatis**; le *Lettere* del Conte **Camillo Cavour**; la *Vita di Vittorio Emanuele* del **Massari**; la *Vita di Nino Bixio* del **Guerzoni**; le *Let-*

tere di **Federico Confalonieri** e... insomma le opere scritte da penne illustri, intorno alla storia del risorgimento d'Italia, perchè è necessità somma che la gioventù nostra conosca, *quantae molis erat* l'effettuare il sogno secolare dell'unità italiana; poi *La guerra del Vespro siciliano* di **M. Amari**; le monografie di **I. Gentile** sulla storia di Roma; i libri del **Melani** intorno all'arte in Italia; infine i libri che trattano di viaggi recenti, come *Giappone e Siberia*, di **L. Dal Verme**; *Cirenaica* di **P. Haimann**; *Dalla città del Capo al paese dei Masciucolumbe* di **Holub**; *Abissinia* di **P. Vigoni**; *Nias* di **E. Modigliani**; infine, ancora, *Il bel paese* di **A. Stoppani.**

III.

Geografia matematica di **Hugues**; *Geologia* di **A. Stoppani**; *La terra* di **Marinelli** (specialmente il 1° volume, riguardante la geografia generale); la *Geografia universale* di **E. Réclus** (tradotta); *Geografia e geologia dell'Africa* di **Taramelli** e **Bellio**; *Le Alpi* di **J. Ball**; *Il Mare* di **V. Bellio**; il *Manuale di disegno topografico* di **L. Bertelli**; *Geografia classica* di **Tozer** e i libri di viaggi recenti, come è detto nella risposta al 2° quesito.

Mi rincresce di rispondere in modo in vero poco, anzi punto, soddisfacente alla Loro gentile sollecitazione. Tutti i quesiti m' imbarazzarono, quale per una e quale per un'altra ragione: ma proprio spavento mi cagionò la prima parte del primo quesito. E l'effetto di tale spavento si fu che... non tentai neppure di rispondere. È sì grande il numero degli scrittori illustri in ciascun ramo dell'immenso albero letterario, che, a fare una scelta giudiziosa e coscien-

ziosa dei fiori più belli e più olezzanti, occorrerebbe un tempo enorme, una pazienza infinita ed un criterio acutissimo. Quindi a me pare che il modo più semplice e più spicciativo per appagare una sì terribile curiosità sarebbe quello di ricercare i cataloghi librari dei nostri migliori editori e specialmente quelli con sì fine arte e con sì illuminato studio fatti dal l'Hoepli.



XLVIII. — IGINIO GENTILE

Professore di storia antica nella R. Università di Pavia.

I.

Non so rispondere a questo primo quesito.

La difficoltà del rispondere oltre che dal contenuto di esso deriva pur anche dal timore che la risposta data implichi, come accettata e gradita da chi risponde, la troppo lusinghiera affermazione con cui il quesito si termina.

II.

I classici italiani, poeti e prosatori, e le traduzioni dei classici greci e latini, e quelle dei grandi scrittori moderni stranieri saranno senza dubbio lettura utile e gradevole ad un giovane *colto;* di questi libri forse qui è superfluo trascrivere i nomi e i titoli. Il giovane *colto,* che veramente si merita quest'aggettivo, molto bene saprà orizzontarsi da sè. Gli scrittori italiani dell'età moderna, compresi nel periodo letterario che dal **Parini** e dall'**Alfieri** si di-

stende fino a **Manzoni,** dovrebbero essere gli educatori della mente e del cuore della gioventù italiana. Consiglio vecchio e forse superfluo!...

Se poi il quesito proposto mira specialmente alla letteratura popolare contemporanea, alle letture amene, educative, famigliari, raccomandabili singolarmente in rispetto della forma, della moralità del pensiero e del sentimento, soccorrono pronti i nomi di autori italiani: **Thouar, De Amicis, Castelnuovo, Fucini, E. De-Marchi,** ecc., ecc.

Ma siccome in questa parte di lunga mano ci vincono gli stranieri, sono sempre da raccomandarsi i libri tanto belli ed onesti di **Dickens, Auerbach, Souvestre.**

III.

Anche qui il lusinghiero complimento imbarazza assai la risposta, perchè per rispondere converrebbe accettare la complimentosa affermazione e quindi offrirsi in modello. Ma lasciando di questo, anzichè poter dare una risposta decisa, a me si affacciano alcune osservazioni in rispetto al mio caso particolare. A chi voglia darsi agli studi di storia dell'antichità viene naturalmente e per sè stessa consigliata la lettura degli storici classici greci e latini, che ne sono fondamento. Il giovane per addirsi a questi studi deve già aver ricevuto una coltura generale dalla scuola, e questa gli indica il punto da dove movere, cioè lo studio degli autori, **Erodoto, Tucidide, Senofonte, Sallustio, Livio, Tacito,** ecc., ecc., e nel medesimo tempo che fa suo cammino con la lettura di buone edizioni di questi autori illustrate da commenti e da notizie, viene componendosi per via un complesso di cognizioni che formano il suo

primo corredo, anche nel rispetto bibliografico. Del resto il campo della storia dell'antichità in Italia è scarsamente coltivato; la patria nostra ha dato gli altissimi ingegni di **Ennio Q. Visconti** e di **Borghesi,** ma non ha ancora formato il lavoro ordinato e complessivo in cui possano entrare elementi efficacissimi i giovani gregarii. In questa, come in ogni altra parte degli studi, non è possibile sottrarsi alla dipendenza delle nazioni presentemente più colte; la lettura di opere straniere storiche ed archeologiche è necessaria per chi voglia intendere l'antichità. In questo campo di studio abbiamo opere di sommo valore riconosciute e consacrate nella storia letteraria e scientifica, ma ci mancano le opere riassuntive, fondamentali, in cui la somma del risultato degli studi sia raccolta a costituire il buon fondamento dell'istruzione. Queste invece sono possedute dalla coltura delle altre nazioni, e singolarmente della Germania; per lo studio iniziale gioverebbero buone traduzioni delle opere insigni ed utilissime di **Schlegel,** di **Becker,** di **Mommsen,** di **Marquardt,** di **Lange,** ecc., ecc. Ma queste traduzioni non si hanno e quindi sono inutili le ulteriori e più particolari indicazioni dei nomi e dei titoli.

Dalle letture, dalle osservazioni e dai consigli dei professori, dalla meditazione propria, si riceve indirizzo e guida negli studi, che dopo la fondamentale coltura generale si vengono specializzando, e formano quella che diciamo *la carriera.* A mio avviso è bene destreggiarsi da sè, e prendere dei buoni tuffi come un giovane nuotatore.

Ma il discorso si fa assai lungo e per nulla risponde alle presentate domande. È adunque un discorso inutile, e conviene troncarlo.



XLIX. — **GIUSEPPE GIACOSA**

Commediografo (Milano).

I.

La Divina Commedia — *La Vita nuova.*

Il Decamerone.

Il Principe — *La Storia fiorentina* — *La Mandragola.*

La *Vita* di **Benvenuto Cellini.**

Il Cortegiano di **Baldassar Castiglione.**

La *Vita* di **Vittorio Alfieri.**

Le commedie e *le memorie* di **Carlo Goldoni.**

La Vita di Dante di **Cesare Balbo.**

Le poesie del **Leopardi** e del **Foscolo.**

I Promessi Sposi.

La storia della letteratura italiana del **Settembrini.**

Tutta l'opera poetica e gli studi letterarii del **Carducci.**

Molte fra le liriche del **Panzacchi** e fra quelle (e più i sonetti) del **D'Annunzio.**

I romanzi del **Verga** e del **Fogazzaro.**

Il Dizionario dei sinonimi del **Tommaseo.**

Il Vocabolario domestico e quello *delle Arti e Mestieri* del **Carena.**

Il lessico della infima e corrotta italianità del **Fanfani** e **Arlia.**

II.

I drammi del **Metastasio.**
Le memorie di **Carlo Goldoni.**
Le mie Prigioni di **Silvio Pellico.**
I Promessi Sposi.
I Miei Ricordi di **Massimo D'Azeglio.**
Le Noterelle di uno dei mille dell'**Abba.**
I Bozzetti militari del **De Amicis.**
La storia della letteratura italiana del **Settembrini.**
La storia dell'antica Grecia del **Sanesi.**
La Vita di Dante del **Balbo.**

III.

A chi volesse darsi al teatro suggerirei di leggere e studiare:
La Divina Commedia.
La Mandragola.
Le Commedie di **Goldoni.**

Le commedie del **Molière,** alcune tragedie del **Racine,** le commedie del **Marivaux,** del **Beaumarchais,** e le moderne del **Dumas** padre, del **Dumas** figlio, dell'**Augier,** del **Labiche,** del **Sardou** (ma non tradotte).

E sopratutto, e continuamente lo **Shakespeare,** ma o nel testo originale o nella ottima traduzione francese del **François-Victor Hugo,** le traduzioni italiane parendomi, quella del **Rusconi,** infedele in alcune parti e soverchiamente pomposa, e quella del **Carcano,** troppo castigata e fiacca. Nessuna delle due ha la chiarezza, la festività, la naturalezza, in una parola, la *teatralità* del testo.

Nelle mie risposte ho proceduto seguendo que-

sto criterio: se fossi costretto a viaggi lontani e se dovessi ridurre al minimo peso e volume il mio corredo letterario, quali opere vi comprenderei? Molte opere non comprese nella mia lista, agirono fortemente sopra di me, ma la mia valigia era piccola, e non ci trovarono posto.



L. — STEFANO GROSSO

Letterato e filologo (Pisa).

Avrei mandato prima d'oggi le mie proposte, ma la mia salute men buona in quest'anno che nei precedenti, e mille noie e distrazioni non potute evitare mi hanno reso procrastinatore così da doverne arrossire.

Confido nella sua indulgenza, e Le propongo:

1° Una riproduzione il più possibile esatta dei due più antichi codici della *Comedia di Dante*, di data certa, cioè del Trivulziano e del Landiano;

2° La ristampa de' libri XII *della vita e dei fatti di Guidubaldo I da Montefeltro*, scritti da **Bernardino Baldi**, stampati la prima, e, credo, unica volta in Milano per Giovanni Silvestri nel 1821; *testo di lingua* orribilmente *falsificato* dall'editore. L'autografo, o apografo con correzioni di mano dell'autore, sta nella Biblioteca Trivulzio in Milano;

3° La *Consolazione della filosofia* di **Severino Boezio**, tradotta da *Benedetto Varchi*, è necessario ristamparla con le correzioni fatte di propria mano dal Varchi stesso in un volume in quarto che dee trovarsi nella Rinucciniana di Firenze;

4° Una nuova edizione (da non porsi in mano de'giovanetti) di tutti gli scritti di **Pietro Giordani**, compreso l'*Epistolario*, giusta l'esemplare lasciato da A. Gussalli, e dalla vedova di lui donato alla Laurenziana di Firenze: è necessario compiere possibilmente e riordinare;

5° Tutti gli scritti latini e italiani di **Filippo Schiassi**; *Orazioni*, *Dissertazioni erudite*, *Dissertazioni scientifiche*, e, principalmente le *epigrafi:* una raccolta di quattro volumi circa;

6° La ristampa di un fascicoletto omai introvabile, e di titolo: *Demosthenis orationes quatuor contra Philippum a Paulo Manutio latinitate donatae.* — Venetiis, MDXLIX;

7° La ristampa delle *Satire* di **Aulo Persio Flacco** interpretate dal prof. **Amadio Ronchini**, stampate in Parma nel 1889 co' tipi di Michele Adorni, in numero di soli *cento* esemplari, secondochè mi fu detto, e non posti in vendita, ma regalati dall'autore a personaggi illustri ed amici, a qualche biblioteca. Credo che gli eredi dell'autore non si opporranno. Penso inoltre che il **Ronchini**, ora defunto, non siasi dato premura di assicurarsi il diritto di proprietà.

Non proseguo, perchè forse sono andato innanzi troppo, e ho stanca la testa e la mano. [1]

[1] Dal chiarissimo comm. CARLO NEGRONI riceviamo anche la seguente lettera:

" Per l'oggetto della sua Circolare del novembre 1889 io ho lungamente carteggiato col mio ottimo amico prof. St. Grosso, e siamo tutti e due caduti d'accordo nelle medesime idee. Fu pure tra noi inteso che queste idee Le sarebbero poi state esposte da lui: il che se egli non fece ancora, lo farà certamente fra non molto. Se qui le esponessi anch'io, sarebbe adunque una inutile duplicazione. E perciò basterà che io La preghi di considerare ciò che Le ha scritto o Le scriverà il prof. Grosso, come se fosse anche scritto da me. "

LI. — ARTURO ISSEL

Professore di geologia nella R. Università di Genova.

I.

Taccio dei libri di letteratura e d'arte perchè quantunque io tenga in gran pregio alcune di tali opere e sovente le legga, pure non mi reputo buon giudice in proposito.

Quanto alle scienze naturali, di cui mi occupo specialmente, provai una impressione viva nel leggere, la prima volta, le opere di **Galileo,** poi quelle del **Redi,** e mi piacquero assai, da giovane, le *Memorie zoologiche* di **Paolo Savi.** Fu però incomparabilmente più profonda l'azione esercitata sulla mia mente e quindi sull'indirizzo dei miei studi dai capolavori di **Humboldt, Lyell, Tyndall, Darwin, Vogt, Lubbock, Hooker, Wallace, Babinet,** ecc. Non ho letto alcuna opera italiana recente, col piacere che mi hanno procurato quelle degli autori succitati.

In Italia moltissimi coltivano efficacemente le scienze fisiche e naturali dal punto di vista analitico e concorrono al progresso dello scibile con numerose memorie o monografie, le quali, tuttavolta, si consultano ben più che non si leggano. All'incontro, pochi, e non fra i migliori, hanno tentato di scrivere opere sintetiche destinate non solo ai naturalisti ma in genere alle persone colte. Ciò dipende da che sono relativamente scarsi fra noi i lettori di tali opere, da che mancano gli editori (i quali preferiscono pubblicar traduzioni di stranieri illustri, anzichè cose originali di italiani oscuri). D'altra parte è

pur da notarsi che, a causa di una sorta d'intolleranza degli scienziati più competenti, i lavori d'indole generale e sintetica sono giudicati d'ordinario con poca benevolenza da chi dovrebbe incoraggiarli.

III.

Per coltivare con profitto una disciplina occorre leggere e consultare non solo le opere migliori, ma anche le mediocri, le quali pur contengono utili nozioni.

Rispetto alla geologia di cui mi occupo in modo speciale, i trattati invecchiano assai rapidamente; perciò quelli di **Lyell** che, a parer mio, erano, pochi anni or sono, i migliori, debbono ora cedere il posto alle opere di **De Lapparent, Credner, Dana, Geikie.** Intorno a questa materia la letteratura italiana possiede il *Corso di geologia* del prof. **Stoppani,** che data già da alcuni anni, e vari manuali meno estesi dell' **Omboni,** fra i quali uno recentissimo: *Rocce e fossili.*

Come libro di lettura, mi sembra da suggerirsi la versione italiana delle opere di **Lubbock** (*Sull'uomo primordiale, sulle origini della civiltà*, ecc.) pubblicata del prof. **Lessona.**



LII. — **BALDASSARRE LABANCA**

Professore di storia del cristianesimo nella R. Università di Roma.

I.

Finattantochè ho coltivato studi filosofici, più di ogni altro studio, le opere italiane che hanno più influito nella mia cultura, sono state alcune della Rinascenza, ad esempio lo **Zabarella**, il **Pomponazzi**, il **Piccolomini**, il **Telesio**, il **Bruno**, il **Campanella**, ed altri della filosofia moderna, ad esempio il **Vico**, il **Gioia**, il **Romagnosi**, il **Galluppi**, il **Rosmini**, il **Gioberti**.

II.

Parlando soltanto di morti, rispondo: il **Machiavelli**, il **Giannone**, il **Coco** (tanto poco apprezzato, e pure molto, molto valoroso), il **Gozzi**, il **Manzoni**, il **Pellico**, i *Discorsi* del **Cavour**, alcune cose del **Mazzini**, come i *Doveri dell'uomo*, altre cose del **Leopardi** e del **Giusti**, per esempio, del primo i *Pensieri*, del secondo l'*Epistolario.*

III.

Essendomi dato nell'ultimo quarto della mia vita agli studi storico-cristiani, per mia istruzione e preparazione ho dovuto giovarmi di libri stranieri. Il medesimo devo consigliare ai giovani italiani che amano indagini storiche e critiche in fatto di reli-

gione, indagini tanto necessarie al nostro paese, e tanto altrove coltivate. In simile genere di ricerche posso io raccomandare i miei libri originali, ed altri dei miei amici? Piuttosto raccomando quelli de'miei amici, cioè del **Castelli**, del **Chiappelli**, del **Crivellucci**, del **De Gubernatis**, del **Malfatti**, del **Puini**, del **Tocco** e di qualche altro.

In piè di pagina noto i miei scritti di storia e critica cristiana: *Marsiglio da Padova riformatore politico e religioso del secolo XIV*, Padova, 1882. — *Il cristianesimo primitivo*, studio storico-critico. Torino, 1886. — *La filosofia cristiana*, studio storico-critico. Torino, 1888.

Oltre a questi tre volumi, aggiungo i seguenti opuscoli: *La religione per la università è un problema, non un assioma*. Torino, 1886. — *Marsilio da Padova e Martino Lutero*. Roma, nella *Nuova Antologia*, 1883. — *Iddio nella filosofia cristiana*. Milano, nella *Rivista di filosofia scientifica*, 1887. — *Storia e filosofia delle religioni*. Milano, ivi, 1888. — *Il divino o l'umano nella Bibbia?* Milano, ivi, 1889. — *Gli studi religiosi nella Università di Roma*. Bologna, nel periodico l'*Università*, 1888. — *La storia del cristianesimo nella Università di Roma*. Bologna, ivi, 1889.



LIII. — **RODOLFO LANCIANI**

Professore di topografia romana nella R. Università di Roma.

La bibliografia quasi completa delle opere risguardanti la topografia di Roma antica, pubblicate anteriormente al 1850 si trova nel proemio alla *Indicazione topografica di Roma antica* di **Luigi Canina.**

Un saggio di bibliografia posteriore al 1850 e riguardante le sole antichità del Tevere è stato pubblicato da **Enrico Narducci** negli *Atti dei Lincei.*

Confronta anche il *Saggio di bibliografia* di **Ruggero Bonghi,** che fa parte della grande opera: *Monografia statistica ed archeologica della città e provincia di Roma*, stampata nel 1877 dalla tipografia Elzeviriana per conto del Ministero dell' Istruzione.

Le fonti recentissime sull'argomento da me professato all' Università si trovano descritte nelle note a piè di pagina della *Topographie der Stadt Rom*, di **Ottone Richter,** Nördlingen, 1889.



LIV. — **ELIA LATTES**

già professore di antichità civili greche e romane nella R. Accademia scientifico-letteraria di Milano.

Soltanto per non sembrare scortese a Lei, egregio signor Bibliotecario, dal quale appunto ricevo cortesie continue, e specialmente come persona che nella pace dell'oscurità si è con passione da molt'anni dedicata

allo studio delle antichità civili romane e greche e dell'epigrafia etrusca, mi affretto a rispondere:

che per le antichità civili fra' moderni scritti in lingua italiana, raccomando sopratutto le opere del **Borghesi** e di **G. B. Derossi**, gli *Annali* ed il *Bullettino dell'Istituto Archeologico*, il *Museo di antichità classica* del **Comparetti**, il *Bullettino della Commissione archeologica municipale di Roma;* inoltre gli scritti spettanti alle antichità civili pubblicati negli *Studi di storia e diritto*, nella *Rivista di filologia classica* di Torino e negli *Atti e Memorie* dell'Accademia dei Lincei, infine per esempio, le *Antichità greche* dello **Schoemann**, il *Dizionario epigrafico* di **Ettore De Ruggiero**, il libro di **Ermanno Ferrero** sull'*Armata romana*, quello di **Giacomo Lumbroso** sull'*Egitto sotto la dominazione Greca e Romana;*

che per l'epigrafia etrusca ed in genere per l'epigrafia paleoitalica raccomando fra' moderni italiani gli scritti del **Conestabile**, del **Fabretti**, del **Gamurrini** e del **Poggi**;

che per l'una come per l'altra disciplina tornano indispensabili le *Notizie degli scavi*, comprese del resto negli *Atti* già ricordati dell'Accademia dei Lincei.



nare le opere che occorrono per questo genere di coltura: di italiane, intanto, ce n'è poche.

Per le scienze biologiche, e sopratutto per la psichiatria, occorre una solida coltura generale, oltre al naturale, indispensabile corredo di cognizioni tecniche. Ommetto, quindi, l'indicazione dei libri che servirebbero al giovane studente di medicina, e pongo qui i titoli delle opere che reputo migliori, non solo, ma necessarie pel giovane che volesse dedicarsi alla medicina mentale:

Bufalini M., Il discorso sul *Metodo sperimentale.*

Buccola Gabriele, *La legge del tempo nel pensiero.*

Helmholtz, *Ottica* o *i discorsi.* (Da tradurre.)

Wundt, *Psicologia fisiologica — Logica — Etica.* (Da tradurre.)

Spencer, *I primi principii* (sono tradotti in italiano) e le altre opere.

Maudsley, *Fisiologia dello spirito.* (Da tradurre di nuovo, perchè la prima traduzione è orribile.)

Whewell, *Metodo nelle scienze naturali.* (Da tradurre.)

De Candolle, *Histoire des sciences et des savants.* (Da tradurre.)

Stuart Mill, Le opere. (Da tradurre.)

Darwin, Le opere. (Tradotte.)

Jevons, *La Logica.* (Trad. il piccolo manuale.)

Huxley, I discorsi e le orazioni inaugurali. (Da tradurre.)

Bernard Claudio, Le opere, ma specialmente il classico libro sul *Metodo sperimentale*, che dovrebbe essere appreso a memoria da tutti coloro che si dedicano alle ricerche di laboratorio. (Da tradurre.)

Tommasi Salvatore, *I discorsi.* (Si dovrebbe farne una edizione speciale.)

Houzeau, *Facultés mentales des Animaux.* (Da tradurre.)

Wundt, *L'anima dell' Uomo e degli Animali.* (Da tradurre.)

Gegenbaur, *L'Anatomia comparata e l'umana.* (Tradotte in francese.)

Herbart, *La psicologia.* (Da tradurre dal tedesco.)

Kant Em., del *Cantoni Carlo.* (Ottimo libro.)

Lange, *Storia del materialismo.* (Da studiare e ristudiare.)

Galton, *Sul genio ereditario.* (Da tradurre.)

Mayer Roberto, Il celebre trattato *Sulla conservazione delle forze, in rapporto colle leggi dell'organismo.* (Da tradurre.)

Secchi, *L'unità delle forze fisiche.* (Dovrebbe essere rifatto sui più recenti studi.)

Sergi, *La psicologia fisiologica.* (In francese, perchè la edizione italiana, per la trascuranza della forma, è spesso inintelligibile.)

Haeckel, Le opere. (Da tradurre.)

Baer (von), I discorsi. (Da tradurre.)

Lotze, Tutte le opere. (Da tradurre.)

Carpenter, *La fisiologia mentale.* (Da tradurre, sebbene già antica.)

Le Bon Gustave, *L'Homme et les Sociétés.* (Da tradurre.)

Du Bois Reymond, I discorsi. (Da tradurre.)

Ho indicato le opere italiane e straniere di cui personalmente io mi sono giovato e mi giovo tuttora. Esse costituiscono il fondo, per così dire, della mia biblioteca e formano la mia lettura continua: alcune di esse, ma specialmente **Darwin**, **Spencer**, **Jevons**, **Helmholtz**, **Wundt**, **Maudsley**, **Lange**, sono quasi sempre sul mio scrittoio. I due scritti del **Bufalini** e del **Bernard** sul *Metodo nelle scienze sperimentali* formano un codice, a mio avviso, perfetto per le buone nor-

me del *pensare* e dell'*operare* in scienza: se esse fossero più conosciute e diffuse fra gli scienziati, non si vedrebbero tanti lavori inutili, dove la inanità delle ricerche è da attribuire sopratutto alla deficienza della logica nel prepararle, nell'eseguirle e nell'interpretarle. Io trovo che le grandi opere degli scienziati, che lasciano traccia imperitura nella storia del pensiero umano, sono anche un modello di ragionamento, e potrebbero servire per gli esercizii di *Logica pratica* nelle scuole,. s'intende anche nelle scuole universitarie.

Del resto, queste mie risposte sono forse l'espressione di sentimenti e di convinzioni troppo personali; ma io ho voluto essere sincero.



LXV. — **ANGELO MOSSO**

Professore di fisiologia nella R. Università di Torino.

Le domando scusa se non ho potuto risponderle prima. La cerchia ristrettissima dei miei studi non mi dà il coraggio di proporre nulla al pubblico. I libri migliori della nostra letteratura nel campo della fisiologia sono le opere di **Redi** e **Spallanzani.** Questi autori sono però talmente noti ai naturalisti e così diligentemente studiati da tutti coloro che vogliono farsi uno stile per scrivere cose scientifiche, che io credo inutile di raccomandarli alla sua attenzione.



LXVI. — **COSTANTINO NIGRA**

R. Ambasciatore a Vienna.

Io aveva dodici anni, e seguiva nel collegio convitto di Cuorgné Canavese il corso che allora si chiamava di terza grammatica. Un collega mise in lotteria alcuni volumi per pochi soldi. Presi un numero e vinsi. I volumi, editi dal Pomba di Torino, contenevano le vite parallele di **Plutarco** tradotte dal *Pompei.* All'infuori dei libri di scuola, fu quella la prima opera da me letta. Dopo allora lessi molti libri. Posso anzi dire con qualche fondamento, che fra i miei coetanei pochi lessero più di me libri di ogni materia e d'ogni letteratura. Ma il mio modesto **Plutarco** (dico modesto per il formato) mi fu compagno nella vita, fu da me riletto sovente, e consultato sempre. Il mestiere che esercito è di quelli che non s'imparano sulla carta. Io debbo quel poco che valgo in esso, in primo luogo alla famigliarità usatami da Camillo di Cavour, che mi fu maestro e mi volle suo collaboratore e amico; e poi a quello studio d'uomini e di cose che si fa sulla vera scena degli eventi umani, e non sui libri. Ma se alcuno di questi mi giovò in qualche parte, devo nominare, prima di ogni trattato, e insieme col *Corpus juris* di **Giustiniano,** le vite parallele di **Plutarco.**



LXVII. — GIOVANNI OMBONI

Prof. di geologia nella R. Università di Padova.

I.

Alcuni libri italiani che mi hanno fatto più profonda impressione e che più influirono sul corso della mia professione:

Collegno, *Elementi di geologia pratica e teorica.* Torino, 1846.

Pilla, *Trattato di geologia.* Pisa, 1847-1851.

Spallanzani, *Viaggi alle due Sicilie.* Pavia, 1792 e seguenti.

La Marmora, *Voyage en Sardaigne.*

Brocchi, *Conchiliologia fossile subapennina.* Milano, 1811.

III.

Per la geologia: Nessuno!!



LXVIII. — DINO PADELLETTI

Prof. di meccanica razionale nella R. Università di Napoli.

Per corrispondere al suo cortese invito Le accludo una lista di opere di autori italiani sulla meccanica razionale, con la indicazione di alcune traduzioni di opere straniere.

Ho tralasciato tutti i libri di edizione Hoepli, come **Colombo, Saviotti, Nazzani,** ecc.

È inutile che osservi che alcuni dei libri citati, come **Mossotti, Chelini, Giulio,** ecc., si trovano ora con una certa difficoltà.

Meccanica razionale.

Battaglini, *Trattato elementare sulla meccanica razionale,* compilato sulle opere di **Todhunter, Steele, Tait, Routh,** ecc. Napoli, 1873.

Betti, *Teorica delle forze newtoniane.* 2ª edizione. Pisa, 1880.

Brioschi, *La statica dei sistemi di forma invariabile.* Milano, 1859.

Cavalli, *Elementi di cinematica teorica.* Livorno, 1882.

Chelini, *Elementi di meccanica razionale.* Bologna, 1860.

Del Grosso, *Elementi di meccanica razionale a uso dei Licei.* Napoli, 1866. — *Elementi di meccanica statica.* Napoli 1856.

Giorgini, *Elementi di statica.* Firenze, 1835.

Inghirami, *Statica degli edifici.* Firenze, 1803.

Mossotti, *Lezioni di meccanica razionale.* Pisa.

Di Saint-Robert, *Mémoires scientifiques.* Torino, 1874, fra cui Tome I *Balistique.*

Siacci, *Trattato di balistica.* Torino, 1870.

Turazza, *Elementi di statica.* — *La statica dei sistemi rigidi.* Padova, 1875. — *Moto dei sistemi rigidi.* Padova, 1868. — *Trattato di idraulica pratica.* Padova, 3ª ediz., 1880.

Venturoli, *Elementi di meccanica e idraulica.* Bologna 1816, Napoli 1843.

Cremona, *Elementi di calcolo grafico.* Torino, 1874.

(Tradotto in tedesco da *Curtze*. Leipzig, 1875.) — *Le figure reciproche della statica grafica*. Milano, 1871, 3ª ediz. Milano, 1879, con introduzione di *G. Jung*.

Favaro, *Lezioni di statica grafica*. Padova, 1872. (Il 1° vol. tradotto in francese da *Terrier*. Paris, 1879.)

Zucchetti, *Statica grafica. Sua teoria ed applicazioni*. Torino, 1878.

Codazza, *Teoria geometrica degli ingranaggi*. Milano, 1854.

Giulio, *Elementi di cinematica applicata alle arti*. Torino, 1854.

Masoni, *Lezioni di idraulica teoretica e applicata*. Napoli, 1889.

Traduzioni.

Sturm, *Corso di Meccanica della Scuola Politecnica*.

Weisbach, *Meccanica razionale*. (Traduzione di *G. Sacheri*. Torino, 1880.)

Todhunter, *Statica*. (Traduzione di *E. Vito*. Napoli, 1876.)

Bauschinger, *Elementi di Statica grafica*. (Traduzione di *E. Isè*. Napoli, 1875.)

Von Ott, *Elementi di Calcolo grafico e Statica grafica*. (Traduzione di *E. Perelli*. Milano, 1877.)



LXIX. — LUIGI PALMA

Consigliere di Stato
già Professore di diritto costituzionale nella R. Università di Roma.

Ammalato da tempo, mi è vietato occuparmi. La prego di scusarmi se non le ho risposto prima, e se non dico nient'altro adesso. Tuttavia, per dire qualche cosa, segno in risposta al quesito III, i libri italiani, usciti dal 1848, che mi paiono di valore più durevole, in fatto di politica o di coltura costituzionale.

Balbo, *Della Monarchia rappresentativa in Italia.*
Gioberti, *Del Rinnovamento civile d'Italia.*
Cavour, *Discorsi parlamentari scelti.*
Minghetti, *Dei partiti politici — Chiesa e Stato.*



LXX. — LUIGI PALMIERI

Direttore dell' Osservatorio Meteorologico Vesuviano presso Napoli.

I.

Un'edizione di tutte le opere di **Alessandro Volta.**

II.

Il bel paese di **Antonio Stoppani.**



LXXI. — **DANTE PANTANELLI**

Prof. di geologia e mineralogia alla R. Università di Modena.

I.

La impressione prodotta da un libro dipende, a mio parere, molto dalle circostanze nelle quali uno si trova, dall'educazione di famiglia, dall'età, e dalle condizioni esterne del momento. Da giovane i libri che più mi fecero impressione furono **Robinson Crusoè** e l'**Ariosto**; a ventun anno, 1865, sapevo a mente l'**Aleardi**, oggi in qualche parte lo trovo pesante. **Prati** non mi ha lasciato impressione durevole. Sono stato fanatico di **Guerrazzi**, oggi mi noia, e anche, Dio mi perdoni, **Hugo**. *I Promessi Sposi* li leggo sempre molto volontieri e credò di saperne a memoria dei capitoli. Giorni fa dimenticai la colazione per il terzo volume delle *Odi barbare* di **Carducci** e non ne ricevei le impressioni dei due primi.

Quanto all'influenza avuta sopra i miei studi non ho memoria che mi sia stata provocata da libri speciali. Essa fu determinata dalla intimità con un naturalista svedese, Hedemborg, che in Egitto dove passai parte della mia giovinezza, mi conduceva seco nelle sue escursioni. Meneghini a Pisa rinforzò la mia vocazione, i monti e l'aria libera fecero il resto.

II.

Galileo, *Il Saggiatore*.
Mazzini, Opere in genere.
Giusti, *Epistolario*.
Massimo D'Azeglio, *Ricordi*.
Verne, romanzi.
Malot, *Senza famiglia*, ecc.

Senza pregiudizio dei moltissimi classici, i quali non possono essere ignorati da un giovane colto. Escluderei invece volontieri le antologie, i dizionari enciclopedici e tutti i libri nei quali unico filo logico è la gomma che ha servito ad attaccare i diversi frammenti prima di passarli allo stampatore.

III.

Mossotti, *Fisica*.
Il buon senso nelle scienze esatte. (Di autore inglese, tradotto da *G. Maggi*.)
Stoppani, *Il bel paese*.
Darwin, opere.
Humboldt, *Cosmos*.
Somerville, *Geografia fisica*.
Reclus, *Geografia*.

Se esistesse tradotto in italiano, un libro aureo per un giovane naturalista sarebbe l'*Epistolario* di **Darwin** (pubblicato dal figlio). Oltre all'evidenza della quantità di lavoro stata all'Autore necessaria per le sue opere, risulta in esso con la maggiore chiarezza, che la ragione principale della rapidità con la quale si sono diffusi i suoi principii, devesi alla generale benevolenza che l'autore si era acquistata con il suo carattere mite ed angelico.

Sento di aver risposto incompletamente alle precedenti domande, ma ho voluto starmene alle mie impressioni personali meglio artistiche che scientifiche. D'altra parte nelle scienze, libri che si possano dalla generalità leggere volontieri in ogni tempo mancano; i libri scientifici si consultano quando occorre, e quei pochi che accoppiano una forma splendida al rigore scientifico (**Brocchi, Targioni, Savi,** ecc.) invecchiano presto e non possono essere letti con vantaggio che da coloro i quali conoscendo la storia della scienza, possono colmarne le lacune e distinguere quello che tuttora rimane di buono dalle inesattezze dipendenti dal tempo nel quale furono scritti.

Assai più larghi sarebbero stati i precedenti cenni se avessi potuto ricorrere alle letterature straniere.



LXXII. — ALESSANDRO PAOLI

Professore di storia della filosofia nella R. Università di Pisa.

Son dolente di non averle risposto prima; ma invece di una categorica risposta alle dimande da Lei rivoltemi, sarebbe opportuna una nota delle opere italiane di filosofia dal quattrocento a tutta la prima metà del nostro secolo, che si potrebbero pubblicare e diffondere a vantaggio della storia del pensiero e per la purezza e la proprietà del linguaggio.

Senza uno studio critico e un disegno chiaramente tracciato della biblioteca che si potrebbe fare delle opere filosofiche scritte in italiano, io credo che nello stato presente degli studi la lettura di opere

staccate, non recherebbe per la cultura generale quel vantaggio, che si può ottenere da uno studio ordinato e ben guidato delle dottrine filosofiche in Italia nei diversi secoli.



LXXIII. — PIETRO PAVESI

Professore di zoologia nella R. Università di Pavia.

I.

Le opere di **Galileo**, di **Redi**, di **Spallanzani**.

A. Humboldt, *Quadri della Natura*.

Darwin, *Origine delle specie*. (Traduzione italiana del *Canestrini*.)

Haeckel, *Generelle Morphologie*. Berlin, 1866. (Non so che sia tradotta, certo non in italiano.)

Semper, *Existenzbedingungen der Thiere*. (Nella Biblioteca scientifica internazionale, ma non tradotta nè in francese, nè in italiano; ciò che deploro sempre.)

Isidore Geoffroy-St. Hilaire, opera filosofica che mi ha aperta la mente da giovinetto, mentr'era scolaro universitario, e tant'altri.

II.

Le opere di **Redi**, anche dal lato della lingua.

Stoppani, *Il bel paese*.

Mantegazza, *Fisiologia del piacere*.

Tschudi, *La vita nelle Alpi*. (Credo non tradotta in italiano, ma c'è in francese.)

Lioy, *La vita nell'Universo.*

Brehm, *I costumi degli animali* (Credo tradotta dal *Lessona.*), ecc.

III.

In Italia non c'è un libro di Zoologia generale, che meriti questo onore; per la Zoologia generale consiglierei (come consiglio sempre) **Claus**, *Grundzüge der Zoologie*, ultima ediz., trad. francese (*Traité de Zoologie*, con fig.) di *Moquin-Tandon.*

Per la fauna: la *Fauna italiana* del Vallardi, di cui qualche volume è però pessimo. (Autori: **Cornalia, Canestrini, De Betta, Salvadori.**)

Camerano e **Lessona**, *Compendio della fauna italiana.* Torino, 1885.

Notizie naturali e civili su la Lombardia. Milano, 1844. (Introduzione splendida di *Carlo Cattaneo*, e lavori di diversi.)

Ornitologia toscana di **Paolo Savi.** Pisa, 1827, 3 vol. (Edizione esaurita — l'*Ornitologia italiana* del figlio **Savi** ha peggiorato l'ottimo che c'era e valeva meglio una ristampa.)

V. Fatio, *Faune des vértebrés de la Suisse*, in corso.

Max v. d. Borne, *Fischzucht*, 3ª ediz. (Meriterebbe una traduzione italiana con note.)

Günther, *An introduction to the study of Fishes.* Edinburgh, 1880. (Che pure meriterebbe la volgarizzazione italiana.)

Per gli Aracnidi potrebbe servirsi di

E. Simon, *Aracnides de France*, di cui sono già pubblicati 5 o 6 volumi.

Per studi di laghi

J. A. Forel, *La faune profonde du lac Leman.* Génève, 1884. Riguardo l'Italia non ci sono che i miei

e specialmente *Altra serie di ricerche e studi sulla fauna pelagica dei laghi italiani*. Padova, 1883.

Per la Parassitologia non dimenticare il piccolo, ma interessante volumetto di **Moniez**, *Les parasites de l'homme*. Paris, 1889.

Per la Geografia zoologica oltre le opere fondamentali di **Wallace** tenere in massimo conto l'eccellente *The geographical and geological Distribution of Animals* (London, 1887) di **Heilprin** nella Bibl. scient. intern. che sfortunatamente non è tradotta, ecc.



LXXIV. — CELSO PELLIZZARI

Professore di clinica dermosifilopatica nella R. Università di Pisa.

Come insegnante di Dermo-sifilografia, ai miei studenti consiglio spesso dei lavori speciali italiani che si trovano pubblicati in giornali o riviste periodiche. In genere però come trattati soglio consigliare:

I. In malattie Veneree:

Il *Trattato* del dott. **Louis Jullien** di cui esiste una traduzione della prima edizione, in italiano, se non sbaglio stampata a Napoli nel 1880 o 1881.

II. *La Sifilide e le malattie Veneree* del dottor **E. Finger.** Tradotto dal dott. *Tommasoli*, 1888.

Per le malattie della Pelle.

III. Il *Trattato* del **Neumann J.** di cui esiste una traduzione italiana.

IV. Il nuovo *Trattato di malattie della Pelle* che fa parte della *Enciclopedia* dello **Ziemssen**, per

opera di vari autori (**Unna**, **Auspitz**, **Veil**, **Weyel**, **Geber**, ecc.), in due volumi di cui esiste pure una traduzione pubblicata fra gli anni 1887-88.



LXXV. — EDOARDO PERRONCITO

Professore di parassitologia nella R. Università di Torino.

I.

Hermann, *Fisiologia.*
Darwin, opere.
Leuckart, *Parassiti dell'uomo.*
Bizzozero, *Microscopia clinica.*
Kölliker, *Istologia.*
Pokorny, *I tre regni della natura.*
Chauveau, *Anatomia degli animali domestici.*
Stricker, *Istologia.*

III.

C. Golgi, *Fina anatomia degli organi centrali del sistema nervoso.*

Chauveau, *Anatomia degli animali domestici.* Traduzione italiana dei Dott. *Boschetti* e *Colucci.*

Fleming, *Ostetricia veterinaria*, trad. del Dott. *Boschetti.*

E. Perroncito, *I parassiti dell'uomo e degli animali utili.* Milano, 1882. — *Malattie più comuni degli animali domestici.* Torino, 1886. — *Il carbonchio. Mezzi*

preventivi e curativi. Torino, 1885. — *L'anemia dei contadini, fornaciai e minatori in rapporto coll'epidemia svoltasi fra gli operai del Gottardo.* Torino, 1880-81.



LXXVI. — LUIGI PIGORINI

Direttore del Museo preistorico, etnografico e kircheriano e Prof. di paletnologia nella R. Università di Roma.

Pel ramo speciale degli studi che io coltivo (la *paletnologia* o *archeologia preistorica*) non vi hanno ancora trattati generali, nè italiani, nè stranieri, fatti in modo da consigliarsi ad un giovane il quale volesse dedicarvisi. La letteratura paletnologica è assai copiosa in parecchie delle nazioni europee, ma si tratta per solito di monografie o anche di opere maggiori, di locale interesse. Quanto all'Italia il migliore repertorio se non la guida migliore, rimane sempre il *Bullettino di Paletnologia Italiana* che si pubblica annualmente in Parma dal 1875.



LXXVII. — GIUSEPPE PITRÈ

Direttore dell'Archivio per lo studio delle tradizioni popolari (Palermo).

Tre libri io raccomanderei particolarmente a coloro che volessero darsi agli studi di tradizioni popolari: 1.° i *Proverbi toscani* del **Giusti** con le ag-

giunte del **Gotti**, ediz. Le Monnier, 1853 e 1855, escludendo la 2.ª edizione, la quale manca della sincerità dei testi, e dà per toscani proverbi di altre provincie d'Italia e sinanco spagnuoli; 2.° gli *Usi e pregiudizj dei contadini della Romagna*, operetta seriofaceta di **Michele Placucci** di Forlì (MDCCCXVIII), della quale nel 1885 fu fatta una nuova edizione in Palermo; 3.° *Le usanze e i pregiudizi del popolo fabrianese, per la prima volta esposti e dichiarati* da **Oreste Marcoaldi** (Fabriano, 1875), Vol. III della *Guida e Statistica della Città e Comune di Fabriano.* (In-8°, pag. 240.)

L'opera del **Placucci** è nota principalmente per quello che ne riprodusse il **D'Ancona**, per ciò che ne scrisse **G. Lombroso** e per la edizione che se ne procurò a Palermo. Essa, dopo 72 anni, è sempre un modello nel genere, e potrebbe fornire le più pratiche conoscenze di usi e costumi, di pregiudizi e credenze che oggi vanno sotto il titolo inglese di *Folklore*. Il **Placucci** fu un folklorista nel vero significato della parola e precorse, inconscientemente, ai moderni raccoglitori.

Il volume del **Marcoaldi** è un tesoretto di giuochi, costumanze, ubbie, canti, proverbi volgari. Pochi, assai pochi lo conoscono e possono essere in grado di apprezzarlo: e si è tentati a dire che o il libro non fu mai pubblicato, o, pubblicato, ebbe una maligna stella.



LXXVIII. — LEOPOLDO PULLÈ

(Leo di Castelnuovo)

Commediografo (Milano).

“ *Cicero pro domo sua.* „

Le mie commedie: *Il Guanto della Regina*, 4 atti in versi — *Impara l'arte*, 3 atti in prosa — *Pesce d'aprile*, 1 atto in versi — *Bere o affogare*, 1 atto in prosa — *La prima bugia*, 3 atti in prosa — *Charitas*, 3 atti in prosa — *Un brindisi*, 5 atti in versi — *Virginia*, 5 atti in versi — *Fuochi di paglia*, 3 atti in prosa: — furono scritte all'intendimento che anche una fanciulla di 18 anni possa leggerle senza scandalo e senza rossore.

È per questo che con sicura coscienza posso consigliarle come una onesta e morale lettura.



LXXIX. — MARIO RAPISARDI

Professore di letteratura italiana nella R. Università di Catania.

I.

Darwin C., *L'origine delle specie*, trad. da *Canestrini.*

Moleschott I., *Circolazione della vita.*

Secchi, *Unità delle forze fisiche.*

Lubbock, *L'uomo preistorico, ecc.*, trad. da *M. Lessona.*

Spencer, *Primi principj.*
Mazzini, opere.
Cattaneo C., opere.
Huxley, *L'uomo nella natura.*
Feuerbach, *Sulla essenza della religione.*
Trezza G., *Critica moderna — Lucrezio.*
Ellero P., *Tirannide borghese.*
De Sanctis, *Saggi critici.*
Draper G., *Storia del conflitto fra la religione e la scienza*, trad. da *C. Sola.*

II.

Franklin B., *La vita.*
Alfieri, *La vita*, scritta da esso.
D'Azeglio M., *I miei ricordi.*
Pellico S., *Le mie prigioni.*
Settembrini, *Ricordanze.*
Vannucci A., *Martirologio italiano.*
Giusti G., *Poesie* e *Epistolario.*
J. White Mario, *Vita di Garibaldi.*
Guerzoni G., *Vita di Nino Bixio.*
Pallavicino G., *Memorie.*
Gorresio G., *Ramayana.*
Pizzi I., *Il libro dei Re.*
Plutarco, *Le vite parallele*, trad. da *M. Adriani.*
Rusconi C., *Le opere di Shakespeare.*
Mazzini, Opere.
Guerrazzi, *Assedio di Firenze - Pasquale Paoli — Elogi funebri — Il secolo che muore — Epistolario.*
Monti, *Iliade.*
Cesarotti, *Ossian.*
Pindemonti, *Odissea.*
Maffei A., *Poemetti di T. Moore — Teatro di F. Schiller — Paradiso Perduto.*

Foscolo, *Epistolario.*
Niccolini G. B., *Arnaldo da Brescia.*
Berchet, *Poesie.*
Manzoni, *I promessi sposi.*
Zamboni Filippo, *Roma nel mille — Sotto i Flavj.*
Zanella, *Poesie.*
Faccioli C., *Poesie di Tennyson.*
Garibaldi G., *Memorie.*

III.

De Sanctis, *Saggi critici — Storia della letteratura italiana — Saggio critico sul Petrarca — Scritti politici.*

Villari P., *Savonarola — Machiavelli.*

Zamboni, *Gli Ezzelini.* (Vienna. Una ristampa uscirà fra breve in Firenze.)

Foscolo, *Discorso sul testo del Decamerone — Discorso sul testo della Divina Commedia — Prose letterarie — Saggi di Critica.* Edizioni Le Monnier.

Bartoli A., *I due primi secoli della letteratura italiana.*

Comparetti D., *Vergilio nel Medioevo.*

Leopardi, *Le rime di Francesco Petrarca*, con note. — *Poesie.* Ediz. critica di *G. Mestica.* (Firenze, ediz. diamante.)

Rajna P., *Le fonti dell'Orlando Furioso — Origini dell'epopea francese.*

Zumbini B., *V. Monti*, studio critico.

Amari M., *Storia del Vespro siciliano* (ultima edizione).

Burckhardt I., *La Civiltà nel secolo del Rinascimento in Italia*, trad. da *D. Valbusa.*

Lewes G., *Vita di W. Goethe*, trad. da *G. Pisa.*

Io sono cultore di pochi libri, essendo più fatto a meditare su le cose della natura e dell'anima che ad arzigogolare eruditamente su le più o meno pompose dicerie, ond'è allagata in massima parte l'umana letteratura, e l'italiana più d'ogni altra. Devo in ogni modo chiamarmi riconoscente, e tal sono infatti, a quegli scrittori, che valsero a redimere la mia mente dai pregiudizi religiosi, politici e letterari, fortificandola nella contemplazione del vero e nella religione dell'umana perfettibilità. Nell'indicare i libri della seconda categoria ho mirato anzitutto all'utilità morale; giacchè la generazione che vien su, difetta di fede negli umani ideali, di gentile costume e di quell'abnegazione, sopra tutto, onde siamo risorti a vita civile, e dalla quale si allontana ogni dì più il sozzo epicureismo borghese spadroneggiante.

Ai giovani che si addicono alla professione delle lettere non si dee parlare di scegliere tra gl'innumerevoli monumenti della nostra letteratura: a loro corre l'obbligo di conoscerne quanti più è possibile; e di scegliere poi secondo il proprio giudizio e l'indole e l'indirizzo dei propri studi. Per questo mi son ristretto a indicare quei libri moderni, che si possono riguardare quali modelli del genere in opera di critica estetica o storica o filologica.



LXXX. — PIETRO RICCARDI

Matematico e bibliografo (Modena).

Scelta di opere italiane concernenti la *storia e la bibliografia matematica.*

Baldi Bernardino, *Cronica de' matematici*, ecc. Urbino, 1707, 4°.

Boncompagni Baldassare, *Bullettino di bibliografia e storia delle scienze mat. e fisiche.* Roma, 1868-87, t. 20, 4°. — Tutti i suoi scritti pubblicati a parte.

Cossali Pietro, *Origine, trasporto in Italia, ecc. dell'algebra.* Parma, 1797-99, 2 vol., 4°.

Fabroni Angelo, *Vitae italorum.* Pisis, 1778-1805, 20 vol., 8°.

Favaro Antonio, tutti i suoi scritti concernenti la storia e la bibliografia matematica.

Fontana Gregorio, Riflessioni ed aggiunte al *Saggio sulla storia delle matematiche* di *Bossut.* Milano, 1802-3, t. 4, 4°.

Gamba B., *Serie dei testi di lingua.* 1839, 4°.

Guglielmini G. B., *Elogio di Leonardo Pisano.* Bologna, 1813, 8°.

Hervas Lorenzo, *Aritmetica delle nazioni.* Cesena, 1786, 4°.

Libri Guglielmo. *Histoire des sciences mathém. en Italie.* Paris, 1838-41, t. 4, 8°. — Tutti i suoi scritti di storia e bibliografia mat., cataloghi, ecc.

Marchi Franc. *Architettura militare,* illustrata da *Luigi Marini.* Roma, 1810, t. 5, 8°.

Narducci Enrico, tutte le sue pubblicazioni di *storia e bibliografia matematica.*

Promis Carlo, tutte le sue pubblicazioni sulla *storia e bibliografia militare.*

Studi bibliografici e biografici sulla storia della geografia in Italia. Roma, 1875.

Targioni-Tozzetti Gio., *Atti e Memorie inedite dell'Accademia del Cimento.* Firenze, 1780, 4 vol., 4°.

Tiraboschi G., *Storia della lett. italiana.* (Edizioni diverse.)

Venturi G. B., *Mem. e lettere di G. Galilei.* Modena, 1818-21, t. 2, 4°. — *Commentari sopra la storia dell'ottica.* Bologna, 1814, t. 1 (unico), 4°. Memorie storiche e biografiche diverse.

Veratti Bartolomeo, *De' matematici italiani anteriori all'epoca della stampa.* Modena, 1860, 8°. — *Terminologia matematica.* Modena, 1863, 4°.

Gherardi Silvestro, *Di alcuni materiali per la storia della facoltà mat. nell'Università di Bologna.* Bologna, 1846, 8°. — (E traduzione tedesca di *M. Curtze.* Berlin, 1871, 8°). — Scritti diversi sulla storia della fisica.

Pubblicazioni diverse di storia, biografia e bibliografia delle scienze fisiche e matematiche di **Timoteo Bertelli**, **G. B. Biadego**, di **Angelo Forti**, di **Angelo Genocchi**, di **Gilberto Govi**, di **Ferdinando Jacoli**, di **Federico Napoli**, di **De Simoni**, **Andrea Stiattesi**, ecc.



LXXXI. — **GABRIELE ROSA**

Vicepresidente dell'Ateneo di Brescia, scrittore di storia.

I.

Vico Giambattista, *Scienza nuova.*
Denina Carlo, *Delle rivoluzioni d'Italia.*
Andres Giovanni, *Dell'origine e del progresso d'ogni letteratura.*
Romagnosi Giandomenico, *Genesi del diritto penale.*
Sismondo Sismondi, *Histoire des Républiques italiennes.*
Botta Carlo, *Storia della guerra dell'indipendenza degli Stati Uniti d'America.*
Romagnosi, *Dell'indole e dei fattori dell'incivilimento.*
Marzolo Paolo, *Monumenti storici svelati dall'analisi della parola.*
Amari Michele, *Storia dei Musulmani in Sicilia.*
Secchi, *L'unità delle forze fisiche.*
Carlo Cattaneo, scritti vari.
Pietro Ellero, *La riforma civile.*
Atto Vannucci, *I primi tempi della repubblica fiorentina.*
Giuseppe Ferrari, *I periodi della storia.*
Giuseppe Mazzini, scritti vari.
Giovanni Bovio, *Storia del diritto in Italia.*
David Castelli, *Storia degli Israeliti.*
Ardigò, *La formazione naturale.*
Romolo Federici, *Le leggi del progresso.*

II.

Silvio Pellico, *Le mie prigioni.*
Sterne, *Viaggio sentimentale.* Trad. di *Foscolo.*
G. G. Rousseau, *Emile.*
Plutarco, *Vita degli uomini illustri.*
Machiavelli, *Le storie fiorentine.*
Gregorovius, *Storia di Roma nel medio evo.*
Dante, *La Divina Commedia.*
C. Cattaneo, scritti vari.
V. Alfieri, *Autobiografia.*
Franklin, *Autobiografia.*
Smiles, *Il carattere.*
G. Mazzini, scritti vari.
Settembrini, *Storia della letteratura italiana.*
Amari, *Storia del Vespro italiano.*
Colletta, *Storia del Reame di Napoli.*
Ricotti, *Storia delle compagnie di ventura.*
Manzoni, *I Promessi Sposi.*
Foscolo, Le opere.
Vasari, *Le vite dei pittori.* Annotate. Ed. Le Monnier.
Tacito, Trad. *Davanzati.*
Pandolfini, *Del governo della famiglia.*
Omero, *Iliade.* Trad. *Monti.*
Göthe, *Ermanno e Dorotea.* Trad. *Maffei.*
Longfellow, *Evangelina.*
Pushkin, *Poesie.* Trad. italiana.

III.

Hellwald, *Culturgeschichte.*
Oscar Peschel, *Völkerkunde.* 5.ª edizione.
E. Curtius, *Storia della Grecia.* Torino, 1876.
Max Müller, *The science of Language.*
Mommsen, *Römische Geschichte.*
Darwin Carlo, *The descent of Man.*
Lubbock, *Prehistoric Times.*
Gliddon, Agassiz, ecc., *Indigenous races of the Earth.*
Pictet, *Traité de Paléontologie.*
Stuart Mill, *Principles of political Economy.*
Marzolo Paolo, *Monumenti storici svelati dall'analisi della parola.*
Grimm Giacomo, *Geschichte der deutschen Sprache.*
Savigny C. Fed., *Geschichte des römischen Rechtes.*
Comte, *Cours de philosophie positive.*
Creutzer Federico, *Symbolik und Mythologie.*
Müller F., *Allgemeine Ethnographie.* Wien, 1872.
Macaulay Th. B., *History of England.*
Brougham Enrico, *Political Philosophy.*
Carey, *Principles of political Economy.*
Romagnosi, *Genesi del diritto penale.*
Filangeri, *Scienza della legislazione.*



LXXXII. — ALESSANDRO ROSSI

Economista e industriale (Schio).

G. Channing, *Della educazione personale o della coltura di sè stesso.* 3.ª edizione con nuova prefazione di *Alessandro Rossi.*

G. M. Thayer, *Tatto, energia, principii.* Traduzione dall'inglese di *Sofia Fortini Santarelli* per cura di A. R.

A. Rossi, *Dell'arte della lana in Italia e all'Estero.* Note.

A. Rossi, *Del credito popolare nelle odierne associazioni cooperative.* Ricerche e studio.

Del resto le opere o traduzioni di **Strafforello,** di **Lessona,** di **Alfani.**



LXXXIII. — RAFFAELE RUBINI

Matematico (Morto il 12 aprile 1890).

Secondo la mia meschina opinione, credo che, finchè non si abbia in Italia una Università che risponda al nome, i libri, i quali debbono fare oggetto di studi di perfezionamento per un giovane cultore delle scienze matematiche, sono i seguenti:

Cremona, *Introduzione ad una teoria geometrica delle curve piane — Preliminari d'una teoria geometrica delle superficie* — Ogni altra monografia riguardante la Geometria pura.

Casorati, *Teorica delle funzioni di variabili complesse.*

Dini, *Fondamenti per la teorica delle funzioni di variabili reali.*

Netto, *Teoria delle sostituzioni.* Traduzione del professore *Battaglini.*

Cayley, *Trattato elementare delle funzioni ellittiche.* Traduzione del prof. *Brioschi.*

Ho proposto soltanto quelle opere che credo importantissime a studiarsi da chiunque intende far professione delle scienze matematiche; quelle opere dovrebbero essere insegnate nelle Università, ma sventuratamente tra le tante che abbiamo in Italia, non ve n'ha che qualcuna soltanto in cui vi sia cattedra di *Geometria superiore*, ove si potrebbero bene esporre le teoriche del **Cremona**, e qualche altra di *Analisi superiore*, ove si potrebbero fare studiare i libri del **Casorati**, del **Dini**, del **Netto.**

Però, si può aggiungere, che gli studiosi di matematiche, e che intendono studiare queste scienze per professarle, non devono trasandare le innumeri memorie del **Battaglini**, relative alla Geometria, quelle del **Beltrami**, del **Chelini**, del **Caporali**, ed altre ancora dello stesso **Cremona**; non che quelle del **Bellavitis**, che trattò la Geometria con un algoritmo tutto suo, quello cioè *delle equipollenze*, che nelle mani dell' autore fu un mezzo validissimo per giungere alla pronta risoluzione di molte questioni.

In fatto di Geometria consiglierei pure studiare le opere del **Padula**, nelle quali se non vi si trovano i nuovi metodi, non cessano per ciò di essere meno interessanti, perchè mostrano che il *metodo puro delle coordinate* può, con molta eleganza e brevità, risolvere astruse questioni geometriche.

In fatto di Analisi poi, convien ricorrere agl'im-

portantissimi lavori del **Brioschi**, del **Betti**, **Battaglini**, **Beltrami**, **Casorati**, **Cremona**, **Fergola**, **Genocchi**, **De Gasparis**, e di altri della scuola moderna, successori dei primi.



LXXXIV. — GIOVANNI SCHIAPARELLI

Direttore del R. Osservatorio astronomico di Milano.

Non rispondo che per l'astronomia.

Di opere antiche ancora degne di esser lette oggidì non saprei addurre che gli scritti di **Galileo**, specialmente il *Dialogo dei massimi sistemi* e i *Dialoghi di scienza nuova*. Il *Saggiatore* è opera di molto valore letterario e polemico, ma come libro di scienza è assai inferiore a quegli altri due.

In italiano di libri che possano servire di utile lettura e che rappresentino lo stato attuale dell'Astronomia non abbiamo che le *Stelle* del **P. Secchi.** Buono è ancora il libro del *Sole* ma è scritto in francese. Invece abbiamo la traduzione italiana del *Sole* di **Young**, la quale come più recente del libro del **Secchi** è anche da preferirsi. Ottime erano una volta le *Notizie astronomiche* di **Antonio Cagnoli**: ma non rappresentano più che assai imperfettamente l'astronomia del giorno d'oggi.

Libri italiani in cui uno possa studiare seriamente l'astronomia, oggi non esistono. *Gli elementi di astronomia* di **Santini** sono troppo antiquati, e così pure quelli di **Piazzi.**

La scarsità della produzione letteraria italiana in questo ramo è dovuta al piccolo numero di pe-

sone che s' interessano all'astronomia e alla spesa grande che occorre per pubblicare un' opera importante in questo ramo. O sono opere piene di simboli matematici oppure, se popolari, richiedono copiose illustrazioni e carte.



LXXXV. — LUIGI SCHIAPARELLI

Professore di storia antica nella R. Università di Torino.

Per rispondere in qualche parte alla sua cortesia, mi restringo ad alcune indicazioni relative alla storia antica.

Quatrefages, *L'espèce humaine.* Paris, 1877. È un eccellente libro di lettura secondo la scienza. Un volume.

Smith F., *Storia antica dell' oriente.* Firenze. Un volume.

Lenormant Fr., *Manuel de l'histoire ancienne des peuples orientaux.* Tre vol. in-8. Paris.

Maspero G., *Histoire ancienne des peuples orientaux.* Quatrième édit. Paris.

Schiaparelli, *Storia orientale antica.* Sesta edizione. Un vol. Torino.; e *Breve storia orientale.* Ibid.

Hanno, *Les villes retrouvées.* Paris. Un volume.

Buckle, *Rovine delle antiche città.* Tre volumetti. Torino.

Rich, *Dizionario delle antichità greche e romane.* Milano.

Guhl e **Köner**, *La vita dei Greci e dei Romani.* Torino.

Maspero, *L'archéologie égyptienne.* Un vol. Paris.

Smith, *Geografia antica*. Un vol. Ultima edizione. — *Geografia moderna*.

Bevan, *Geografia*. Edizione curata da *Bertacchi*.

Hugues (Casale) e **Schiaparelli**, *Manuale di geografia e stat*. Torino, ediz. XIV.



LXXXVI. — FILIPPO SERAFINI

Professore di diritto romano nella R. Università di Pisa.

a) Istituzioni di diritto romano.

Serafini Filippo, *Istituzioni di diritto romano comparato al diritto civile patrio*. Quarta edizione. Firenze, 1888.

Doveri Alessandro, *Istituzioni di diritto romano*. Seconda edizione. Firenze, 1866.

Ronga Giovanni, *Corso di istituzioni di diritto romano*. Torino, 1889.

b) Trattati di diritto romano.

Arndts Lodovico, *Le Pandette*. Tradotte e annotate da *Filippo Serafini*. Quarta edizione. Bologna, 1882.

Glück Cristiano Federico, *Commentario alle Pandette*. Tradotto e annotato sotto la direzione dei professori *Pietro Cogliolo* e *Filippo Serafini*. Milano, 1887-1890.

Savigny Federico Carlo, *Sistema del diritto romano attuale*. Traduzione di *Vittorio Scialoja*. Torino, 1886-1890.

Windscheid Bernardo, *Trattato delle Pandette.* Tradotto dagli avv. *Bensa* e *Fadda.* Torino, 1889.

c) Storia del diritto romano.

Landucci Lando, *Storia del diritto romano.* Padova, 1888-1890.



LXXXVII. — GIUSEPPE SERGI

Professore di antropologia nella R. Università di Roma.

I libri che io vorrei fossero dati per lettura utile e gradevole, sono principalmente quelli che si riferiscono alla formazione del carattere, o al consolidamento di esso, che sono suggerimenti dell'attività intellettuale e pratica sotto ogni forma, che inculcano l'indipendenza individuale col rispetto alle leggi, che ispirano sentimenti disinteressati coll'amore verso gli altri della comunanza sociale e col rispetto dell'altrui personalità. Aggiungo a tali libri quelli che possono educare i sentimenti estetici, i quali hanno grande influenza sui sentimenti sociali.

Le vite di uomini illustri sono le migliori opere. **Plutarco** può servire ancora, e poi il *Plutarco italiano.*

Volere è potere di **Lessona.**

I libri di **S. Smiles.**

I nostri grandi poeti sempre, **Dante, Ariosto, Tasso.**

L'**Alfieri** è assai eccellente per la gioventù.

D'Azeglio, *I miei ricordi* e anche i romanzi.

Vannucci, *I martiri della libertà italiana.*

Studi bibliografici e biografici sulla storia della geografia in Italia. Roma, 1875.

Targioni-Tozzetti Gio., *Atti e Memorie inedite dell'Accademia del Cimento.* Firenze, 1780, 4 vol., 4°.

Tiraboschi G., *Storia della lett. italiana.* (Edizioni diverse.)

Venturi G. B., *Mem. e lettere di G. Galilei.* Modena, 1818-21, t. 2, 4°. — *Commentari sopra la storia dell'ottica.* Bologna, 1814, t. 1 (unico), 4°. Memorie storiche e biografiche diverse.

Veratti Bartolomeo, *De' matematici italiani anteriori all'epoca della stampa.* Modena, 1860, 8°. — *Terminologia matematica.* Modena, 1863, 4°.

Gherardi Silvestro, *Di alcuni materiali per la storia della facoltà mat. nell'Università di Bologna.* Bologna, 1846, 8°. — (E traduzione tedesca di *M. Curtze.* Berlin, 1871, 8°). — Scritti diversi sulla storia della fisica.

Pubblicazioni diverse di storia, biografia e bibliografia delle scienze fisiche e matematiche di **Timoteo Bertelli**, **G. B. Biadego**, di **Angelo Forti**, di **Angelo Genocchi**, di **Gilberto Govi**, di **Ferdinando Jacoli**, di **Federico Napoli**, di **De Simoni**, **Andrea Stiattesi**, ecc.

LXXXI. — **GABRIELE ROSA**

Vicepresidente dell'Ateneo di Brescia, scrittore di storia.

I.

Vico Giambattista, *Scienza nuova.*
Denina Carlo, *Delle rivoluzioni d'Italia.*
Andres Giovanni, *Dell' origine e del progresso d'ogni letteratura.*
Romagnosi Giandomenico, *Genesi del diritto penale.*
Sismondo Sismondi, *Histoire des Républiques italiennes.*
Botta Carlo, *Storia della guerra dell' indipendenza degli Stati Uniti d'America.*
Romagnosi, *Dell' indole e dei fattori dell' incivilimento.*
Marzolo Paolo, *Monumenti storici svelati dall'analisi della parola.*
Amari Michele, *Storia dei Musulmani in Sicilia.*
Secchi, *L'unità delle forze fisiche.*
Carlo Cattaneo, scritti vari.
Pietro Ellero, *La riforma civile.*
Atto Vannucci, *I primi tempi della repubblica fiorentina.*
Giuseppe Ferrari, *I periodi della storia.*
Giuseppe Mazzini, scritti vari.
Giovanni Bovio, *Storia del diritto in Italia.*
David Castelli, *Storia degli Israeliti.*
Ardigò, *La formazione naturale.*
Romolo Federici, *Le leggi del progresso.*

II.

Silvio Pellico, *Le mie prigioni.*
Sterne, *Viaggio sentimentale.* Trad. di *Foscolo.*
G. G. Rousseau, *Emile.*
Plutarco, *Vita degli uomini illustri.*
Machiavelli, *Le storie fiorentine.*
Gregorovius, *Storia di Roma nel medio evo.*
Dante, *La Divina Commedia.*
C. Cattaneo, scritti vari.
V. Alfieri, *Autobiografia.*
Franklin, *Autobiografia.*
Smiles, *Il carattere.*
G. Mazzini, scritti vari.
Settembrini, *Storia della letteratura italiana.*
Amari, *Storia del Vespro italiano.*
Colletta, *Storia del Reame di Napoli.*
Ricotti, *Storia delle compagnie di ventura.*
Manzoni, *I Promessi Sposi.*
Foscolo, Le opere.
Vasari, *Le vite dei pittori.* Annotate. Ed. Le Monnier.
Tacito, Trad. *Davanzati.*
Pandolfini, *Del governo della famiglia.*
Omero, *Iliade.* Trad. *Monti.*
Göthe, *Ermanno e Dorotea.* Trad. *Maffei.*
Longfellow, *Evangelina.*
Pushkin, *Poesie.* Trad. italiana.

III.

Hellwald, *Culturgeschichte.*
Oscar Peschel, *Völkerkunde.* 5.ª edizione.
E. Curtius, *Storia della Grecia.* Torino, 1876.
Max Müller, *The science of Language.*
Mommsen, *Römische Geschichte.*
Darwin Carlo, *The descent of Man.*
Lubbock, *Prehistoric Times.*
Gliddon, Agassiz, ecc., *Indigenous races of the Earth.*
Pictet, *Traité de Paléontologie.*
Stuart Mill, *Principles of political Economy.*
Marzolo Paolo, *Monumenti storici svelati dall'analisi della parola.*
Grimm Giacomo, *Geschichte der deutschen Sprache.*
Savigny C. Fed., *Geschichte des römischen Rechtes.*
Comte, *Cours de philosophie positive.*
Creutzer Federico, *Symbolik und Mythologie.*
Müller F., *Allgemeine Ethnographie.* Wien, 1872.
Macaulay Th. B., *History of England.*
Brougham Enrico, *Political Philosophy.*
Carey, *Principles of political Economy.*
Romagnosi, *Genesi del diritto penale.*
Filangeri, *Scienza della legislazione.*



LXXXII. — ALESSANDRO ROSSI

Economista e industriale (Schio).

G. Channing, *Della educazione personale o della coltura di sè stesso.* 3.ª edizione con nuova prefazione di *Alessandro Rossi.*

G. M. Thayer, *Tatto, energia, principii.* Traduzione dall'inglese di *Sofia Fortini Santarelli* per cura di A. R.

A. Rossi, *Dell'arte della lana in Italia e all'Estero.* Note.

A. Rossi, *Del credito popolare nelle odierne associazioni cooperative.* Ricerche e studio.

Del resto le opere o traduzioni di **Strafforello,** di **Lessona,** di **Alfani.**



LXXXIII. — RAFFAELE RUBINI

Matematico (Morto il 12 aprile 1890).

Secondo la mia meschina opinione, credo che, finchè non si abbia in Italia una Università che risponda al nome, i libri, i quali debbono fare oggetto di studi di perfezionamento per un giovane cultore delle scienze matematiche, sono i seguenti:

Cremona, *Introduzione ad una teoria geometrica delle curve piane — Preliminari d'una teoria geometrica delle superficie* — Ogni altra monografia riguardante la Geometria pura.

Casorati, *Teorica delle funzioni di variabili complesse.*

Dini, *Fondamenti per la teorica delle funzioni di variabili reali.*

Netto, *Teoria delle sostituzioni.* Traduzione del professore *Battaglini.*

Cayley, *Trattato elementare delle funzioni ellittiche.* Traduzione del prof. *Brioschi.*

Ho proposto soltanto quelle opere che credo importantissime a studiarsi da chiunque intende far professione delle scienze matematiche; quelle opere dovrebbero essere insegnate nelle Università, ma sventuratamente tra le tante che abbiamo in Italia, non ve n'ha che qualcuna soltanto in cui vi sia cattedra di *Geometria superiore,* ove si potrebbero bene esporre le teoriche del **Cremona**, e qualche altra di *Analisi superiore*, ove si potrebbero fare studiare i libri del **Casorati**, del **Dini**, del **Netto**.

Però, si può aggiungere, che gli studiosi di matematiche, e che intendono studiare queste scienze per professarle, non devono trasandare le innumeri memorie del **Battaglini**, relative alla Geometria, quelle del **Beltrami**, del **Chelini**, del **Caporali**, ed altre ancora dello stesso **Cremona**; non che quelle del **Bellavitis**, che trattò la Geometria con un algoritmo tutto suo, quello cioè *delle equipollenze*, che nelle mani dell' autore fu un mezzo validissimo per giungere alla pronta risoluzione di molte questioni.

In fatto di Geometria consiglierei pure studiare le opere del **Padula**, nelle quali se non vi si trovano i nuovi metodi, non cessano per ciò di essere meno interessanti, perchè mostrano che il *metodo puro delle coordinate* può, con molta eleganza e brevità, risolvere astruse questioni geometriche.

In fatto di Analisi poi, convien ricorrere agl'im-

portantissimi lavori del **Brioschi**, del **Betti**, **Battaglini**, **Beltrami**, **Casorati**, **Cremona**, **Fergola**, **Genocchi**, **De Gasparis**, e di altri della scuola moderna, successori dei primi.



LXXXIV. — GIOVANNI SCHIAPARELLI

Direttore del R. Osservatorio astronomico di Milano.

Non rispondo che per l'astronomia.

Di opere antiche ancora degne di esser lette oggidì non saprei addurre che gli scritti di **Galileo**, specialmente il *Dialogo dei massimi sistemi* e i *Dialoghi di scienza nuova*. Il *Saggiatore* è opera di molto valore letterario e polemico, ma come libro di scienza è assai inferiore a quegli altri due.

In italiano di libri che possano servire di utile lettura o che rappresentino lo stato attuale dell'Astronomia non abbiamo che le *Stelle* del **P. Secchi**. Buono è ancora il libro del *Sole* ma è scritto in francese. Invece abbiamo la traduzione italiana del *Sole* di **Young**, la quale come più recente del libro del **Secchi** è anche da preferirsi. Ottime erano una volta le *Notizie astronomiche* di **Antonio Cagnoli**: ma non rappresentano più che assai imperfettamente l'astronomia del giorno d'oggi.

Libri italiani in cui uno possa studiare seriamente l'astronomia, oggi non esistono. *Gli elementi di astronomia* di **Santini** sono troppo antiquati, e così pure quelli di **Piazzi**.

La scarsità della produzione letteraria italiana in questo ramo è dovuta al piccolo numero di per-

sone che s'interessano all'astronomia e alla spesa grande che occorre per pubblicare un'opera importante in questo ramo. O sono opere piene di simboli matematici oppure, se popolari, richiedono copiose illustrazioni e carte.



LXXXV. — LUIGI SCHIAPARELLI

Professore di storia antica nella R. Università di Torino.

Per rispondere in qualche parte alla sua cortesia, mi restringo ad alcune indicazioni relative alla storia antica.

Quatrefages, *L'espèce humaine.* Paris, 1877. È un eccellente libro di lettura secondo la scienza. Un volume.

Smith F., *Storia antica dell'oriente.* Firenze. Un volume.

Lenormant Fr., *Manuel de l'histoire ancienne des peuples orientaux.* Tre vol. in-8. Paris.

Maspero G., *Histoire ancienne des peuples orientaux.* Quatrième édit. Paris.

Schiaparelli, *Storia orientale antica.* Sesta edizione. Un vol. Torino.; e *Breve storia orientale.* Ibid.

Hanno, *Les villes retrouvées.* Paris. Un volume.

Buckle, *Rovine delle antiche città.* Tre volumetti. Torino.

Rich, *Dizionario delle antichità greche e romane.* Milano.

Guhl e **Köner,** *La vita dei Greci e dei Romani.* Torino.

Maspero, *L'archéologie égyptienne.* Un vol. Paris.

Smith, *Geografia antica*. Un vol. Ultima edizione. — *Geografia moderna*.

Bevan, *Geografia*. Edizione curata da *Bertacchi*.

Hugues (Casale) e **Schiaparelli**, *Manuale di geografia e stat.* Torino, ediz. XIV.



LXXXVI. — FILIPPO SERAFINI

Professore di diritto romano nella R. Università di Pisa.

a) Istituzioni di diritto romano.

Serafini Filippo, *Istituzioni di diritto romano comparato al diritto civile patrio*. Quarta edizione. Firenze, 1888.

Doveri Alessandro, *Istituzioni di diritto romano*. Seconda edizione. Firenze, 1866.

Ronga Giovanni, *Corso di istituzioni di diritto romano*. Torino, 1889.

b) Trattati di diritto romano.

Arndts Lodovico, *Le Pandette*. Tradotte e annotate da *Filippo Serafini*. Quarta edizione. Bologna, 1882.

Glück Cristiano Federico, *Commentario alle Pandette*. Tradotto e annotato sotto la direzione dei professori *Pietro Cogliolo* e *Filippo Serafini*. Milano, 1887-1890.

Savigny Federico Carlo, *Sistema del diritto romano attuale*. Traduzione di *Vittorio Scialoja*. Torino, 1886-1890.

Windscheid Bernardo, *Trattato delle Pandette.* Tradotto dagli avv. *Bensa* e *Fadda.* Torino, 1889.

c) Storia del diritto romano.

Landucci Lando, *Storia del diritto romano.* Padova, 1888-1890.



LXXXVII. — GIUSEPPE SERGI

Professore di antropologia nella R. Università di Roma.

I libri che io vorrei fossero dati per lettura utile e gradevole, sono principalmente quelli che si riferiscono alla formazione del carattere, o al consolidamento di esso, che sono suggerimenti dell'attività intellettuale e pratica sotto ogni forma, che inculcano l'indipendenza individuale col rispetto alle leggi, che ispirano sentimenti disinteressati coll'amore verso gli altri della comunanza sociale e col rispetto dell'altrui personalità. Aggiungo a tali libri quelli che possono educare i sentimenti estetici, i quali hanno grande influenza sui sentimenti sociali.

Le vite di uomini illustri sono le migliori opere. **Plutarco** può servire ancora, e poi il *Plutarco italiano.*

Volere è potere di **Lessona.**

I libri di **S. Smiles.**

I nostri grandi poeti sempre, **Dante, Ariosto, Tasso.**

L'**Alfieri** è assai eccellente per la gioventù.

D'Azeglio, *I miei ricordi* e anche i romanzi.

Vannucci, *I martiri della libertà italiana.*

Parini, Foscolo, alcune cose. **Berchet, Leopardi, Manzoni,** *Il Conte di Carmagnola.*

Mazzini, Le opere sì letterarie che politiche.

Pellico, Le tragedie, assai delicate.

Machiavelli, *Storie fiorentine.*

Varchi, *Storie fiorentine.*

Galileo, Alcuni dialoghi.

NB. Farei leggere ai giovani: **Stanley,** *Alla scoperta del Congo*, se vi fosse la traduzione completa di questo meraviglioso viaggio, e non un semplice riassunto, perchè si vede la grande energia spiegata da un uomo straordinario.

Anche alcuni viaggi di **Livingstone.**

Stimo assai utili e gradevoli:

Shakespeare, Drammi. Trad. da *Rusconi.*

Goethe, *Faust* e altre cose, trad. da *Maffei.*

Heine, trad. di *Varese* — *Canzoniere* e altre cose.

Longfellow, *Poesie* tradotte.

Schiller, *Teatro*, trad. *Maffei.*

Byron, *Poemi.*

Guerzoni, *Vita di Garibaldi.*

Letture più leggiere ma buone quelle del **De Amicis.**

Trezza, *Lucrezio* — *Epicuro.*

Villari, *Niccolò Machiavelli* — *Storia di G. Savonarola.*

Vasari, *Vite de' Pittori*, ecc.

Draper, *Storia del conflitto fra religione e scienza.* Libro meraviglioso per ogni riguardo, tradotto.

De Candolle, *Origine delle piante coltivate.*

Con vivo rammarico devo confessare che le opere che influirono assai sui miei studi, non sono italiane ma straniere; gli autori sono stati: **Darwin** e **Spencer, John Lubbock, Wundt, Cl. Bernard.** I miei studi partono dalla *Psicologia sperimentale e comparata* e si svolgono nel senso ampio dell'*Antropologia.*

In Italia ho trovato memorie eccellenti e bellissime di antropologia e di psicologia, specialmente nella parte sperimentale, ma opere non mai. Di psicologia coll'indirizzo moderno soltanto alcune mie opere si trovano e di **Ardigò** e di **Vignoli,** qualcuna possibile di **Mantegazza,** dove questo brillante ingegno non scenda a descrizioni poco adatte a tutti i lettori.

Di **Darwin** vi è tuttò, parmi, in traduzione italiana.

Di **Spencer,** *I primi principii,* libro prezioso; e poi l'*Etica, La Sociologia. Introduzione* e *Principii* (Mancano i *Principii di Psicologia e di Biologia* non tradotti).

Utili sono alcuni libri di **De Dominicis** sulla *Dottrina dell'evoluzione.*

Non v'ha bisogno di dire che occupandomi anch'io della criminalità come studio antropologico, le opere di **Lombroso** mi abbiano determinato fin dall'origine. Malgrado le mende e le conclusioni qualche volta affrettate, non v'ha dubbio che le sue opere sono geniali.

Oltre a ciò hanno valore le opere anatomiche di **Giacomini** prof. **G.** di Torino; le psicologiche di **Tito Vignoli;** la *Circolazione della vita* di **Moleschott,** opera di massima importanza.

Buccola, *Sulla legge del tempo nei fenomeni del pensiero,* è l'unico libro italiano che raccolga una gran serie di fatti e di osservazioni originali sulla psicofisica.

Maudsley, *Responsabilità nelle malattie mentali,* eccellente.

Hartmann, *Scimmie antropomorfe.*

Quatrefages (Di), *La specie umana.*

Morselli, *Suicidio.*

Ardigò, Opere originali e profonde.

Angiulli, *Filosofia e scuola* Opera su molti riguardi assai bella ed utile.

Canestrini, *La teoria di Darwin.*

Non nascondo il grande rincrescimento che ho a ripetere che di opere veramente originali nelle materie da me coltivate, *Psicologia ed Antropologia*, poco si trova in Italia; non mancano però memorie assai eccellenti, le quali non possono far parte dei cataloghi di un libraio. Mi spiace dire che qualche volta c'è colpa di editori italiani, i quali accettano piuttosto traduzioni di opere straniere, che lavori originali, che non possono essere stampati a spese degli autori.

Sono dolente di non avere tempo maggiore di occuparmi più particolarmente dell'inchiesta che si fa, che io stimo utilissima pei lettori, e perciò mi fermo qui.



LXXXVIII. — **GIUSEPPE SORMANI**

Professore di igiene nella R. Università di Pavia.

I.

Dante Alighieri, *Divina Commedia.*
Petrarca, *Sonetti* e *Canzoni.*
Tasso, *Gerusalemme liberata.*
Parini, *Il giorno.*
Filicaia, *Sonetti* e *Canzoni* (Liriche).
Foscolo, *Poesie* e *Prose* (Yorick, Ortis).
Monti, *Poesie.*
Berchet, *Poesie.*

Carducci, *Odi barbare.*
Leopardi, *Poesie.*
Giusti, *Poesie.*
Manzoni, *Poesie* e *Promessi sposi.*

II.

La vita di Cristoforo Colombo (Non ricordo l'autore).
La vita di Beniamino Franklin. Scritta da esso.
La storia della rivoluzione d'America del **Botta.**
Chi si aiuta Dio l'aiuta — Il Carattere di **Smiles.**
Le opere di **J. J. Rousseau.**
I romanzi di **Jules Verne.**
Le miserie dei trovatelli di **E. Sue.**
Gil-Blas di **Le Sage.**
Viaggi di Gulliver di **Swift.**
Panteon dei martiri della libertà italiana.
I miei ricordi di **Massimo d'Azeglio.**

III.

Büchner, *Forza e materia.*
Flammarion, *La pluralità dei mondi abitati.*
Darwin, *La scelta sessuale — La posizione dell'uomo nella natura.*

(*Statistica Sanitaria umana.*)

Guillard, *Élements de Statistique humaine.*
Bertillon, *Mouvement de la population, etc.*
Romagnosi, *Sull'ordinamento delle Statistiche.*
Melchiorre Gioia, *Filosofia della Statistica.*
Quetelet, *Physique sociale.*

LXXXIX. — DAVID SUPINO

Professore di diritto commerciale nella R. Università di Pisa.

Avendo, appunto in questo giorno, pubblicato un libro di *Diritto commerciale* pei giovani (*Manuale di Diritto commerciale.* Firenze, pag. 470. Prezzo Lire 3 — legato in piena tela), non posso non consigliarlo; d'altra parte non ne conosco altri. S'intende che il libro medesimo deve servire come avviamento allo studio del diritto commerciale. In seguito consiglierei lo studio dell'opera del **Vidari**, *Corso di diritto commerciale*, da voi stessi pubblicata. Non saprei indicare altre opere italiane, o straniere tradotte in italiano, aventi carattere di generalità.



XC. — TORQUATO TARAMELLI

Professore di geologia alla R. Università di Pavia.

I.

Sarebbe bene che fossero più conosciuti gli scritti dei geologi, che hanno rilevato alcune porzioni del nostro paese; lavori pubblicati dal R. Comitato geologico italiano, in particolare sull'Elba, sulla Sicilia e sulle Alpi Apuane.

Come trattato il *Corso di Geologia* dello **Stoppani**, è sempre un libro incomparabile, e molti dei concetti in esso svolti furono copiati da geologi stranieri, spesso senza citare il nostro autore.

Per ampiezza di sintesi e per generale esposizione, lo scritto dello **Stoppani**, *La purezza del mare e dell'atmosfera*, mi pare altresì tra i più meritevoli della nostra letteratura.

Alcune prolusioni del prof. **Meneghini**, dell'Università di Pisa, meriterebbero di essere raccolte e ristampate, per altezza di concetti e per bontà di forma.

Tra i libri non recenti, gli scritti di **Paolo Savi** sulla *Geologia di Toscana*, in particolare sulla *Catena Metallifera*, comprendono le idee più giuste sulle vicende recenti dell'area Tirrena; state poi dimostrate da uno scritto del signor **Forsith Mayor** (dimorante in Firenze) sulle *Tyrrenis* inserito nel *Cosmos* e riassunto negli *Atti della Società Toscana di Scienze Naturali* (credo nel 1881) e da altro scritto del **Suess** *Sulla struttura della penisola italiana* del 1872, riassunto nel *Bollettino del Comitato geologico italiano*, al pari dei principali libri stranieri che interessano la geologia italiana.

III.

Neumayr, *Erdgeschichte*. Lipsia, 1886.
Suess, *Antlitz der Erde*. Opera in corso.
Heim, *Mechanismus der Gebirgsbildung*. 1880.

Il **Neumayr** ha ridotto a trattato le idee del **Suess** sulla conformazione della superficie terrestre in seguito ai vari periodi di corrugamenti ed alle oscillazioni, non solo della terra, ma della superficie del mare. Essendo l'autore assai esperto paleontologo accompagna la formazione dei continenti attuali con cognizioni fondamentali sulla filogenia delle faune marine e terrestri.

Il libro del **Suess** è più originale, ma meno ordinato; il primo volume, dove tratta del diluvio noetico considerato come effetto di maremoti, è di particolare interesse anche per una esposizione prima inedita della leggenda assira di Beroso.



XCI. — CESARE TARUFFI

Professore di anatomia patologica nella R. Università di Bologna.

Non rispondo alla circolare, perchè dei *buoni* libri moderni italiani di medicina per i giovani non ne conosco, eccetto quello di **Bizzozero.** Anche fra le traduzioni, sono pochi quelli degni d'encomio, e fra questi havvi lo **Strümpel** e l'**Eichhorst.**



XCII. — DOMENICO TIBONE

Professore di ostetricia e ginecologia nella R. Università di Torino.

I.

Giusti, *Lettere famigliari.*
Baretti, *Lettere famigliari.*
Leopardi, prose.
Darwin Carlo, Tutte le sue opere.
Machiavelli, *Il principe,* nell'ultima sua parte.
Gioberti, *Il rinnovamento civile degli Italiani.*

II.

I precedenti, più i classici italiani e latini.

III.

Schroeder, *Ostetricia e ginecologia.*
Martin, *Ginecologia.*
Emmet, *Ginecologia.*
I trattati scientifici in 10 anni invecchiano.



XCIII. — TOMMASO VALLAURI

Professore di letteratura latina nella R. Università di Torino.

A chi voglia diventare corretto ed elegante scrittore latino, oltre lo studio lungo e paziente dei classici, raccomando principalmente la lettura delle seguenti opere latine:

Ferdinandi Hundii, *De particulis latinis commentarii.*
Ausonii Popmae, *De differentiis verborum.*
Stephani Antonii Morcelli, *Opera epigraphica.*



XCIV. — L. A. VASSALLO

(Gandolin)

Pubblicista.

I.

I sonetti del **Belli.**

II.

Un libro che ancora non esiste: una ben compilata antologia mazziniana, che riassumesse i sereni ideali filosofici e artistici di **G. Mazzini**, all' infuori delle passioni eccitate da cause transitorie, personali o politiche.

III.

La storia, sempre: in tutte le sue varietà.



XCV. — ANNA VERTUA-GENTILE

Scrittrice di cose educative (Pavia).

A questa domanda (*la prima*) io, donna, risponderò sostituendo al giovane colto la giovanetta che già abbia fatto un corso di studi.

E parendomi in primo opportuno che la signorina dopo la scuola od il collegio, non abbandoni gli

studi, ma anzi, ripetendo le letture fatte e provandosi a nuove, delinei e colori le notizie avute in un disegno generale, io la consiglierei a non bandire i libri dei nostri sommi, nei quali, con la mente meglio atta a comprendere, scoprirà sempre nuove bellezze, che vedute con occhio più esperto, sfavillano più vive. La *Divina Commedia*, il *Canzoniere* del **Petrarca**, le *Rime* del **Poliziano**, l'*Orlando furioso*, la *Gerusalemme liberata*, le *Prose* del **Firenzuola**, non sieno dunque messe in un canto; e non sieno dimenticati, come roba giù di moda, l'*Iliade*, tradotta da **Vincenzo Monti**, l'*Odissea* del **Pindemonte**, l'*Eneide* del **Caro.** Per la storia, la giovinetta studiosa dovrebbe procurarsi il volume di *Storia d'Italia*, narrata ai contemporanei dal professore **Orsi**; per la letteratura i quattro volumi del *Manuale* dell'**Ambrosoli** ed il vecchio ma pur sempre ottimo libro di **Achille Mauri**, *L'Adolescenza*. **Gozzi**, prosatore forbito e temperato, che disegna corretto e colorisce vivace, alla veneta, nell'*Osservatore* e nei *Sermoni*, e poeta così arguto, non deve certo venire trascurato da colta signorina; la quale io esorto poi singolarmente alla lettura del **Parini**, il poeta d'anima grande ed intera; quali profondi concetti di umana rettitudine, non sono espressi in mirabili versi, nella *Vita rustica*, la *Salubrità dell'aria*, l'*Educazione*, *A Silvia?*... quanto ardimento, quanta umanità di sentire nel poemetto *Il Giorno?*... Le *Liriche*, l'*Autobiografia* e le *Tragedie* dell'**Alfieri**, il *Carme*, i *Sepolcri* di **Foscolo**, commentati dal **Trevisan**, abbiano un posto distinto nella libreria della signorina amante della seria e sana lettura. Aggiungo le poesie del **Monti**, lirico dalla fantasia varia e potente, e dalla ricca, fluente armonia del verso; il **Pindemonte** di cui le prose e poesie campestri, per certo, già avrà letto e gustato con piacere; non lasci

il **Leopardi**, di cui temperi la cupa disperazione con la rassegnazione dolcissima di **Silvio Pellico**; e si ricordi di **Berchet**, le cui poesie se sembrano più scarse nel valore artistico, staranno però immortali nell'efficacia morale, come quelle del greco **Tirteo**. Venga poi il **Giusti**, che sotto la festevolezza toscana, spesso cela il dolore, come nel *Sant'Ambrogio;* e nelle prose e singolarmente nell'*Epistolario* è così piacevole, così caro, così educativo!... Non suggerisco i *Promessi Sposi*, gli *Inni* e le *Tragedie* di **Alessandro Manzoni**, che ogni giovinetta possiede, ha studiato e studia continuamente. Il *Marco Visconti*, l'*Ildegonda*, la *Fuggitiva*, l'*Ulrico e Ida* del **Grossi**, compiacenza e commozione delle nostre nonne, saranno per certo trovati dalla signorina, nella biblioteca di casa; ove troverà pure *I miei ricordi* di **Massimo D'Azeglio**, pittore, scrittore, nobile gentiluomo antico, e carattere schietto, retto, costante, integerrimo. Le *Veglie di Neri* di **Neri Tanfucio**, i libri di **De Amicis**, le poesie dell'abate **Zanella**, *In Provincia* di **Mario Pratesi**, *In Alto* di **Paolo Lioy**, *Novelle e Paesi Valdostani* di **Giuseppe Giacosa**, *Vecchi e nuovi ideali* del prof. **Dario Carraroli**, tutti i libri che formano una biblioteca per la gioventù della Casa Editrice Hoepli, per non dire di moltissimi altri, che sarebbe troppo lungo l'enumerare, sono letture convenientissime alla giovinetta, l'educazione e l'istruzione della quale deve essere fatta con sentimento e spirito moderno, con impulso che assecondi il progresso e insieme anche non infranga la tradizione.

Non trascuri la signorina la letteratura straniera; a completare la sua libreria, staranno bene alcune tragedie di **Shakespeare**, nella fedele traduzione prosastica del **Rusconi** o in quella poetica del **Carcano**; le poesie di **Goethe**, tradotte con tanta venustà ita-

liana da *Andrea Maffei*; specialmente il poemetto di *Arminio e Dorotea*, spirante profumo di castissimi domestici affetti; e nella traduzione pure di *Andrea Maffei*, molte elevate liriche di **Schiller** ed i bellissimi idilli campestri di **Gessner.** Io raccomando alla gentile signorina i *Racconti rusticani* di **Auerbach**, che sono d'una bellezza che innamorano. Nella letteratura inglese, la giovinetta, troverà diletto ed ammaestramento leggendo i racconti domestici, molti dei quali del grande **Carlo Dickens**, tanto studioso delle umane passioni e così fecondo nell'invenzione; e moltissime pure dovute all' ingegno di donne insigni che provvidero e provvedono alla gioventù ottime letture educative e dilettevoli. Non siano ignoti alla colta giovinetta, i libri educativi di Madama **Genlis**, della **Necker Saussure** e della signora **Rémusat**, in cui, fatta ragione della distanza dei tempi, tanto ancora c'è da imparare; legga il bel libro *La famiglia* di **Paolo Janet**, e ricordi i racconti di **Emilio Souvestre**, che per la nobiltà degli intenti, per la costante onestà dei pensieri, meritò d'essere chiamato l'*Aristide della letteratura.*

Leggendo libri buoni e seri la signorina completerà da sè stessa la sua educazione; un' educazione cui non manchi la vigoria, la sicura rettitudine, la piena coscienza di sè, l'armonia fra il pensiero e l'azione, fermezza e gagliardia alla fibra intellettuale e morale.

XCVI. — **ERCOLE VIDARI**

Professore di diritto commerciale nella R. Università di Pavia.

I libri italiani che fecero su di me più profoı impressione sono:

La *Divina Commedia.*
Alcune odi del **Petrarca.**
Le opere di **Machiavelli.**
Il *Giorno* di **Parini**, e parecchie sue odi.
I *Sepolcri* di **Foscolo.**
Le opere di **Manzoni.**
Le poesie del **Leopardi.**
Alcune poesie del **Giusti.**

Dopo il 1850, per me, comincia un periodo decadenza letteraria, il quale continua ancora.

I libri migliori di autori italiani sul *Diritto C(merciale* sono scritti, quasi tutti, in latino. Tali s(quelli di **Stracca, Scaccia, Ansaldo, Casaregis.**



XCVII. — **TITO VIGNOLI**

Filosofo (Milano).

Al giovane che volesse intraprendere lo stu della Psicologia in ordine alle scienze naturali, e ciologiche moderne, e rispetto alla dottrina gener della evoluzione, credo riuscirà utile, leggere e c sultare i seguenti libri, e scritti. Non posso che

li, ma anzi, ripetendo le letture fatte e provan-i a nuove, delinei e colori le notizie avute in un ,gno generale, io la consiglierei a non bandire i ·i dei nostri sommi, nei quali, con la mente me· › atta a comprendere, scoprirà sempre nuove bel-ze, che vedute con occhio più esperto, sfavillano vive. La *Divina Commedia*, il *Canzoniere* del **rarca**, le *Rime* del **Poliziano**, l'*Orlando furioso*, la *'usalemme liberata*, le *Prose* del **Firenzuola**, non io dunque messe in un canto; e non sieno dimen-ti, come roba giù di moda, l'*Iliade*, tradotta da **;enzo Monti**, l'*Odissea* del **Pindemonte**, l'*Eneide* del **o.** Per la storia, la giovinetta studiosa dovrebbe ;urarsi il volume di *Storia d'Italia*, narrata ai temporanei dal professore **Orsi**; per la letteratura ıattro volumi del *Manuale* dell'**Ambrosoli** ed il :hio ma pur sempre ottimo libro di **Achille Mauri**, *ldolescenza*. **Gozzi**, prosatore forbito e temperato, disegna corretto e colorisce vivace, alla veneta, '*Osservatore* e nei *Sermoni*, e poeta così arguto, deve certo venire trascurato da colta signorina; ıuale io esorto poi singolarmente alla lettura del **ini**, il poeta d'anima grande ed intera; quali pro-li concetti di umana rettitudine, non sono espressi nirabili versi, nella *Vita rustica*, la *Salubrità del-ia*, l'*Educazione*, *A Silvia?*... quanto ardimento, ·nta umanità di sentire nel poemetto *Il Giorno?*... *Liriche*, l'*Autobiografia* e le *Tragedie* dell'**Alfieri**, *Carme*, i *Sepolcri* di **Foscolo**, commentati dal **Tre-ın**, abbiano un posto distinto nella libreria della norina amante della seria e sana lettura. Aggiungo poesie del **Monti**, lirico dalla fantasia varia e po-te, e dalla ricca, fluente armonia del verso; il **ıdemonte** di cui le prose e poesie campestri, per ·to, già avrà letto e gustato con piacere; non lasci

Per il mondo vegetale il **Delpino.** Nelle ricerche fisiologiche e istologiche del sistema nervoso, **Tamburini, Seppilli, Golgi.** Per ciò che riguarda la sociologia e psicologia criminale, **Lombroso, Ferri, Garofalo,** e quella stupenda di **Napoleone Colajanni,** *Sociologia Criminale.* Per esame, metodo e norme (oltre il valore intrinseco) si deve osservare e concludere le opere astronomiche e storiche del prof. **G. V. Schiaparelli.** Per la misura degli atti psichici il classico libro del **Buccola.**

Pegli studi sociali si consultino: **Romiti,** *Uniformità nelle leggi delle evoluzioni animali;* i bei lavori del **De-Dominicis;** le *Forme primitive della evoluzione economica* del **Cognetti de Martiis.** L'aureo libro del prof. **Angiulli,** *Scuola e filosofia.* Gli scritti del professore **Rabbeno, Cesca, Vadalà-Papale, Icilio Vanni, Regalia, De-Sarlo,** *Sul Darwinismo.* E per la storia delle religioni, **Labanca, Trezza, David Castelli.**

Inoltre si leggano i più noti viaggiatori italiani moderni.

Rispetto alla Paleoetnologia, sì necessaria per questi studi, oltre il *Bullettino di Paletnologia italiana* e gli *Atti della Società di Scienze Naturali* in Milano, possono studiarsi con grande profitto i libri o gli articoli dei seguenti autori, in genere per le rispettive provincie: **Gastaldi, Spano, G. Ragazzoni, Regazzoni, Maggi, Issel, Niccolucci, Bellucci, Ponza, De-Rossi, Anca, Cappellini, Butti, Regnoli, Chierici, Castelfranco, Rosa, Marinoni.** Tali le opere principali, e gli scritti da consultarsi. E poichè tra questi le opinioni e le affermazioni dissentono, tanto più il giovane imponerà cautela nei suoi studi, e prenderà l'alito del vero scienziato, cioè, rifuggire dalle precipitose conclusioni. Ma il più necessario si è, oltre la guida dei valorosi, l'assidua e coscienziosa os-

servazione personale. Per ciò che riguarda lo sviluppo dei linguaggi rispetto alla psicologia, veggasi il principe dei glottologi italiani, prof. **Ascoli**, e **Caix**, **Teza**, **Marzolo**, **Lignana**, **Pezzi**, **De Gubernatis**.



XCVIII. — DIOSCORIDE VITALI

Direttore della Scuola di farmacia nella R. Università di Bologna.

I.

(*Per la letteratura.*)

Dante, *Divina Commedia.*
Parini, *Il Giorno.*
Foscolo, *Sepolcri — Lettere di Jacopo Ortis.*
Manzoni, *Promessi Sposi.*
Leopardi, *Poesie* e *Prose.*
Giusti, *Satire.*
Alfieri, *Tragedie.*
Stoppani, *La purezza del mare e dell'atmosfera — Il bel Paese.*
Guerzoni, *La vita di Garibaldi.*
Cantù, *La cronistoria.*
Silvio Pellico, *Le mie prigioni.*
Colletta, *Storia del Reame di Napoli.*
Cavallotti, *Alcibiade — I Messeni — Guido — Il Cantico dei Cantici.*
Giordani, *Prose.*

II.

Volere è potere, del **Lessona.**

La storia d'una candela, di **Faraday.**

La storia di un boccone di pane — I servitori dello stomaco, di **Macé.**

L'Assedio di Firenze, di **Guerrazzi.**

I Piagnoni e gli Arrabbiati — Ettore Fieramosca, di **Massimo D'Azeglio.**

Marco Visconti, del **Grossi.**

Drammi e *Canti*, di **Felice Cavallotti.**

III.

(*Chimica.*)

Introduzione alla chimica, di **Hoffmann.** Traduzione (Moderno).

La chimica nuova, del **Giosia.** Traduzione (Moderno).

Dizionario di chimica, del **Wurtz** (Traduzione incominciata).

Vitali, *Odierne dottrine chimiche* (Moderno). Si consiglia unicamente pel metodo didattico per cui si adatta anche a chi non è molto versato nella scienza. Venne giudicata in modo lusinghiero dal **Wurtz** e da altre autorità scientifiche.

Schützenberger, *Le fermentazioni.* Traduzione (Moderno).

La chimica docimastica, del **Sobrero** (Moderno).

Le lezioni di chimica agraria, del **Malaguti.** 1ª edizione. Traduzione. 1854 o 1855.

L'aria atmosferica, del **Roster** (Moderno).
Lettere, *Sulla circolazione della vita,* di **Moleschott.**



XCIX. — BONAVENTURA ZUMBINI

Professore di letteratura italiana nella R. Università di Napoli.

Non so se anche ad altri, ma a me, volendo rispondere ai Loro quesiti, si presenta questa difficoltà. La nostra, al pari di ogni altra grande letteratura, ha opere che, per consenso unanime della Nazione, sono tenute come i più gloriosi monumenti della cultura e dell'arte italiana, e studiate con ammirazione ed amore sempre crescenti. Or come regolarmi quanto alle opere di questa specie? Parmi che ci vorrebbe un bel coraggio a nominare in questo proposito le opere di **Dante,** del **Petrarca,** dell'**Ariosto,** del **Machiavelli,** del **Galilei,** ecc.: opere di cui ognuno intende o sente non pur l'altissimo valore, ma l'importanza eziandio che hanno per ogni specie di studi e per la stessa educazione nazionale.

Dovrei invece restringermi a far cenno di libri che, pur non essendo così universalmente ammirati e cercati, sono, per più rispetti, avuti in pregio dalla gente colta? Ma neanche il tenere questo modo eliminerebbe del tutto la difficoltà anzidetta, potendo parere almeno superfluo il proporre libri che sono, quasi generalmente, o adoperati nell'insegnamento, o studiati dai cultori delle varie discipline a cui essi appartengono, o letti da tutta quella gente sempre numerosa che cerca l'istruzione insieme e il diletto.

Ora, escluse l'una e l'altra specie di opere, a chi basterebbe il cuore di consigliar libri o poco più o poco men che mediocri, sol perchè sarebbe stato per lo meno inutile il far cenno degli ottimi e dei buoni? E poi, chi s'inducesse a far questo, risponderebbe più ai quesiti proposti?

Quanto a me, sperando che altri abbia saputo risolvere la detta difficoltà, mi contento d'indicare alcuni libri che, secondo il mio parere, sono e a torto poco men che dimenticati, o posposti ad altri, a cui dovrebbero essere anteposti. Di cotesti libri ho notati, secondo la loro natura, alcuni sotto al I quesito. altri sotto al II.

Vogliano infine consentirmi due cose: che io mi astenga dal proporre libri di autori viventi; e che non risponda al quesito III, non potendo io appartenere al novero di quelle chiare persone, a cui la domanda è diretta.

I.

Vico, opere.
Gravina, *La ragion poetica.*
Filangeri, *La scienza della legislazione.*
Beccaria, *Dei delitti e delle pene.*
Romagnosi, opere.
Rosmini Serbati, opere.
Gioberti, opere, e specie il *Rinnovamento civile d'Italia.*
Spaventa, opere filosofiche.
Fiorentino, *Bernardino Telesio.*
De Sanctis, opere.
Baretti, *Frusta letteraria.*

II.

Pellico, *Le mie prigioni.*
D'Azeglio, *I miei ricordi.*
G. Gozzi, *L'Osservatore.*
Castiglione, *Il Cortegiano.*
Settembrini, *Le Ricordanze.*
Alfieri, *Autobiografia.*
Cellini, *Autobiografia.*
Balbo, *La vita di Dante — Sommario della Storia d'Italia.*
Il Governo della famiglia (attribuito al Pandolfini).
Milton, *Il Paradiso perduto.* [1]
Shakespeare, *Teatro.* [1]
Schiller, *Teatro.* [1]
Berchet, *Poesie.*
Folengo, *Maccheroniche.*
Giordani, *Prose.*
Grossi, *Marco Visconti.*
Sismondi, *Storia delle repubbliche italiane.*
Varano, *Visioni.*
Lessing, *Nathan.* (Traduzione del *Varese.*)
Tommaseo, *Fede e bellezza.*

[1] Benchè le traduzioni che ne abbiamo nella nostra lingua non siano proprio eccellenti, pure bastano al fine per cui si propone la lettura di questi libri. (Zumbini.)

XCVI. — **ERCOLE VIDARI**

Professore di diritto commerciale nella R. Università di Pavia.

I libri italiani che fecero su di me più profonda impressione sono:

La *Divina Commedia*.
Alcune odi del **Petrarca.**
Le opere di **Machiavelli.**
Il *Giorno* di **Parini**, e parecchie sue odi.
I *Sepolcri* di **Foscolo.**
Le opere di **Manzoni.**
Le poesie del **Leopardi.**
Alcune poesie del **Giusti.**

Dopo il 1850, per me, comincia un periodo di decadenza letteraria, il quale continua ancora.

I libri migliori di autori italiani sul *Diritto Commerciale* sono scritti, quasi tutti, in latino. Tali sono quelli di **Stracca, Scaccia, Ansaldo, Casaregis.**



XCVII. — **TITO VIGNOLI**

Filosofo (Milano).

Al giovane che volesse intraprendere lo studio della Psicologia in ordine alle scienze naturali, e sociologiche moderne, e rispetto alla dottrina generale della evoluzione, credo riuscirà utile, leggere e consultare i seguenti libri, e scritti. Non posso che ac-

L'aria atmosferica, del **Roster** (Moderno).
Lettere, *Sulla circolazione della vita*, di **Moleiott.**



XCIX. — BONAVENTURA ZUMBINI

Professore di letteratura italiana nella R. Università di Napoli.

Non so se anche ad altri, ma a me, volendo riındere ai Loro quesiti, si presenta questa difficoltà. nostra, al pari di ogni altra grande letteratura, opere che, per consenso unanime della Nazione, o tenute come i più gloriosi monumenti della cula e dell'arte italiana, e studiate con ammirazione amore sempre crescenti. Or come regolarmi quanto e opere di questa specie? Parmi che ci vorrebbe bel coraggio a nominare in questo proposito le re di **Dante**, del **Petrarca**, dell'**Ariosto**, del **Machiali**, del **Galilei**, ecc.: opere di cui ognuno intende ente non pur l'altissimo valore, ma l'importanza andio che hanno per ogni specie di studi e per stessa educazione nazionale.

Dovrei invece restringermi a far cenno di libri e, pur non essendo così universalmente ammirati ercati, sono, per più rispetti, avuti in pregio dalla nte colta? Ma neanche il tenere questo modo elinerebbe del tutto la difficoltà anzidetta, potendo rere almeno superfluo il proporre libri che sono, asi generalmente, o adoperati nell'insegnamento, o ıdiati dai cultori delle varie discipline a cui essi partengono, o letti da tutta quella gente sempre ımerosa che cerca l'istruzione insieme e il diletto.

Per il mondo vegetale il **Delpino.** Nelle ricerche fisiologiche e istologiche del sistema nervoso, **Tamburini, Seppilli, Golgi.** Per ciò che riguarda la sociologia e psicologia criminale, **Lombroso, Ferri, Garofalo,** e quella stupenda di **Napoleone Colajanni,** *Sociologia Criminale.* Per esame, metodo e norme (oltre il valore intrinseco) si deve osservare e concludere le opere astronomiche e storiche del prof. **G. V. Schiaparelli.** Per la misura degli atti psichici il classico libro del **Buccola.**

Pegli studi sociali si consultino: **Romiti,** *Uniformità nelle leggi delle evoluzioni animali;* i bei lavori del **De-Dominicis;** le *Forme primitive della evoluzione economica* del **Cognetti de Martiis.** L'aureo libro del prof. **Angiulli,** *Scuola e filosofia.* Gli scritti del professore **Rabbeno, Cesca, Vadalà-Papale, Icilio Vanni, Regalia, De-Sarlo,** *Sul Darwinismo.* E per la storia delle religioni, **Labanca, Trezza, David Castelli.**

Inoltre si leggano i più noti viaggiatori italiani moderni.

Rispetto alla Paleoetnologia, sì necessaria per questi studi, oltre il *Bullettino di Paletnologia italiana* e gli *Atti della Società di Scienze Naturali* in Milano, possono studiarsi con grande profitto i libri o gli articoli dei seguenti autori, in genere per le rispettive provincie: **Gastaldi, Spano, G. Ragazzoni, Regazzoni, Maggi, Issel, Niccolucci, Bellucci, Ponza, De-Rossi, Anca, Cappellini, Butti, Regnoli, Chierici, Castelfranco, Rosa, Marinoni.** Tali le opere principali, e gli scritti da consultarsi. E poichè tra questi le opinioni e le affermazioni dissentono, tanto più il giovane imponerà cautela nei suoi studi, e prenderà l'alito del vero scienziato, cioè, rifuggire dalle precipitose conclusioni. Ma il più necessario si è, oltre la guida dei valorosi, l'assidua e coscienziosa os-

servazione personale. Per ciò che riguarda lo sviluppo dei linguaggi rispetto alla psicologia, veggasi il principe dei glottologi italiani, prof. **Ascoli**, e **Caix**, **Teza**, **Marzolo**, **Lignana**, **Pezzi**, **De Gubernatis**.



XCVIII. — DIOSCORIDE VITALI

Direttore della Scuola di farmacia nella R. Università di Bologna.

I.

(*Per la letteratura.*)

Dante, *Divina Commedia.*
Parini, *Il Giorno.*
Foscolo, *Sepolcri — Lettere di Jacopo Ortis.*
Manzoni, *Promessi Sposi.*
Leopardi, *Poesie* e *Prose.*
Giusti, *Satire.*
Alfieri, *Tragedie.*
Stoppani, *La purezza del mare e dell'atmosfera — Il bel Paese.*
Guerzoni, *La vita di Garibaldi.*
Cantù, *La cronistoria.*
Silvio Pellico, *Le mie prigioni.*
Colletta, *Storia del Reame di Napoli.*
Cavallotti, *Alcibiade — I Messeni — Guido — Il Cantico dei Cantici.*
Giordani, *Prose.*

II.

Volere è potere, del **Lessona.**

La storia d'una candela, di **Faraday.**

La storia di un boccone di pane — I servitori dello stomaco, di **Macé.**

L'Assedio di Firenze, di **Guerrazzi.**

I Piagnoni e gli Arrabbiati — Ettore Fieramosca, di **Massimo D'Azeglio.**

Marco Visconti, del **Grossi.**

Drammi e *Canti*, di **Felice Cavallotti.**

III.

(*Chimica.*)

Introduzione alla chimica, di **Hoffmann.** Traduzione (Moderno).

La chimica nuova, del **Giosia.** Traduzione (Moderno).

Dizionario di chimica, del **Wurtz** (Traduzione incominciata).

Vitali, *Odierne dottrine chimiche* (Moderno). Si consiglia unicamente pel metodo didattico per cui si adatta anche a chi non è molto versato nella scienza. Venne giudicata in modo lusinghiero dal **Wurtz** e da altre autorità scientifiche.

Schützenberger, *Le fermentazioni.* Traduzione (Moderno).

La chimica docimastica, del **Sobrero** (Moderno).

Le lezioni di chimica agraria, del **Malaguti.** 1ª edizione. Traduzione. 1854 o 1855.

L'aria atmosferica, del **Roster** (Moderno).
Lettere, *Sulla circolazione della vita*, di **Moleschott.**



XCIX. — BONAVENTURA ZUMBINI

Professore di letteratura italiana nella R. Università di Napoli.

Non so se anche ad altri, ma a me, volendo rispondere ai Loro quesiti, si presenta questa difficoltà. La nostra, al pari di ogni altra grande letteratura, ha opere che, per consenso unanime della Nazione, sono tenute come i più gloriosi monumenti della cultura e dell'arte italiana, e studiate con ammirazione ed amore sempre crescenti. Or come regolarmi quanto alle opere di questa specie? Parmi che ci vorrebbe un bel coraggio a nominare in questo proposito le opere di **Dante,** del **Petrarca,** dell'**Ariosto,** del **Machiavelli,** del **Galilei,** ecc.: opere di cui ognuno intende o sente non pur l'altissimo valore, ma l'importanza eziandio che hanno per ogni specie di studi e per la stessa educazione nazionale.

Dovrei invece restringermi a far cenno di libri che, pur non essendo così universalmente ammirati e cercati, sono, per più rispetti, avuti in pregio dalla gente colta? Ma neanche il tenere questo modo eliminerebbe del tutto la difficoltà anzidetta, potendo parere almeno superfluo il proporre libri che sono, quasi generalmente, o adoperati nell'insegnamento, o studiati dai cultori delle varie discipline a cui essi appartengono, o letti da tutta quella gente sempre numerosa che cerca l'istruzione insieme e il diletto.

Ora, escluse l'una e l'altra specie di opere, a chi basterebbe il cuore di consigliar libri o poco più o poco men che mediocri, sol perchè sarebbe stato per lo meno inutile il far cenno degli ottimi e dei buoni? E poi, chi s'inducesse a far questo, risponderebbe più ai quesiti proposti?

Quanto a me, sperando che altri abbia saputo risolvere la detta difficoltà, mi contento d'indicare alcuni libri che, secondo il mio parere, sono e a torto poco men che dimenticati, o posposti ad altri, a cui dovrebbero essere anteposti. Di cotesti libri ho notati, secondo la loro natura, alcuni sotto al I quesito. altri sotto al II.

Vogliano infine consentirmi due cose: che io mi astenga dal proporre libri di autori viventi; e che non risponda al quesito III, non potendo io appartenere al novero di quelle chiare persone, a cui la domanda è diretta.

I.

Vico, opere.
Gravina, *La ragion poetica.*
Filangeri, *La scienza della legislazione.*
Beccaria, *Dei delitti e delle pene.*
Romagnosi, opere.
Rosmini Serbati, opere.
Gioberti, opere, e specie il *Rinnovamento civile d'Italia.*
Spaventa, opere filosofiche.
Fiorentino, *Bernardino Telesio.*
De Sanctis, opere.
Baretti, *Frusta letteraria.*

II.

Pellico, *Le mie prigioni.*
D'Azeglio, *I miei ricordi.*
G. Gozzi, *L'Osservatore.*
Castiglione, *Il Cortegiano.*
Settembrini, *Le Ricordanze.*
Alfieri, *Autobiografia.*
Cellini, *Autobiografia.*
Balbo, *La vita di Dante — Sommario della Storia d'Italia.*
Il Governo della famiglia (attribuito al Pandolfini).
Milton, *Il Paradiso perduto.* [1]
Shakespeare, *Teatro.* [1]
Schiller, *Teatro.* [1]
Berchet, *Poesie.*
Folengo, *Maccheroniche.*
Giordani, *Prose.*
Grossi, *Marco Visconti.*
Sismondi, *Storia delle repubbliche italiane.*
Varano, *Visioni.*
Lessing, *Nathan.* (Traduzione del *Varese.*)
Tommaseo, *Fede e bellezza.*

---

[1] Benchè le traduzioni che ne abbiamo nella nostra lingua non siano proprio eccellenti, pure bastano al fine per cui si propone la lettura di questi libri. (Zumbini.)

C. — GIOSUÈ CARDUCCI.[1]

Professore di letteratura italiana nella R. Università di Bologna.

I.

Il quesito mi par troppo vasto e par che richieda risposta assoluta: non oso rispondere alla prima parte, alla seconda mi contento di rispondere, **Dante** e il **Petrarca.**

II.

Non saprei.

III.

Per la storia letteraria e per la critica storica, non è il caso di proporre libri: c'è il metodo. Per la poesia e per la prosa ciascuno ha da seguire il naturale. Io per me non propongo libri, nè do consigli, se non quando conosco l'indole, il temperamento, gli studi e gl'intendimenti di chi me ne chiede; e anche allora, tardo e dubitoso.

[1] Questa risposta, favoritaci dall'illustre uomo troppo tardi per poter essere inserita nella serie alfabetica delle altre, ha dovuto necessariamente essere stampata qui per ultima.



INDICE DELLA PARTE PRIMA

Fisico.

Folklorista.

Geografi.

Geologi.

Giuristi.

Ingegnere.

Letterati, filologi, critici, poeti, ecc.

Matematici.

Medici.

Naturalisti.

Orientalista.

Paletnologo.

Romanzieri.

Statistici.

Storici.

Teologi e scrittori di cose sacre.

Viaggiatore.

Zoologi.



IX. Indice del Mare Magnum di F. Marucelli. 5.—

X. Manoscritti di Filippo Pacini. 5.—

XI. Annali di Gabriel Giolito de' Ferrari (*in corso di pubblicazione*).

XII. Disegni della R. Galleria di Firenze (*in corso di pubblicazione*).

Mazzatinti (G.) — Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia. (Fascic. I.) Torino, 1887. 5.—

Petzholdt (J.) — Manuale del Bibliotecario. Traduzione di G. Biagi. Milano, 1891, in-32° (*in corso di stampa*).

I. – ENCICLOPEDIA E BIBLIOGRAFIA.

a) ENCICLOPEDIE E POLIGRAFI.

Amati (G.) — Ricerche storico-critico-scientifiche sulle origini, scoperte, invenzioni e perfezionamenti fatti nelle lettere, nelle arti e nelle scienze, con alcuni tratti biografici della vita dei più distinti autori nelle medesime. Milano, 1828-30, vol. 5. **22.—**

Dizionario enciclopedico illustrato contenente esatte e sintetiche nozioni di storia, geografia, biografia, ecc., ecc. comprendendo ogni ramo dello scibile umano inclusovi un completo dizionario dei comuni d'Italia. Con circa 150 tav. Milano, 1890, v. 2. **28.—**

Enciclopedia (Piccola) universale Hoepli diretta dal Dott. G. Garollo con la collaborazione di molti scienziati. Milano, in 2 volumi di oltre 3000 pagine (In lavoro, 110 righe per pagina.)

Enciclopedia Italiana, ovvero Dizionario generale di scienze, lettere, arti, industrie, ecc., riveduto da G. Boccardo. 6ª ed. Torino, 1875-88, v. 26 (L. 812). **450.—**

Lessona (M.), **A-Valle** (C.) — Dizionario universale di scienze, lettere ed arti. Nuova ediz. col supplem. Milano, 1875-84. **27.50**

Lexicon Vallardi. Enciclopedia universale illustrata. Grande dizionario illustrato da oltre 8000 incisioni. Milano. (*In corso di stampa. Saranno 7 vol.*)

Anfosso (C.) — Fantasie scientifiche. Milano, 1882, in-16°. **4.—**

Anserini (A.) — Curiosità e ricerche della scienza. Torino. **3.—**

Boccardo (G.) — Novità della scienza. Milano. **3.—**

Boccardo (G.) — Saggi popolari sulle teorie e sulle applicazioni scientifiche. Milano, vol. 2. **2.—**

Lessona (M.) — Conversazioni scientifiche. Milano, 1869-74, vol. 4. **4.—**

Villari (P.) — Arte, storia e filosofia. Saggi critici. Firenze, 1884. **5.—**

b) BIBLIOGRAFIA E ORDINAMENTO DI BIBLIOTECHE.

Bernardini (N.) — Guida della stampa periodica italiana. Con pref. di R. Bonghi. Lecce, 1890. **10.—**

Catalogo collettivo della libreria italiana. Nuova ediz. per la Esposiz. Nazion. del 1881, con indice generale alfab. e indice metodico per materie. Con un

supplemento pubbl. per la Esposizione del 1884. Milano, presso l'Associaz. Tipografica libraria, 1881-84, vol. 2.
(*Esaurito, si ristampa.*)

Finzi (G.), **Valmaggi** (L). — Tavole storico-bibliografiche della letteratura italiana. Torino, 1889, in-4. 4.—

Gamba (B.) — Serie de' testi di lingua e di altre opere importanti nella italiana letteratura. 4ª ediz. Venezia, 1839, in-4°. 20.—

Mazzuchelli (G. M.) — Gli scrittori d'Italia. Brescia, 1753-63, v. 6, in-fol. 75.—
(*Le sole lett. A-B.*)

Narducci (E.) — Giunte all'opera "Gli scrittori d'Italia" di G. M. Mazzuchelli. Roma, 1884, in-4°. 7.50

Melzi (G.) — Dizionario di opere anonime e pseudonime di scrittori italiani, o come che sia, aventi relazione all'Italia. Milano, 1848-49, v. 3. 24.—

Passano (G. B.) — Dizionario di opere anonime e pseudonime in suppl. al Melzi. Ancona, 1887. 8.—

Ottino (G.) e **Fumagalli** (G.) — Bibliotheca bibliographica Italica. Catalogo degli scritti di bibliologia, bibliografia e biblioteconomia pubblicati in Italia e di quelli risguardanti l'Italia pubblicati all' Estero. Roma, 1889. 20.—

Gar (T.) — Letture di bibliologia. Torino, 1868. 6.—

Manzoni (Giac.) — Studi di bibliografia analitica. Tom. I° (*solo pubbl.*). Bologna, 1882. 10.—

Mira (G.) — Manuale teor. prat. di bibliografia. Palermo, 1861-62, in-4°, vol. 2. 15.—

Ottino (G.) — Bibliogr lano, 1885, in-32°.

Sardagna (S.) — I libri. in-16°.

Bonazzi (Giulio) — Dell mento delle biblioteche: Parma, 1889.

Castellani (C.) — Le bib nell' antichità dai tempi moti alla fine dell' imp mano d'Occidente. Bolog in-12°.

Cataloghi dei codici orie alcune biblioteche d'It renze, 1878 e segg. (*in pubbl.*)

Fumagalli (G.) — Cata biblioteche e indici bibli Firenze, 1887.

Fumagalli (G.) — Della zione dei libri nelle pu biblioteche. Firenze, 189

Ministero della Pubblic zione. — Indici e catalo ma, 1884 e segg.

I. Elenco delle pubbl periodiche ricevute dall teche.

II. Catalogo dei mar Foscoliani della Bibliote zionale di Firenze.

III. Indice dei disegn chitettura nella R. Gall gli Uffici di Firenze.

IV. I codici palatini (*i di pubblicazione*).

V. Inventario dei man ital. delle biblioteche di cia.

VI. Indice dei giornali ricevuti dalla Biblioteca nale di Firenze.

VII. I codici Panciat (*in corso di pubblicazio*

VIII. I codici Ashburnh (*in corso di pubblicazio*

IX. Indice del Mare Magnum di F. Marucelli. 5.—

X. Manoscritti di Filippo Pacini. 5.—

XI. Annali di Gabriel Giolito de' Ferrari (*in corso di pubblicazione*).

XII. Disegni della R. Galleria di Firenze (*in corso di pubblicazione*).

Mazzatinti (G.) — Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia. (Fascic. I.) Torino, 1887. 5.—

Petzholdt (J.) — Manuale del Bibliotecario. Traduzione di G. Biagi. Milano, 1891, in-32° (*in corso di stampa*).

II. — SCIENZE RELIGIOSE.

a) SCIENZA E STORIA DELLE RELIGIONI.

Alimonda (G.) — Il sovrannaturale nell'uomo. Genova, 1881, vol. 4, in-8°. **18.—**

Filopanti (Q.) — Dio liberale. Sintesi storica scientifica. Bologna, 1880. **1.50**

Gioberti (V.) — Filosofia della rivelazione. Napoli. **2.—**

Gioberti (V.) — Teorica del soprannaturale. Napoli, vol. 2. **5.—**

Mamiani (T.) — La religione dell'avvenire. Milano, 1880. **4.—**

Mamiani (T.) — Critica della rivelazione. Milano, 1880.

Mamiani (T.) — Della religione positiva e perpetua del genere umano. Milano, 1880.

Renan (E.) — Vita di Gesù, trad. di F. De-Boni. Milano, 1864, vol. 4, in-16°. **6.—**

Rosmini-Serbati (A.) — Teosofia. Torino, 1859, vol. 5. **30.—**

Rosmini-Serbati (A.) — Teodicea. 2ª ed. Torino, 1857. **4.—**

Serra Groppelli (E.) — Teorica delle religioni, considerate nel rapporto etico. Roma, 1886. **3.—**

Spencer (E.) — Istituzioni ecclesiastiche. Trad. di Sofia Fortini-Santarelli. Città di Castello, 1886, in-16°. **3.—**

Trezza (G.) — S. Paolo. Stud[illegible] filosofico-critico. Verona, 18[illegible] in-12°. **2.—**

Trezza (G.) — Le religioni e [illegible] religione. Torino, in-12°. **2.[illegible]**

b) SACRA SCRITTURA.

Bibbia (La) volgare secondo *la* rara ediz. del 1471, ristampata per cura di C. Negroni. Bologna, 1882-87, vol 10 (L. 144). **100.—**

Bibbia (La) — Vecchio e nuovo testamento secondo la volgata, trad. e dichiarata da A. Martini. Ediz. illustrata. Milano, 1889-90, vol. 2, in-4°. **12.—**

Bibbia (La Sacra), trad. da Mons. Martini, illust. da G. Doré. Milano, in-4°. **30.—**

Bibbia (La Sacra), trad. da Giov. Diodati, con riferenze del medesimo. Ed. stereot. (*per i protestanti*). Firenze. **2.50**

Evangeli (I Santi), gli Atti degli Apostoli, le lettere degli Apostoli, l'Apocalisse. Nuova trad. di C. M. Curci, con 80 disegni di G. Doré. Milano, 1890, in-4°. **12.—**

Curci (C. M.) — Lezioni Esegetiche e Morali sopra i quattro Evangeli. 2ª ediz. ampl. e arric-

chita di nuove note. Torino, vol. 3. 46.—

Curci (C. M.) — Il Salterio volgarizz. dall'ebreo ed esposto in note esegetiche e morali. Roma, 1883. 12.—

Rosmini-Serbati (A.) — L'introduzione del Vangelo, secondo Giovanni. Torino, 1882. 4.—

Tommaseo (N.) — I Vangeli trad. dal greco col comm. che da scelti passi dei padri ne fa Tommaso d'Aquino. Nuova ed. Torino, in-16°. 7.50

c) TEOLOGIA CATTOLICA.

Alimonda (G.) — Il dogma dell'Immacolata. Genova, 1856.

Bonomelli (G) — Antidoto sicuro contro la falsa scienza, ossia il giovane studente istruito e difeso nella dottrina cristiana. Brescia, 1889, vol. 3, in-16°. 9.—

Capecelatro (A.) — La dottrina cattolica esposta in tre libri. Ed. 2ª. Siena, 1879, vol. 3. 9.—

Corona (P. Del) — La piccola Somma teologica di S. Tommaso d'Aquino. Firenze, 1888, in-16°. 1.80

Franco (S.) — Errori del Protestantismo svelati al popolo. 8ª ed. Modena. 4.50

Franco (S.) — Risposte popolari alle obbiezioni più comuni contro la religione. Ed. 6ª. Torino, vol. 2. 7.50

Frassinetti (G.) — Compendio della teologia morale di S. Alfonso M. de'Liguori. 7ª ed. Genova, 1884. 6.—

Gerdil — Breve esposizione dei caratteri della vera religione. Torino, in-32°. —.40

Martini (Ant.) — Istruzioni dommatiche storiche morali sopra il decalogo (Un vol.). —.80

Martini (Ant.) — Sopra il simbolo degli Apostoli (6 vol.). 5.—

— sopra l'orazione domenicale (Un vol.). —.80

— sopra i sacramenti (2 vol.). 1.50

Venezia, vol. 10, in-16°. 8.10

Martini (Ant.) — Istoria e concordia evangelica spiegata al popolo. Venezia, vol. 8, in-16°. 7.—

Segneri (P.) — Il cristiano istruito nella sua legge. Roma, 1859, vol. 2. 10.—

Stoppani (A.) — Triplice saggio di una esegesi della storia della creazione. Milano, 1887. 5.—

Tamburini — Vera idea della Santa Fede. Milano, in-12°. 1.50

d) ASCETICI, PREDICATORI, MORALISTI.

Bonghi (R.) — Vita di Gesù. Illustrata. Roma, 1889, in-4°. 7.50

Capecelatro (A.) — La vita di G. C. 2ª ed. Milano, 1888. 12.—

Fornari (V.) — La vita di G. C. (Lib. I e II). Firenze, 1869-77, vol. 2 in-8°. 17.—

ovvero vol. 4 in-16°. 15.—

Imitazione (La) di Cristo, trad. di P. A. Cesari. A cura di R. Fornaciari. Firenze. 2.—

Imitazione di Cristo, volg. di Ces. Guasti. 6ª ed. Firenze, in-32°. 2.25

Alimonda (G.) — Panegirici. Torino, 1886, vol. 2. 9.—

Audisio (G.) — Lezioni di eloquenza sacra. 7ª ed. Torino. 7.50

Audisio (G.) — Compendio delle lezioni di eloquenza sacra. Torino, 1881. 2.50

Bartoli (Daniello) — Opere morali. Torino, vol. 9. 27.—

Bosco (G.) — Il cattolico nel secolo. Trattenim. famigliari in-

C. — GIOSUÈ CARDUCCI.[1]

Professore di letteratura italiana nella R. Università di Bologna.

I.

Il quesito mi par troppo vasto e par che richie[illegible]d risposta assoluta: non oso rispondere alla prima parte alla seconda mi contento di rispondere, **Dante** e il Pe-**trarca.**

II.

Non saprei.

III.

Per la storia letteraria e per la critica storica, non è il caso di proporre libri: c'è il metodo. Per la poesia e per la prosa ciascuno ha da seguire il naturale. Io per me non propongo libri, nè do consigli, se non quando conosco l'indole, il temperamento, gli studi e gl' intendimenti di chi me ne chiede; e anche allora, tardo e dubitoso.

---

[1] Questa risposta, favoritaci dall'illustre uomo troppo tardi per poter essere inserita nella serie alfabetica delle altre, ha dovuto necessariamente essere stampata qui per ultima.

INDICE DELLA PARTE PRIMA

Fisico.

Folklorista.

Geografi.

Geologi.

Giuristi.

Ingegnere.

Letterati, filologi, critici, poeti, ecc.

Matematici.

Medici.

Fisico.

Folklorista.

Geografi.

Geologi.

Giuristi.

Ingegnere.

Letterati, filologi, critici, poeti, ecc.

Matematici.

Medici.

Naturalisti.

Orientalista.

Paletnologo.

Romanzieri.

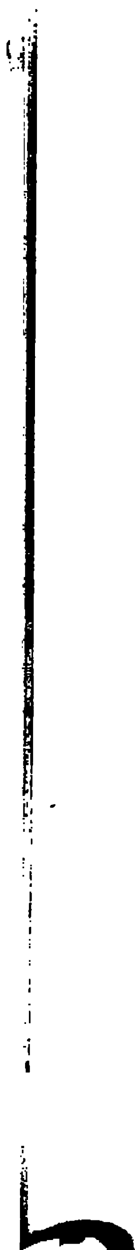
Statistici.

Storici.

Teologi e scrittori di cose sacre.

Viaggiatore.

Zoologi.



· PARTE SECONDA

INDICE CLASSIFICATO

DELLE PIÙ RAGGUARDEVOLI PUBBLICAZIONI ITALIANE ANCORA IN COMMERCIO, CON L'AGGIUNTA DI POCHE NOTEVOLISSIME DI ANTIQUARIA.

I. — ENCICLOPEDIA E BIBLIOGRAFIA.

a) ENCICLOPEDIE E POLIGRAFI.

Amati (G.) — Ricerche storico-critico-scientifiche sulle origini, scoperte, invenzioni e perfezionamenti fatti nelle lettere, nelle arti e nelle scienze, con alcuni tratti biografici della vita dei più distinti autori nelle medesime. Milano, 1828-30, vol. 5. **22.—**

Dizionario enciclopedico illustrato contenente esatte e sintetiche nozioni di storia, geografia, biografia, ecc., ecc. comprendendo ogni ramo dello scibile umano inclusovi un completo dizionario dei comuni d'Italia. Con circa 150 tav. Milano, 1890, v. 2. **28.—**

Enciclopedia (Piccola) universale Hoepli diretta dal Dott. G. Garollo con la collaborazione di molti scienziati. Milano, in 2 volumi di oltre 3000 pagine (In lavoro, 110 righe per pagina.)

Enciclopedia Italiana, ovvero Dizionario generale di scienze, lettere, arti, industrie, ecc., riveduto da G. Boccardo. 6a ed. Torino, 1875-88, v. 26 (L. 812). **450.—**

Lessona (M.), **A-Valle** (C.) — Dizionario universale di scienze, lettere ed arti. Nuova ediz. col supplem. Milano, 1875-84. **27.50**

Lexicon Vallardi. Enciclopedia universale illustrata. Grande dizionario illustrato da oltre 8000 incisioni. Milano. (*In corso di stampa. Saranno 7 vol.*)

Anfosso (C.) — Fantasie scientifiche. Milano, 1882, in-16°. **4.—**

Anserini (A.) — Curiosità e ricerche della scienza. Torino. **3.—**

Boccardo (G.) — Novità della scienza. Milano. **3.—**

Boccardo (G.) — Saggi popolari sulle teorie e sulle applicazioni scientifiche. Milano, vol. 2. **2.—**

Lessona (M.) — Conversazioni scientifiche. Milano, 1869-74, vol. 4. **4.—**

Villari (P.) — Arte, storia e filosofia. Saggi critici. Firenze, 1884. **5.—**

b) BIBLIOGRAFIA E ORDINAMENTO DI BIBLIOTECHE.

Bernardini (N.) — Guida della stampa periodica italiana. Con pref. di R. Bonghi. Lecce, 1890. **10.—**

Catalogo collettivo della libreria italiana. Nuova ediz. per la Esposiz. Nazion. del 1881, con indice generale alfab. e indice metodico per materie. Con un

supplemento pubbl. per la Esposizione del 1884. Milano, presso l'Associaz. Tipografica libraria, 1881-84, vol. 2.
(*Esaurito, si ristampa.*)

Finzi (G.), **Valmaggi** (L.). — Tavole storico-bibliografiche della letteratura italiana. Torino, 1889, in-4. 4.—

Gamba (B.) — Serie de' testi di lingua e di altre opere importanti nella italiana letteratura. 4ª ediz. Venezia, 1839, in-4°. 20.—

Mazzuchelli (G. M.) — Gli scrittori d'Italia. Brescia, 1753-63, v. 6, in-fol. 75.—
(*Le sole lett. A-B.*)

Narducci (E.) — Giunte all'opera " Gli scrittori d'Italia " di G. M. Mazzuchelli. Roma, 1884, in-4°. 7.50

Melzi (G.) — Dizionario di opere anonime e pseudonime di scrittori italiani, o come che sia, aventi relazione all'Italia. Milano, 1848-49, v. 3. 24.—

Passano (G. B.) — Dizionario di opere anonime e pseudonime in suppl. al Melzi. Ancona, 1887. 8.—

Ottino (G.) e **Fumagalli** (G.) — Bibliotheca bibliographica Italica. Catalogo degli scritti di bibliologia, bibliografia e biblioteconomia pubblicati in Italia e di quelli risguardanti l'Italia pubblicati all' Estero. Roma, 1889. 20.—

Gar (T.) — Letture di bibliologia. Torino, 1868. 6.—

Manzoni (Giac.) — Studi di bibliografia analitica. Tom. I° (*solo pubbl.*). Bologna, 1882. 10.—

Mira (G.) — Manuale teor. prat. di bibliografia. Palermo, 1861-62, in-4°, vol. 2. 15.—

Ottino (G.) — Bibliografia. Milano, 1885, in-32°. 2.—

Sardagna (S.) — I libri. Firenze, in-16°. —.50

Bonazzi (Giulio) — Dell' ordinamento delle biblioteche: saggio. Parma, 1889. 2.—

Castellani (C.) — Le biblioteche nell' antichità dai tempi più remoti alla fine dell' impero romano d'Occidente. Bologna, 1884, in-12°. 2.—

Cataloghi dei codici orientali di alcune biblioteche d'Italia. Firenze, 1878 e segg. (*in corso di pubbl.*)

Fumagalli (G.) — Cataloghi di biblioteche e indici bibliografici. Firenze, 1887. 5.—

Fumagalli (G.) — Della collocazione dei libri nelle pubbliche biblioteche. Firenze, 1890. 5.—

Ministero della Pubblica Istruzione. — Indici e cataloghi. Roma, 1884 e segg.

I. Elenco delle pubblicazioni periodiche ricevute dalle biblioteche. 2.—

II. Catalogo dei manoscritti Foscoliani della Biblioteca Nazionale di Firenze. 1.—

III. Indice dei disegni di architettura nella R. Galleria degli Uffici di Firenze. 3.—

IV. I codici palatini (*in corso di pubblicazione*).

V. Inventario dei manoscritti ital. delle biblioteche di Francia. 13.—

VI. Indice dei giornali politici ricevuti dalla Biblioteca Nazionale di Firenze. 1.—

VII. I codici Panciatichiani (*in corso di pubblicazione*).

VIII. I codici Ashburnhamiani (*in corso di pubblicazione*).

IX. Indice del Mare Magnum di F. Marucelli. 5.—

X. Manoscritti di Filippo Pacini. 5.—

XI. Annali di Gabriel Giolito de' Ferrari (*in corso di pubblicazione*).

XII. Disegni della R. Galleria di Firenze (*in corso di pubblicazione*).

Mazzatinti (G.) — Inventari dei manoscritti delle biblioteche d'Italia. (Fascic. I.) Torino, 1887. 5.—

Petzholdt (J.) — Manuale del Bibliotecario. Traduzione di G. Biagi. Milano, 1891, in-32° (*in corso di stampa*).

II. — SCIENZE RELIGIOSE.

a) SCIENZA E STORIA DELLE RELIGIONI.

Alimonda (G.) — Il sovrannaturale nell'uomo. Genova, 1881, vol. 4, in-8°. **18.—**

Filopanti (Q.) — Dio liberale. Sintesi storica scientifica. Bologna, 1880. **1.50**

Gioberti (V.) — Filosofia della rivelazione. Napoli. **2.—**

Gioberti (V.) — Teorica del soprannaturale. Napoli, vol. 2. **5.—**

Mamiani (T.) — La religione dell'avvenire. Milano, 1880. **4.—**

Mamiani (T.) — Critica della rivelazione. Milano, 1880.

Mamiani (T.) — Della religione positiva e perpetua del genere umano. Milano, 1880.

Renan (E.) — Vita di Gesù, trad. di F. De-Boni. Milano, 1864, vol. 4, in-16°. **6.—**

Rosmini-Serbati (A.) — Teosofia. Torino, 1859, vol. 5. **30.—**

Rosmini-Serbati (A.) — Teodicea. 2ª ed. Torino, 1857. **4.—**

Serra Groppelli (E.) — Teorica delle religioni, considerate nel rapporto etico. Roma, 1886. **3.—**

Spencer (E.) — Istituzioni ecclesiastiche. Trad. di Sofia Fortini-Santarelli. Città di Castello, 1886, in-16°. **3.—**

Trezza (G.) — S. Paolo. Studio filosofico-critico. Verona, 1882, in-12°. **2.—**

Trezza (G.) — Le religioni e la religione. Torino, in-12°. **2.50**

b) SACRA SCRITTURA.

Bibbia (La) volgare secondo la rara ediz. del 1471, ristampata per cura di C. Negroni. Bologna, 1882-87, vol 10 (L. 144). **100.—**

Bibbia (La) — Vecchio e nuovo testamento secondo la volgata, trad. e dichiarata da A. Martini. Ediz. illustrata. Milano, 1889-90, vol. 2, in-4°. **12.—**

Bibbia (La Sacra), trad. da Mons. Martini, illust. da G. Doré. Milano, in-4°. **30.—**

Bibbia (La Sacra), trad. da Giov. Diodati, con riferenze del medesimo. Ed. stereot. (*per i protestanti*). Firenze. **2.50**

Evangeli (I Santi), gli Atti degli Apostoli, le lettere degli Apostoli, l'Apocalisse. Nuova trad. di C. M. Curci, con 80 disegni di G. Doré. Milano, 1890, in-4°. **12.—**

Curci (C. M.) — Lezioni Esegetiche e Morali sopra i quattro Evangeli. 2ª ediz. ampl. e arric-

chita di nuove note. Torino, vol. 3. 46.—

Curci (C. M.) — Il Salterio volgarizz. dall'ebreo ed esposto in note esegetiche e morali. Roma, 1883. 12.—

Rosmini-Serbati (A.) — L'introduzione del Vangelo, secondo Giovanni. Torino, 1882. 4.—

Tommaseo (N.) — I Vangeli trad. dal greco col comm. che da scelti passi dei padri ne fa Tommaso d'Aquino. Nuova ed. Torino, in-16°. 7.50

c) **TEOLOGIA CATTOLICA.**

Alimonda (G.) — Il dogma dell'Immacolata. Genova, 1856.

Bonomelli (G) — Antidoto sicuro contro la falsa scienza, ossia il giovane studente istruito e difeso nella dottrina cristiana. Brescia, 1889, vol. 3, in-16°. 9.—

Capecelatro (A.) — La dottrina cattolica esposta in tre libri. Ed. 2ª. Siena, 1879, vol. 3. 9.—

Corona (P. Del) — La piccola Somma teologica di S. Tommaso d'Aquino. Firenze, 1888, in-16°. 1.80

Franco (S.) — Errori del Protestantismo svelati al popolo. 8ª ed. Modena. 4.50

Franco (S.) — Risposte popolari alle obbiezioni più comuni contro la religione. Ed. 6ª. Torino, vol. 2. 7.50

Frassinetti (G.) — Compendio della teologia morale di S. Alfonso M. de'Liguori. 7ª ed. Genova, 1884. 6.—

Gerdil — Breve esposizione dei caratteri della vera religione. Torino, in-32°. —.40

Martini (Ant.) — Istruzioni dommatiche storiche morali sopra il decalogo (Un vol.). —.80

Martini (Ant.) — Sopra il simbolo degli Apostoli (6 vol.). 5.—

— sopra l'orazione domenicale (Un vol.). —.80

— sopra i sacramenti (2 vol.). 1.50

Venezia, vol. 10, in-16°. 8.10

Martini (Ant.) — Istoria e concordia evangelica spiegata al popolo. Venezia, vol. 8, in-16°. 7.—

Segneri (P.) — Il cristiano istruito nella sua legge. Roma, 1859, vol. 2. 10.—

Stoppani (A.) — Triplice saggio di una esegesi della storia della creazione. Milano, 1887. 5.—

Tamburini — Vera idea della Santa Fede. Milano, in-12°. 1.50

d) **ASCETICI, PREDICATORI, MORALISTI.**

Bonghi (R.) — Vita di Gesù. Illustrata. Roma, 1889, in-4°. 7.50

Capecelatro (A.) — La vita di G. C. 2ª ed. Milano, 1888. 12.—

Fornari (V.) — La vita di G. C. (Lib. I e II). Firenze, 1869-77, vol. 2 in-8°. 17.—

ovvero vol. 4 in-16°. 15.—

Imitazione (La) di Cristo, trad. di P. A. Cesari. A cura di R. Fornaciari. Firenze. 2.—

Imitazione di Cristo, volg. di Ces. Guasti. 6ª ed. Firenze, in-32°. 2.25

Alimonda (G.) — Panegirici. Torino, 1886, vol. 2. 9.—

Audisio (G.) — Lezioni di eloquenza sacra. 7ª ed. Torino. 7.50

Audisio (G.) — Compendio delle lezioni di eloquenza sacra. Torino, 1881. 2.50

Bartoli (Daniello) — Opere morali. Torino, vol. 9. 27.—

Bosco (G.) — Il cattolico nel secolo. Trattenim. famigliari in-

torno alla religione. Torino, 1883, in-16°. **2.—**

Cavalca (D.) — Pungilingua. Milano, in-16°. **2.60**

Cavalca (D.) — Specchio di Croce. Torino, 1878. **—.80**

Cesari (A.) — Opere morali e sacre. Torino, vol. 6. **28.—**

Curci (C. M.) — Conferenze. Roma, 1883, in-16°. **1.—**

Curci (C. M.) — Le virtù domestiche, ossia il libro di Tobia esposto in 18 lezioni. Firenze, 1877. **4.—**

Franco (S.) — Conferenze. I. Divinità del cristianesimo. Modena, 1889. **4.75**

Franco (S.) — Istruzioni ai padri e madri di famiglia intorno al modo di allevare cristianamente la prole. 6ª ed. Modena. **5.—**

Lacordaire (E. D.) — Conferenze tenute in Nostra Donna di Parigi, tradotte dal P. Tomm. Corsetto. Ed. 2ª. Torino, vol. 3. **12.—**

Leonardo (S.) da Porto Maurizio. — Prediche quaresimali. Venezia, 1876. **4.—**

Lodigiani (L.) — Il ministero ecclesiastico. Milano. **3.50**

Magalotti (L.) — Lettere famigliari contro l'Ateismo. Milano, 1825, vol. 2, in-16°. **3.—**

Manzoni (A.) — Osservazioni sulla morale cattolica dichiarate e illust. da L. Venturi. Firenze, 1887. **2.—**

Passavanti (Jac.) — Specchio di vera penitenza, nuovamente collaz. per cura di F. L. Polidori. 2ª ed. Firenze, 1863. **4.—**

Patrizii (F. S.) — Cento salmi tradotti letteralmente dall'ebraico e commentati. Roma, 1885, in-4°.

Pendola (T.) — Il Vangelo delle Domeniche e delle principali feste spiegato al popolo. Ed. 3ª. Torino, 1884, in-16°. **—.60**

Rosmini (Antonio) — Dell'educazione cristiana, libri tre, preceduta da una dissertazione sui suoi meriti pedagogici di F. Paoli. Milano, 1856. **2.—**

Rosmini (A.) — Conferenze per gli ecclesiast. 2ª ed. Torino. **2.50**

Rosmini-Serbati (A.) — Epistole religioso-famigliari. Torino, 1857, vol. 2. **10.—**

Segneri (P.) — La manna dell'anima, ossia esercizio spirituale per tutti i giorni dell'anno. Roma, 1849, vol. 13, in-32°. **10.—**

Segneri (P.) — Panegirici. Roma, 1859. **2.—**

Segneri (P.) — Il Quaresimale con discorsi, analisi e note di Giov. Trebbi. Torino, 1883, vol. 3. **2.50**

Tosti (L.) — Ricordi biblici. Roma, 1887. **4.50**

Ventura (G.) — Orazioni panegiriche edite ed inedite. Palermo, 1885, vol. 3. **10.—**

e) POLEMICHE RELIGIOSE. QUESTIONI RELIGIOSE-CIVILI.

Bertini (G. M.) — La questione religiosa: dialoghi. Torino, 1861. **2.—**

Bertini (G. M.) — Il Vaticano e lo Stato, studi e proposte. Napoli, 1877, in-12°. **2.—**

Bocci (A.) — La reazione del pensiero nella questione sociale; la Chiesa, lo Stato, l'Istitutore, la Donna. 4ª ed. Torino, 1881. **4.—**

Bonomelli (G.) — Un po' di luce sopra sette verità capitali. Reggio-Emilia, 1888, in-16°. **2.—**

Curci (C. M.) — Il moderno dissidio tra la Chiesa e l'Italia. 2ª ed. Firenze, 1878. **3.—**

Curci (C. M.) — La nuova Italia ed i vecchi zelanti. Firenze, 1880. **3.50**

Curci (C. M.) — Il Vaticano Regio, tarlo superstite della Chiesa cattolica. Firenze, 1883. **3.—**

Gioberti (V.) — Il Gesuita moderno. Napoli, vol. 5. **16.—**

Liverani (F.) — La dottrina cattolica e la rivoluzione italica. Firenze, 1862, in-16°. **2.—**

Mamiani (T.) Teorica della Religione e dello Stato. Firenze, 1868. **4.—**

Mariano (R.) — Cristianesimo, cattolicismo e civiltà. Bologna, 1879. **6.—**

Minghetti (M.) — Stato e Chiesa. 2ª ed. Milano, 1877. **5.—**

Piola (A.) — La libertà della Chiesa. Milano, 1874, in-16°. **3.—**

Scaduto (F.) — Guarentigie pontificie e relazioni fra Stato e Chiesa. 2ª ed. Torino, 1889. **12.—**

Stoppani (A.) — Il dogma e le scienze positive, ossia la missione apologetica del clero nel moderno conflitto tra la religione e la fede. 2ª ed. Milano, 1886. **4.—**

f) STORIA ED ERUDIZIONE ECCLESIASTICA.

Moroni (G.) — Dizionario di erudizione storico-ecclesiastica da S. Pietro sino ai nostri giorni. Venezia, 1840-1862, vol. 103, con indice alf., 1878-79, vol. 6. **273.—**

Cantù (C.) — Gli eretici d'Italia. Torino, 1865-68, vol. 3. **32.40**

Capecelatro (A.) — Storia di S. Caterina da Siena e del Papato del suo tempo. Ed. 4ª. Siena, 1878. **4.—**

Capecelatro (A.) — Storia di S. Pier Damiano e del suo tempo. Firenze, vol. 2, in-16°. **4.—**

Cappelletti (G.) — Le Chiese d'Italia dalla loro origine fino ai nostri giorni. Venezia, vol. 21. **315.—**

Chiappelli (A.) — Studi di antica letteratura cristiana. Torino, 1887. **5.—**

Ciacconio (A.) — Vitae et gesta Summorum Pontificum a Chr. usque ad Clementem XII, nec non S. R. E. Cardinalium, cum eorum iconibus et insignibus. Cum additionibus variorum. Romae, 1677-1751, v. 5, in-fog. **125.—**

Cristofori (F.) — Storia dei Cardinali di Santa Romana Chiesa dal sec. V all'anno del Sig. 1888. Vol. I. Roma, 1888, in-fol. obl. **50.—**

Crivellucci (A.) — Storia delle relazioni tra lo Stato e la Chiesa. Bologna, 1886, vol. 2. **20.—**

Dandolo (F.) — Storia del cristianesimo al tempo degli imperatori fino a Marco Aurelio. Milano, 1842.

Garrucci (R.) — Storia dell'arte cristiana nei primi otto secoli della Chiesa, corredata di tutti i monumenti di pittura e scultura incisi in rame su 500 tavole ed illust. Prato, 1872-80, vol. 6, in-fol. (L. 500). **300.—**

Garrucci (R.) — Vetri ornati di figure in oro, trovati nei cimiteri dei cristiani primitivi in Roma. Roma, 1858, in-fol., con 43 tav. **50.—**

Labanca (Bald.) — Il cristianesimo primitivo. Torino, 1886.

Marcellino (P.) da Civezza — Storia universale delle missioni francescane. Roma e Prato, 1863-83, vol. 8. **40.—**

O'Reilly (B.) — Vita di Leone XIII. Torino, 1887. **10.—**

Pastor (L.) — Storia dei Papi. Vol. I. Trento, 1890.

Puini (C.) — Saggi di storia della Religione. Firenze. 4.—

Ranke (L.) — Storia del papato nel 16° e 17° secolo, annotata e continuata fino ai giorni nostri da Aless. de St. Chéron; trad. di Eman. Rocco. Napoli, 1862, in-8°, vol. 3.

Rocco (P.) da Cesinale — Storia delle missioni dei Cappuccini. Parigi-Roma, vol. 3, in-8°. 19.—

Rohrbacher — Storia univers. della Chiesa Cattolica, contin. dall'anno 1846 sino al 1876 da P. Balan. 8ª ed. Torino, 1883, vol. 18. 135.—

Rossi (G. B. De) — La Roma sotterranea cristiana, descritta ed illustrata. Roma, 1864-77, vol. 6, in-4°. 600.—

Salvioli (G.) — Storia delle immunità delle signorie e giustizie delle chiese in Italia. Palermo, 1889. 10.—

Sarpi (P). — Storia del Concilio di Trento ridotta alla primitiva lezione, con la vita dell'aut. per Fulg. Micanzio. Firenze, vol. 4. 16.—

Scaduto (F.) — Stato e Chiesa nelle due Sicilie, dai Normanni ai giorni nostri. Palermo, 1887. 12.—

Scaduto (F). — Stato e Chiesa negli scritti politici dalla fine della lotta per le investiture sino alla morte di Ludovico il Bavaro (1122-1347). Firenze, 1882. 4.50

Scaduto (F.) — Stato e Chiesa sotto Leopoldo I, granduca di Toscana (1765-90). Firenze, 1885, in-12°. 7.—

Tamburini — Storia generale dell'inquisizione. Milano, 1868, vol. 4. 14.—

Tocco (F.) — L'Eresia nel Medio Evo. Firenze, 1884. 5.—

Tosti (L.) — Prolegomeni alla storia universale della Chiesa. Roma, 1888. 6.50

Tosti (L.) — Storia dell'origine d. scisma greco. Roma, 1888. 7.50

Tosti (L.) — Storia del Concilio di Costanza. Roma, 1887, vol. 2. 9.—

Tosti (L.) — Storia di Bonifazio VIII e de'suoi tempi. Roma, 1886, vol. 2. 9.—

Tosti (L.) — Storia della badia di Montecassino. Roma, 1888-89, vol. 3. 13.50

Ughelli (F.) — Italia sacra, sive episcoporum Italiae et insularum adiacentum historia. Venetiis, 1717-22, v. 10, in-fol. 240.—

g) GIUDAISMO.

Castelli (D.) — Il Messia secondo gli Ebrei. Fir., 1874, in-16°. 4.—

Castelli (D.) — Della poesia biblica. Firenze, 1878, in-16°. 4.—

Castelli (D.) — La profezia nella Bibbia. Firenze, 1882. 4.50

Castelli (D.) — La legge del popolo ebreo. Firenze. 4.—

Castelli (D.) — Storia degli Israeliti dalle origini fino alla monarchia. Mil., 1888, v. 2, in-16°. 10.—

Luzzatto (S. D.) — Introduzione critica ed ermeneutica al Pentateuco. Opera postuma. Padova, 1870. 1.—

Luzzatto (S. D.) — Discorsi storico-religiosi agli studenti israeliti. Padova, 1870. 2.—

Luzzatto (S. D.) — Lezioni di teologia morale israelitica. Padova, 1862. 3.—

Luzzatto (S. D.) — Il Giudaismo illustrato nella sua teorica, nella sua storia e nella sua letteratura. Fasc. I-II. Padova, 1848-52. 6.—

Mortara (M.) — Dell'autenticità del Pentateuco. Pad., 1843. 3.—

III. — SCIENZE FILOSOFICHE.

a) FILOSOFIA GRECA E LATINA.

Bertini (G. M). — La filosofia greca prima di Socrate, esposiz. storico-critica. Torino, 1869. 4.—

Chiappelli (A.) — Della interpretazione panteistica di Platone. Firenze, 1881. 8.—

Coco (V.) — Platone in Italia. Torino. 1.50

Credaro (L.) — Lo scetticismo degli Accademici. Vol. I. Roma, 1889, in-8°. 5.—

Ferrari (S.) — L'etica di Aristotile riassunta, discussa ed illustrata. Torino, 1888, in-16°. 5.—

Fiorentino (Franc.) — Saggio storico sulla filosofia greca. Con la giunta della prolusione: Aristotile e la filosofia. Firenze, 1864, in-16°. 4.—

Kleutgen (P. G.) — La filosofia antica esposta e difesa. Traduz. di C. M. Curci. Roma, 1866-68, vol. 5. 24.—

Trezza (G.) — Lucrezio. 3ª ed. Milano, 1887, in-16°. 3.—

Trezza (G.) — Epicuro e l'Epicurismo. 2ª ed. Milano, 1883, in-16°. 2.50

b) FILOSOFIA CRISTIANA, SCOLASTICA E DEL RISORGIMENTO.

Cornoldi (G.) — La filosofia scolastica speculativa di S. Tommaso d'Aquino. 3ª ed. Bologna, 1881. 5.—

Ercole (P. D') — Il teismo filosofico cristiano, con speciale riguardo a S. Tommaso e al teismo italiano del secolo XIX. Vol. I. Torino, 1884. 7.50

Labanca (Bald.) — La filosofia cristiana. Torino, 1888.

Labanca (Bald.) — Marsiglio da Padova, riformatore politico e religioso del sec. XIV. Padova, 1882. 4.—

Talamo (S.) — L'Aristotelismo della scolastica nella storia della filosofia. Ed. 3ª. Torino, 1881. 8.—

Zigliara (T. M.) — Della luce intellettuale e dell' ontologismo secondo la dottrina dei SS. Agostino, Bonaventura e Tommaso d'Aquino. Roma, 1874, vol. 2. 12.—

c) **FILOSOFI DELLA RIFORMA E MODERNI.**

Bruno (Giord). — Le opere italiane, ristampate da P. De Lagarde. Gottinga, 1888-89, vol. 2. **44.—**

— **Berti** (D.) — Giordano Bruno da Nola: sua vita e sue dottrine. Nuova ed. - Torino, 1889, in-16°. **5.—**

Campanella (T.) — Opere illustrate ed annot. da Aless. D'Ancona. Torino, 1854, vol. 2. **2.75**

— **Ancona** (A. D') — Vita e scritti di Tommaso Campanella. Torino, 1859.

Cantoni (C.) — Emanuele Kant. Milano, 1884, vol. 3, in-16°. **15.—**

Chiappelli (A.) — La dottrina della realtà del mondo esterno nella filosofia moderna prima di Kant. I. Firenze, 1886.

Fiorentino (F.) — Bernardino Telesio e la sua scuola. Firenze, 1872, vol. 2. **8.-**

Fiorentino (F.) — Pietro Pomponazzi. Firenze, 1868. **4.-**

Galluppi (P.) — Lettere sulle vicende della filosofia relativamente ai principii delle conoscenze umane da Cartesio sino a Kant. Milano, 1843.

Kardec (Allan) — Il libro dei Medii, ossia Guida dei Medii e degli Evocatori. Trad. dal franc. Torino. **6.—**

Paoli (A.) — Hume e il principio di causa. Milano, 1882, in-16°. **5.—**

Spencer (E.) — I primi principii. Trad. di Sacchi e Cattaneo. Milano, 1888. **7.—**

Testa (A.) — Della critica della ragione pura di Kant esaminata. Lugano, 1843-46, vol. 2. **2.—**

Turbiglio (S.) — Storia della filosofia: Cartesio, Malebranche, Spinoza. Torino, 1886. **2.—**

Turbiglio (S.) — Analisi storica delle filosofie di Locke e Leibnitz. I. Torino, 1867. **2.—**

Vico (G. B.) — Opere complete, illustr. e trad. da S. Pomodoro. Napoli, 1869, vol. 8. **24.—**

Vico (G. B.) — Principii di una scienza nuova, con note di G. Ferrari. Napoli. **3.—**

d) **FILOSOFI CONTEMPORANEI ITALIANI.**

Alimonda (G.) — I problemi del secolo XIX. Genova, 1883, v. 4. **18.—**

Ardigò (A.) — Pietro Pomponazzi — La psicologia come scienza positiva. Mantova, 1882. **6.—**

Ardigò (R.) — La formazione naturale nel fatto del sistema solare — L'Inconoscibile di H. Spencer e il positivismo — La religione di T. Mamiani — Lo studio della storia della filosofia. Cremona, 1884. **6.—**

Ardigò (R.) — Sociologia. — Il compito della filosofia e la sua perennità. — Il fatto psicologico della percezione. Padova, 1886. **6.—**

Ardigò (R.) — La morale dei positivisti. — Relatività della logica umana. — La coscienza vecchia e le idee nuove. — Empirismo e scienza. Padova, 1885. **6.—**

Barzellotti (Giac.) — Santi, solitarii e filosofi: saggi psicologici. 2ª ed. Bologna, 1886, in-16°. **4.—**

Benzoni (R.) — Dottrina dell'essere nel sistema Rosminiano. Fano, 1888. **8.—**

Bonatelli (F.) — La coscienza e

il meccanismo interiore. Studi psicologici. Padova, 1872, in-16°. 5.—

Bovio (G.) — Scritti filosofici e politici, compresa la terza edizione di " Uomini e tempi ". Napoli, 1883. 5.—

Brofferio (A.) — Manuale di psicologia. Milano, 1889, in-16°. 3.—

Cantoni (C.) — Psicologia. Milano, 1888, in-32°. 1.50

Cantoni (C.) — Corso elem. di filosofia.
I. Psicologia percettiva, Logica. 6ª ed.
II. Psicologia morale, Estetica. 5ª ed.
III. Storia della filosofia. 4ª ed. Milano, 1878-89, vol. 3, in-16°. 10.50

Castro (G. De) — Giorni senza tramonto. Milano, 1888, in-16°. 3.50

Cazzaniga (F.) — L'ambiente. Cremona, 1886. 3.—

Conti (A.) — L'armonia delle cose o Antropologia, Cosmologia, Teologia razionale. 2ª ediz. Firenze, vol. 2. 8.—

Conti (A.) — Il vero nell'ordine. Firenze, vol. 2. 8.—

Conti (A.) — Storia della filosofia. 4ª ed. Firenze, vol. 2, in-16°. 8.—

Conti (A.), **Sartini** (V.) — Filosofia elementare. 16ª ed. Firenze, in-16°. 3.50

Ferrari (Gius.) — La filosofia della rivoluzione. 2ª ed. Milano, vol. 2. 8.—

Ferri (L.) — Essai sur l'histoire de la philosophie en Italie au XIX siècle. Paris, 1869, vol. 2. 12.—

Fiorentino (F.) — La filosofia contemporanea in Italia. Napoli. 4.—

Franchi (A.) — La filosofia delle scuole italiane. 2ª ed. Firenze, 1863, in-16°. 4.—

Franchi (A.) — Sulla teoria del giudizio. Lettere a Nicola Mameli. Milano, 1870, vol. 2. 2.—

Franchi (A.) — Ultima critica. Seconda edizione riveduta dall'autore. Milano, 1890, in-16°. 5.—

Galluppi (P.) — Filosofia della volontà. Milano, 1846, vol. 3, in-16°. 11.—

Galluppi (P.) — Elementi di filosofia. Milano, 1840, vol. 2, in-12°. 6.—

Gioberti (V.) — Introduzione allo studio della filosofia. Torino, 1844, vol. 2. 20.—

Gioberti (V.) — Del Buono, del Bello. Firenze, in-16°. 4.—

Gioberti (V.) — Protologia. Napoli, vol. 2. 7.—

Gioja (M.) — Elementi d'ideologia. Milano, 1822, vol. 2. 6.—

Gioja (M.) — Filosofia della statistica. Torino, vol. 3, in-16° e 1 di tav. 6.—

Gravina (D. B.) — Su la origine dell'anima umana, dissert. due. Palermo, 1870-72, vol. 2. 3.—

Mamiani (T.) — Le meditazioni Cartesiane, rinnovate nel secolo XIX. Firenze, in-16°. 4.—

Mamiani (T.) — Confessioni di un metafisico.
I. Principii di ontologia.
II. Principii di cosmologia.
Firenze, vol. 2, in-16°. 10.—

Mamiani (T.) — Compendio e sintesi della propria filosofia. Torino, 1876, in-12°. 2.50

Romagnosi (G. D.) — Opuscoli su varii argomenti di diritto filosofico. Prato, 1840. 2.—

Romagnosi (G. D.) — Dell'indole e dei fattori dell'incivilimento con esempio del suo ri-

sorgimento in Italia. Milano, 1832, in-8°.

Romagnosi (G. D.) — Appunti e pensieri inediti raccolti e pubblicati da un antico discepolo (G. Sacchi). Milano, 1873. **2.—**

Rosa (G.) — Il vero nelle scienze occulte. Brescia, 1870. **3.50**

Rosmini-Serbati (A.) — Introduzione alla filosofia. Casale, 1851. **5.—**

Rosmini-Serbati (A.) — Sistema filosofico. Nuova edizione. Torino, 1886. **3.—**

Rosmini-Serbati (A). — Antropologia soprannaturale. Torino, vol. 3. **13.80**

Rosmini-Serbati (A.) — Psicologia, ed. 2a. Milano, 1887, vol. 2 **24.—**

— **Billia** (M. A.) — Quaranta proposizioni attribuite ad Antonio Rosmini, coi testi originali completi dell'Autore e con altri dello stesso che ne compiono il senso. Milano, 1890. **8.50**

Sartini (V.) — Storia dello scetticismo moderno. Firenze. **4.—**

Spaventa (B.) — Prolusione e introduzione alle lezioni di filosofia. Napoli, 1862. **3.40**

Spaventa (E.) — La filosofia di Gioberti. Vol. I (*solo pubblicato*). Napoli, 1863. **8.—**

Trezza (G.) — Confessioni d'uno scettico. Torino, in-16°. **2.—**

Valdarnini (A.) — Elementi scientifici di psicologia e logica. Ed. 3a. Torino, 1888-89, vol. 2, in-16°. **3.—**

Valdarnini (A.) — Scritti filosofici e pedagogici. Firenze, 1885, in-16°. **4.50**

Vera (A.) — Problema dell' assoluto. Parte I. Napoli, 1872. **3.** -

Vera (A.) — Introduzione alla filosofia della Storia. Pubbl. da R. Mariano. Firenze, in-16°. **4.—**

Vera (A.) — Saggi filosofici. Napoli, in-16°. **2.—**

Vignoli (T.) — Mito e scienza. Milano, 1879. **6.—**

e) PSICOLOGIA POSITIVA.

Buccola (G.) — La legge del tempo nei fenomeni del pensiero. Saggio di psicologia sperimentale. Milano, 1884. **7.—**

Buccola (G.) — La dottrina dell'eredità e i fenomeni psicologici. Palermo. **2.50**

Büchner (L.) — Forza e materia: studi popolari di filosofia e storia naturale. Vers. di L. Stefanoni, con pref. appositamente scritta dall' autore. Ed. 2a. Milano, 1868, in-16°. **4.50**

Draper (G.) — La storia del conflitto fra la religione e la scienza. Trad. di C. Sola, ed. 2a. Milano, 1887. **7.—**

Jovacchini (A.), **Trezza** (G.), **Ardigò** (R.) — La scienza moderna. Roma. **2.—**

Lombroso (C.) — L'uomo di genio. 5a ed. Torino, 1888. **10.—**

Lombroso (C.) — Due tribuni. Roma. **1.—**

Mantegazza (P.) — Le estasi umane. Milano, 1887, vol. 2. **7.—**

Sergi (G.) — Elementi di psicologia. Milano, 1879, in-16°. **10.—**

Sergi (G.) — L'origine dei fenomeni psichici e la loro significazione biologica. Milano, 1885. **7.—**

Siciliani (P.) — Sul rinnovamento della filosofia positiva in Italia. Firenze, in-16°. **4.—**

Siciliani (P.) — Della psicogonia moderna in servizio agli studi biologici, storici e sociali. 3a ed. Bologna, 1882. **4.—**

ɔcolo (E.) — La nuova leg-
nunale e provinciale anno-
Milano, 1891 (Manuali Hoe-
4.50
ɪi (S.) — Trattato sugli
degli aspiranti all' ufficio
gretario comunale. 2ª ed.
na, 1880. **5.—**
no (G. L.) — Manuale teo-
ratico per l' inserviente
ipale, l' usciere del conci-
ɔ, e pel portalettere urba-
rurale. Torino, 1874. **1.—**

DIRITTO TRIBUTARIO.

A.) — Diritto tributario
io: studio. Bologna, 1887.
6.-
ɔo (G. B.) — Il Comune
iritto tributario. Vol. I.
ɔ, 1885. **11.—**
o (C.), **Martino** (E.) —
ed imposte comunali. Mi-
1873. **6.50**
— **Clementini** (P.) —
sulle tasse di Bollo e
atti giudiziari, annotate.
ɔ, 1883. **10.—**
F.) — Trattato sulle tasse
lo dopo la legge 14 luglio
Torino, 1887, vol. 2. **13.—**
consumo. — **Gianzana**
Commento alle leggi sui
i consumo. 2ª ed. Torino,
ɔ, vol. 2. **20.—**
(G.) — Il dazio consumo.
ɔ, 1883. **6.50**
pubblico. — **Ferraris** (V.)
leggi sul debito pubblico,
entate. Torino, 1886. **10.—**
(F.) — Il debito pubblico
io e le regole e i modi per
erazioni sui titoli che lo
esentano. Milano, 1891 (Ma-
Hoepli). **3.—**
— **Clavarino** e **Gian-**
— Testo e commento
delle leggi sulle Dogane, sui magazzini generali e sui depositi franchi. Torino, 1882. **9.—**

Imposte dirette. — **Norsa** (E.) — Manuale delle imposte dirette e del catasto. Milano, 1872, in-16°. **3.50**

Clementini (P.) — Legge sull'imposta di Ricchezza mobile, annotata. Torino, 1885, vol. 3. **31.—**

Giordani (G.) — La giurisprudenza della commissione centrale sull' imposte di ricchezza mobile e fabbricati. Torino, 1879, vol. 2, con 3 append. **15.—**

Giovanelli (G.) — Codice esattoriale. Commento alle leggi, e regolamenti sulle riscossioni delle imposte dirette. 5ª ed. Roma, 1888. **6.—**

Tarchetti (M.) — Guida teorico-pratica per gli esami di concorso ai posti di agenti, aiuti-agenti e volontari. Milano, 1878. **6.—**

Registro. — **Avezza** (G.) — La legge sulle tasse di Registro, commentate. Trattato teorico-pratico. Firenze, 1886. **16.—**

Clementini (P.) — Leggi sulle tasse di Registro, annotate. 2ª ediz. Torino, 1881-82, vol. 2. **24.—**

Gori (A.) — Trattato delle tasse di registro. 4ª ed. Firenze, 1888. **6.50**

u) **DIRITTO INTERNAZIONALE PUBBLICO E PRIVATO.**

Grasso (G.) — Principii di diritto internazionale, pubblico e privato. Firenze, 1889. **2.—**

Mancini (P. S.) — Prelezioni dei corsi di diritto internazionale, con l'aggiunta di un saggio sulla dottrina politica del Machiavelli. Napoli, 1873. **6.—**

Spencer (E.) — Le basi della morale, con una introd. per G. Sergi. Milano, 1887. 6.—
Tommaseo (N.) — Dizionarietto morale. Firenze, in-16°. 3.—
Tommaseo (N.) — La donna. Nuova ed. Milano. 3.—

i) MORALE IN AZIONE, LIBRI EDUCATIVI, ECC.

Alfani (A.) — Battaglie e vittorie: nuovi esempi di volere è potere. Firenze, 1890, in-16°. 3.50
Alfani (A.) — Il carattere degli italiani. Firenze, 1878, in-16°. 2.—
Balbo (C.) — Pensieri ed esempi. Torino. 1.50
Cantù (C.) — Il Portafoglio d'un operaio. 4ª ed. Milano. 1.50
Channing (G.) — Della educazione personale o della coltura di sè stesso. 3ª ed., con nuova prefaz. di Aless. Rossi. Schio, 1884, in-16°.
Gotti (A.) — Giudizio e lavoro. Precetti ed esempi proposti ai giovani. 2ª ed. Torino, 1873, in-16°. 2.50
Lessona (M.) — Volere è potere. 14ª ed. Firenze, in-16°. 3.—
Mantegazza (P.) — Le glorie e le gioie del lavoro. 2ª ed. Milano, 1870, in-16°. 1.80
Mantegazza (P.) — L'arte di esser felici. Firenze, in-16°. —.50
Mantegazza (P.) — Testa, libro per i giovinetti. Mil., 1887. 2.—
Marchi (E. De) — L'età preziosa. 4ª ed. Milano, 1887. 2.50
Mauri (A.) — Il libro dell'adolescenza. 10ª ed. Milano. 3.—
Pandolfini (Agnolo) — Il governo della famiglia. Firenze, in-16°. 1.50
Pantaleo (V.) — Vita pratica. Brevi ricordi per i miei figli. Firenze, 1887, in-16°. 1.50
Smiles (S.) — Chi si aiuta Dio l'aiuta (Self-Help). Traduzione di C. Donati. 13ª ediz. Milano. 2.50
Smiles (S.) — Inventori e industriali, vers. di G. Strafforello. Firenze, 1885, in-16°. 2.50
Smilés (S.) — Il dovere, con esempi di coraggio, pazienza e sofferenza. (Trad.). 3ª ed. Firenze, in-16°. 2.50
Smiles (S.) — Risparmio. Trad. di M. Lessona, 4ª ed. Firenze, in-16°. 2.50
Smiles (S.) — Il carattere. Trad. di P. Rotondi. 8ª ed. Con le memorie dell'aut. Firenze, in-16°. 2.50
Smiles (S.) — Vita e lavoro. Studio sugli uomini insigni per operosità, cultura e ingegno. Trad. di S. Fortini-Santarelli. Firenze, 1888, in-16°. 3.—
Strafforello (G.) — La scuola della vita. Precetti, esempi ed aneddoti. Firenze, 1882, in-16°. 2.—
Strafforello (G.) — Gli eroi del lavoro. Torino. 2.25
Strafforello (G.) — Il nuovo Chi si aiuta Dio l'aiuta. Torino. 1870. 2.50

k) DOVERI DELL'UOMO IN SOCIETÀ. CONVENIENZE SOCIALI.

Bergando (A.) — Sulle convenienze sociali e sugli usi dell'alta società. Milano, 1882, in-16°. 3.—
Colombi (Marchesa) — La gente per bene, leggi di cortesia. 7ª ed. Napoli, in-16°. 2.—
Gioja (M.) — Il nuovo Galateo. Milano, 1886, in-16°. 1.50
Nevers (E.) — Vita moderna: studi sociali. Torino, 1889, in-16°. 2.—

l) SOCIOLOGIA.

Assirelli (G. P.) — La famiglia e la società. Milano, 1887, in-16°. 3.-

Cenni (E.) — Il Divorzio, considerato come contro natura ed antigiuridico. Firenze, 1881. 2.—

Ellero (P.) — Questione sociale. Bologna, 1889. 9.—

Lozzi (C.) — Dell' ozio in Italia, lib. quattro. Torino, 1870-71, vol. 2. 6.—

Palma (L.) — Del principio di nazionalità nella moderna società europea. Mil., 1867, in-16°. 2.50

Santangelo Spoto (I.) — La famiglia in rapporto alla quistione sociale. Torino, 1886. 10.—

Siciliani (P.) — Socialismo, darwinismo e sociologia moderna. 3ª ed. Bologna, 1885, in-16°. 5.—

Spencer (E.) — Introduzione allo studio della sociologia, con prefazione di G. Sergi. 2ª ed. Milano, 1887. 7.—

Vadalà-Papale (G.) — Darwinismo naturale e darwinismo sociale, schizzi di scienza sociale. Torino, 1883. 4.—

Vecchio (A. Del) — La famiglia rispetto alla società civile e al problema sociale. Torino, 1887. 6.—

m) ANTROPOLOGIA CRIMINALE.

Alongi (G.) — La Maffia. Cause e rimedi. Torino, 1886. 2.50

Anfosso (L.) — Atlante geografico della criminalità. Cinque carte geografiche con testo spiegativo. Torino. 5.—

Colajanni (N.) — La sociologia criminale, appunti. I-II. Catania, 1889, v. 2, in-16°. 13.—

Colajanni (N.) — L'alcoolismo, sue conseguenze morali e sue cause. Catania, 1887. 3.—

Ferri (G.) — Delitti e delinquenti nella scienza e nella vita. Milano, 1889, in-16°. 1.—

Garofalo (R.) — Criminologia. Studio sulle condizioni, cause e rimedi razionali del delitto nella società moderna. Torino, 1885. 10.—

Krafft-Ebing — La responsabilità criminale e la capacità civile negli individui affetti da alterazione mentale. Trad. di A. Raffaele. Napoli, 1885. 8.—

Lombroso (C.) — L'uomo delinquente. Torino. 15.—

Lombroso (C.), **Ferri** (E.), **Garofalo** (R.), **Fioretti** (G.) — Polemica in difesa della scuola criminale positiva. Bologna, 1886. 4.—

Lombroso (C.) — Delitti di libidine. Torino, 1886, in-16°. 2.—

Marro (A.) — Caratteri dei delinquenti. Studio antropologico-sociologico. Torino, 1887. 16.—

Monnier (Marco) — La camorra. Notizie storiche. Firenze, in-16°. 1.75

Rossi (V.) — Glossario alfabetico per l'antropologia criminale e medicina legale. Torino, 1889, in-16°. 2.—

Sergi (G.) — Le degenerazioni umane. Milano, 1889. 5.—

Ziino (G.) — La fisiopatologia del delitto. Napoli, 1881. 14.—

n) STORIA DELLA PEDAGOGIA.

Compayré (G.) — Storia della pedagogia. Trad. con aggiunta della storia della pedagogia italiana, per A. Valdarnini. 3ª ed. Torino, 1888, in-16°. 4.—

Fornelli (N.) — La pedagogia secondo Herbart e la sua scuola. 3ª ed. Bologna, 1890, in-16°. 2.—

Gelmini (A.) — La storia generale dell' educazione. Milano, 1885. 2.40

Micheli (Ev.) — Storia della pedagogia italiana dal tempo dei Romani a tutto il secolo XVIII. Torino, 1876, in-16°. 3.—

Milanese (G.) — Storia della pedagogia. Treviso, 1886.

Pasotti (G.) — Disegno storico della pedagogia. Pavia, 1888. 2.50

Siciliani (P.) — Storia critica delle teorie pedagogiche. Bologna, 1882. 5.—

o) TRATTATI DI PEDAGOGIA E DIDATTICA.

Angiulli (A.) — La filosofia e la scuola. Napoli, 1888. 5.—

Bagatta (G.) — Trattato di pedagogia. (Prem. dal Congr. Pedag.) 4ª ed. Torino, 1884. 2.—

Belgioioso (C.) — Scuola e famiglia. Milano, in-16°. 2.50

Capponi (G.) — Sull'educazione, frammento. 3ª ed. Firenze. 1.—

Compayré (G.) — Corso di pedagogia teoret. e prat. Proemio e trad. di A. Valdarnini. 3ª ed. Torino, 1888, in-16°. 3.50

Fornelli (N.) — L' insegnamento pubblico ai tempi nostri. Roma, 1881.

Fornelli (N.) — La pedagogia e l'insegnamento classico. Milano, 1889, in-16°. 3.50

Franceschi-Ferrucci (C.) — Della educazione intellettuale. Torino, 1851. 6.—

Franceschi-Ferrucci (C.) — Degli studi delle donne italiane. 2ª ed. Firenze, in-16°. 4.—

Franceschi-Ferrucci (C.) — Della educazione morale della donna italiana. 3ª ed. Fir. 4.—

Fusco (E.) — Della scienza educativa, ossia Lezioni di antropologia e pedagogia. Napoli, 1888, vol. 2. 30.—

Labriola (A.) — Studi pedagogici. Roma, 1886.

Lambruschini (R.) — Della istruzione; dialoghi con l' aggiunta d'alcune lezioni. Firenze, in-16°. 4.—

Lambruschini (R.) — Dei migliori modi d' insegnare a leggere. 3ª rist. Firenze. —.30

Rayneri (G. A.) — Della pedagogia. Torino, 1877, fasc. 5. 8 80

Rayneri (G. A.) — Primi principii di metodica, con un saggio di catechetica. 11ª ed. Torino, 1881. 2.25

Rosa (C.) — La famiglia educatrice, (op. prem.). Ancona, in-16°. 2.50

Sergi (G.) — Per l' educazione del carattere. Torino. 3.—

Siciliani (P.) — Rivoluzione e pedagogia moderna. Torino. 4.—

Siciliani (P.) — La scienza della educazione secondo i principii della sociologia moderna. 3ª ed. Bologna, 1884. 5.—

Spencer (E.) — L' educazione intellettuale, morale e fisica. Trad. di S. Fortini-Santarelli. 4ª ed. Firenze, in-16°. 1.30

Tommaseo (N.) — Sull' educazione: pensieri. Milano, 1874, in-16°. 1.50

Vecchia (P.) — La nuova scienza dell'educazione applicata all'insegnamento primario.

I. L'educazione intellettuale. 3ª ed. Torino, 1887, in-16°. 1.60

II. Metodica particolare. 2ª ed. 1887, in-16°. 3.—

III. L'educazione morale. 1886, in-16°. 2.—

Veniali (F.) — Questioni pedagogiche. 3ª ed. Torino. 3.—

Veniali (F.) — Questioni didattiche, precedute da alcuni cenni sulla scuola popolare. 2ª ed. Torino. 2.80

Villari (P.) — Scritti pedagogici. Torino, in-16°. 3.—

Gubernatis-Mannucci (Teresa De) — Manuale pratico ad uso delle madri e delle educatrici dell'infanzia. 2ª ed. Torino, 1887. 5.—

Bianchini (Angiola) — Manuale per gli asili d'infanzia, metodo misto aportiano-fröbeliano. 6ª ed. Fano, 1886. 4.—

Claus (M.) — Manuale per le istitutrici degli asili infantili italiani. Milano. 5.—

Bencivenni (I.) — Manuale completo del maestro elementare italiano. Torino. 4.—

Gonzenbach (M.), **Denti** (F.) — Guida al lavoro manuale in iscuola. Milano, 1887, in-4°. 3.50

Obermann (R.) — Atlante degli attrezzi di ginnastica educativa. Torino, 1865, in-fol. 5.—

Carbone (L.) — L'arte del legger bene. Avellino, 1889. 3.50

Aurelj (T.) — L'arte della memoria. Roma, 1887. 6.—

Giaxa (V. De) — Igiene della scuola. Milano, 1880. 8.—

IV. — SCIENZE GIURIDICHE.

a) FILOSOFIA DEL DIRITTO E DIRITTO NATURALE.

Cogliolo (P.) — Filosofia del diritto privato. Fir., 1888, in-16°. **2.—**

Carle (G.) — La vita del diritto nei suoi rapporti colla vita sociale. Torino, 1880. **12.—**

Lioy (D.) — Della filosofia del diritto. 3ª ed. Firenze, 1887-88. **10.—**

Mamiani (T.), **Mancini** (P. S.) — Lettere intorno alla filosofia del diritto e singolarmente intorno alle origini del diritto di punire. 5ª ed. Napoli, in-16°. **1.50**

Mancini (P. S.) — Quistioni di diritto. Napoli, 1878-80, vol. 2. **14.50**

Pescatore (M.) — Filosofia e dottrine giuridiche. Torino, 1874-1879, vol. 2. **18.—**

Pescatore (M.) — La logica del diritto. Frammenti di dottrina e giurisprudenza. 2ª ed., riveduta ed annotata dall'avv. G. Tempia. Torino, 1883. **8.—**

Rosmini-Serbati (A.) — Filosofia del diritto. Intra, 1865-66, vol. 2. **20.—**

Tolomei (G. P.) — Corso elementare di diritto naturale o razionale. 3ª ed. napol.. Napoli, 1860, in-16°. **1.80**

b) ENCICLOPEDIE GIURIDICHE E POLIGRAFI.

Digesto italiano. Enciclop. metodica di legislazione, dottrina e giurisprudenza. Compilato da distinti giureconsulti italiani. Torino. (*In corso di stampa. Saranno 24 vol.*) Ogni fasc. **2.—**

Enciclopedia giuridica italiana. Esposizione dello stato e dei progressi della scienza della legislazione e della giurisprudenza, per opera di una società di giureconsulti italiani, sotto la direz. di P. S. Mancini e E. Pessina. Milano, in-4°. (*In corso di pubblicazione.*) Ogni fasc. **2.—**

Giudice (P. Del) — Enciclopedia giuridica ad uso delle scuole. Milano, 1880. **5.—**

Pepere (F.) — Enciclopedia e metodologia del diritto. 3ª ed. Napoli, 1879. **10.—**

Tarantini (L.) — Arringhe, con pref. di E. Pessina. Trani, 1889. **5.—**

Carmignani (G.) — Cause celebri. Pisa, 1843-47, vol. 4. **32.—**

Carrara (F.) — Reminiscenze di cattedra e di foro. Lucca, 1883. **5.—**

Ceneri (G.) — Ricordi di cattedra e di foro. Bologna, 1878. 8.—

Ceneri (G.) — Nuovi ricordi di cattedra e di foro. Bologna, 1881. 8.—

Ceneri (G.) — Nuovi ricordi di foro. Bologna, 1887. 6.—

Conforti (R.) — Ricordi ed arringhe, con pref. di F. Carrara. Napoli, 1882, in-16°. 4.—

Ellero (P.) — Scritti minori. Bologna, 1881. 4.—

Mancini (P. S.) — Opere complete di diritto edite ed inedite, ordin. da A. Pierantoni. Torino. (*In corso di stampa.*)

Savarese (R.) — Scritti forensi, raccolti e pubblicati per cura del prof. F. Persico, e preceduti da uno studio per l'avvocato E. Cenni. Napoli, 1876. 7.—

Giuriati (D.) — Arte forense. Torino, 1878. 5.—

Forlani (F.) — Dell'arte forense. Napoli, 1883, vol. 3. 4.—

c) STORIA DEL DIRITTO ROMANO.

Carle (G.) — Le origini del diritto pubblico e privato di Roma. Torino, 1888. 12.—

Cogliolo (P.) — Storia del diritto privato romano (dalle origini all'Impero). Firenze, 1889, vol. 2, in-16°. 4.—

Cogliolo (P.) — Manuale delle fonti del diritto romano secondo i risultati della più recente critica filologica e giuridica. I-II. Torino, 1885-87, vol. 2. 14.—

Costa (E.) — Il diritto privato romano nelle comedie di Plauto. Torino, 1890. 10.—

Ferrini (C.) — Storia delle fonti del diritto romano e della giurisprudenza romana. Milano, 1885. 2.50

Landucci (Lando) — Storia del diritto romano. Padova, 1888-90.

Padelletti (G.) — Storia del diritto romano: manuale, con note di P. Cogliolo, 2a ed. Firenze, 1886. 10.—

d) ISTITUZIONI DI DIRITTO ROMANO.

Doveri (A.) — Istituzioni di diritto romano. 2a ed. Firenze, 1886, vol. 2. 20.—

Ferrini (C.) — Diritto romano. Milano, 1885, in-32°. 1.50

Ronga (G.) — Corso di istituzioni di diritto romano. Torino, 1889.

Savigny (C. F. di) — Sistema del diritto romano attuale. Traduzione di V. Scialoja. Torino. (*In corso di stampa.*)

Serafini (F.) — Istituzioni di diritto romano comparato al diritto civile patrio. 4a ed. Firenze, 1888-89, vol. 2. 12.—

Arndts (L.) — Le Pandette, trad. e annot. da F. Serafini. 4a ed. Bologna, 1882. 39.—

Glück (C. F.) — Commentario alle Pandette, trad. e annot. sotto la direz. di P. Cogliolo e F. Serafini. Milano, 1887 e segg. (*In corso di pubblicaz.*) Ogni fascicolo 1.—

e) STORIA DEL DIRITTO E DELLA LEGISLAZIONE ITALIANA.

Abignente (G.) — Elementi della storia del diritto in Italia. Parte 1a. Napoli, 1884. 4.—

Bovio (G.) — Sommario della storia del diritto in Italia. Napoli, 1884. 12.—

Ciccaglione (F.) — Storia del diritto italiano dalla caduta dell' impero romano alla costituzione del regno d' Italia. I. Napoli, 1884. 10.—

Pertile (A.) — Storia del diritto italiano dalla caduta dell'impero romano alla codificazione. Padova, 1873-81, v. 5 in tom. 6. **50.**—

Salvioli (G.) — Manuale di storia del diritto italiano dalle invasioni germaniche ai nostri giorni. Torino, 1890. **8.**—

Giudice (P. Del) — Studi di storia e diritto. Milano, 1889. **8.**—

La Mantia (V.) — Storia della legislazione italiana. Parte I. Roma e Stato romano. Torino, 1884. **14.**—

Sclopis (F.) — Storia della legislazione italiana. Torino, 1863-64, vol. 3, in tom. 5. **20.**—

Ciccaglione (F.) — Il diritto degli antichi popoli d'Italia. Napoli, 1884. **2.**—

Trincheri (T.) — Studi sulla condizione degli schiavi in Roma. Roma, 1888. **4.**—

Padelletti (G.) — Fontes juris italici medii aevi. I. Taur., 1877. **12.**—

Muratori (A.) — Il diritto primitivo. Introduzione alla storia del diritto italiano dalle invasioni barbariche ai nostri giorni. Firenze, 1886, in-16°. **2.50**

Schupfer (F.) — Sulle istituzioni politiche Longobardiche. Firenze, 1863. **4.**—

Troya (C.) — Della condizione de'Romani vinti dai Longobardi. 2ª ed. Milano, 1844. **4.**—

Cibrario (L.) — Della schiavitù e del servaggio e specialmente dei servi agricoltori. Libri III. Milano, 1868-69, vol. 2. **20.**—

Baudi di Vesme (C.), **Fossa** (S.) — Vicende della proprie[illegible] in Italia dalla caduta dell'i[illegible] pero romano fino allo stabi[illegible] mento dei feudi. Torino, 18[illegible] in-4°. **6.**

Lattes (E.) — Studi storici sop[illegible] il contratto d'enfiteusi nelle s[illegible] relazioni col colonato. (Memor[illegible] premiata.) Torino, 1868, in-4°. **16.**—

Schupfer (F.) — L'allodio. Studi sulla proprietà dei secoli barbarici. Torino, 1886. **2.**—

Ricca (E.) — Istoria de' feudi d'Italia intorno alle successioni legali ne' medesimi, con documenti. Napoli, 1861-69, vol. 4, in-4°. (*Opera imperfetta.*)

Teti (N.) — Il regime feudale e la sua abolizione. 2ª ed. Napoli, 1890. **10.**—

Winspeare (D.) — Storia degli abusi feudali. Napoli, 1883. **10.**—

Salvioli (G.) — Storia delle immunità delle signorie e giustizie delle chiese in Italia. Palermo, 1889. **10.**—

Lattes (A.) — Studi di diritto statutario. Milano, 1887. **2.50**

Rondoni (G.) — I più antichi frammenti del costituto fiorentino. Firenze, 1882. **4.50**

Sclopis (F.) — Storia dell'antica legislazione del Piemonte. Torino, 1833. **5.**—

Sclopis (F.) — Degli Stati Generali e d'altre istituzioni politiche del Piemonte e della Savoia. Saggio storico corredato di documenti. Torino, 1851, in-4°. **10.**—

Dionisotti (C.) — Storia della magistratura piemontese. Torino, vol. 2. 12.—

Abignente (G.) — Storia del diritto. Il diritto successorio nelle provincie napoletane dal 500 al 1800. Nola, 1881. 5.—

Brandileone (F.) — Il diritto bizantino nell'Italia meridionale dall'VIII al XII secolo. Bologna, 1886. 3.—

Brandileone (F.) — Frammenti di legislazione normanna e di giurisprudenza bizantina nell'Italia meridionale. Roma, 1886, in-4°. 2.—

Capasso (B.) — Le leggi promulgate dai re Normanni nell'Italia meridionale, illustrate con documenti e memorie del tempo e col confronto dei codici barbari. Napoli, 1862. 3.—

Santamaria (N.) — I feudi, il diritto feudale e la loro storia nell'Italia meridionale. Napoli, 1881. 7.—

Vecchio (A. Del) — La legislazione di Federico II imperatore, illustrata. Torino, 1874. 5.—

La Mantia (V.) — Storia della legislazione civile e criminale di Sicilia comparata con le leggi italiane e straniere, dai tempi antichi sino ai presenti. Palermo, 1866-74, vol. 3. 9.—

La Mantia (V.) — Cenni storici sulle fonti del diritto greco-romano e le Assise, e le leggi dei re di Sicilia. Torino, 1887. 3.—

Brandileone (F.) — Il diritto romano nelle leggi normanne e sveve del regno di Sicilia. Torino, 1887. 4.—

Calisse (C.) — Storia del Parlamento in Sicilia dalla fondazione alla caduta della Monarchia. Torino, 1887. 8.—

f) DIRITTO LEGISLATIVO.

Filangeri (G.) — La scienza della legislazione, preceduta da un discorso di P. Villari. Firenze, 1864-76, vol. 3, in-16°. 12.—

Solopis (F.) — Della legislazione civile, disc. quattro. Torino, 1835, in-4°. 1.50

Saredo (G.) — Trattato delle leggi, dei loro conflitti di tempo e di luogo, della loro interpretazione e applicazione. I. Firenze, 1871. 8.—

Gabba (F.) — Teoria della retroattività delle leggi. 2ª ed. riveduta ed accresciuta. Torino, 1884-88, vol. 4. 32.—

Fiore (P.) — Effetti internazionali delle sentenze e degli atti. Torino, 1875-77, vol. 2. 15.—

Cogliolo (P.) — Trattato teorico-pratico dell'eccezione di cosa giudicata. I. Torino, 1883. 10.—

g) DIRITTO POSITIVO IN GENERALE.

Fioretti (G.) — Manuale di legislazione universale, raccolta di tutti i codici e delle principali leggi attualmente vigenti negli Stati stranieri in materia civile, penale e commerciale. Napoli 1886 e segg. (*In corso di pubbl.*) Ogni dispensa 1.—

Raccolta delle leggi speciali e convenzioni internazionali del regno d'Italia, fondata da E. Pacifici-Mazzoni e continuata per cura di G. Saredo e S. Gianzana, col concorso di molti altri

avvocati. Torino, 1878 e segg., 1.ª serie (Fasc. 325). **325.—**

Rosmini (E.) — I Codici d'Italia conformi al testo ufficiale. Milano, vol. 4. **13.—**

Mel (J.) — Diritto positivo italiano illustrato, colla giurisprudenza pratica formatasi dal 1860 al 1881. Napoli, 1881, in-4°. **20.—**

Triaca (F.) — Istituzione di diritto positivo per gl' istituti tecnici.

I. Elementi di diritto civile. 6ª ed. (*in corso di stampa.*) **3.50**

II. Elementi di diritto commerciale. 5ª ed. **3.50**

III. Elementi di diritto amministrativo, 2ª ed. **3.50**

IV. Legislazione rurale. Milano, 1886-8, vol. 4. **3.50**

Moizo (L.) — Dizionario di legislazione sarda e italiana contenente per ordine cronol. la data, il sunto, ecc. delle leggi, dei decreti e regolamenti di maggiore importanza pubblicati nel regno sardo dopo la restaurazione e nel regno d'Italia fino al 1885. Casale, 1886. **6.—**

Indicatore generale delle leggi e dei decreti del Regno d'Italia. Napoli, 1885, 16°. **2.50**

h) DIRITTO CIVILE.

Baudana (V.) — Commento al Codice civile. Roma, 1876-78, vol. 2. **53.25**

Bianchi (F. S.) — Corso del Codice civile italiano. 2ª ed. Torino. **20.—**

Borsari (L.) — Codice civile italiano, commentato. Torino, 1872-86, vol. 4. **110.—**

Cimbali (E.) — La nuova fase del diritto civile nei ra[...] economici e sociali. Torino

Cogliolo (P.) — Saggi so[...] evoluzione del diritto pr[...] Torino, 1885.

Diritto civile italiano, seco[...] dottrina e la giurispru[...] esposto per cura dei pro[...] lamarino, Fiore, Lomonac[...] poli. (*In corso di stampa.*

Ferrarotti (T.) — Comme[...] teorico-pratico comparat[...] Codice civile italiano. T[...] 1873-75, vol. 14.

Filippis (F. De) — Corso [...]pleto di diritto civile it[...] comparato. Milano, 1881,

Gabba (L.) — Questioni [...]ritto civile. 2ª ed. Torino

Gianturco (E.) — Istituzi[...] diritto civile italiano. 3ª e[...]renze, 1887, in-16°.

Mantellini (G.) — Lo Stat[...] Codice civile. Firenze, 188[...] 3, in-8°.

Pacifici-Mazzoni (E.) — C[...] civile italiano, commentat[...] la legge romana, le se[...] dei dottori e la giurispru[...] Firenze, vol. 15.

Pacifici-Mazzoni (E.) — [...]zioni di diritto civile ita[...] 3ª ed., ordinata a sistem[...]renze, 1880-89, vol. 6.

Ricci (F.) — Corso teorico-p[...] di diritto civile. 2ª ed. T[...] 1877-86, vol. 11.

Scotti (C.) — Manuale di [...] civile italiano. Torino, v[...]

Triaca (F.) — Elementi di [...] civile. 6ª ediz. Milano. (*In [...] di stampa.*)

Cali (R.) — Trattato completo delle nullità in materia di diritto civile, colla scorta della dottrina e della giurisprudenza. Vol. 1°. Torino, 1887. **5.—**

Chironi (G. P.) — La colpa nel diritto civile odierno. Torino, 1886-87, vol. 3, in-8°. **27.—**

Fazio (G.) — Trattato sulla perenzione. Esame analitico di tutte le questioni che al sistema della perenzione si annodano. Torino, 1882. **4.—**

Ramponi (L.) — La teoria generale delle presunzioni nel diritto civile italiano, con prefazione di O. Regnoli. Torino, 1890. **7.—**

Bongiovanni (M.) — Manuale dei periti nelle materie civili. 2ª ed. Palermo, 1886, in-16°. **3.—**

i) DIRITTO DELLE PERSONE.

Buniva (G.) — Del diritto delle persone, secondo il Codice civile del Regno d'Italia. Torino, 1871, vol. 2. **14.—**

Foschini (G.) — Delle persone e del loro stato secondo il Codice civile italiano. Napoli, 1886. **3.—**

Gabba (F.) — Della condizione giuridica delle donne. Studio storico. Torino, 1880. **12.—**

Longo (A.) — La mancipatio. I. Firenze, 1887. **6.—**

Esperson (P.) — Condizione giuridica dello straniero secondo le legislazioni e le giurisprudenze italiane ed estere. — I trattati delle altre Nazioni. Milano, 1889. **12.—**

Gianzana (S.) — Lo straniero nel diritto civile italiano. Vol. I. diviso in tre parti. Torino, 1884. **15.—**

l) DIRITTO DELLE COSE.

Acque. — **Bosio** (C.) — La legislazione sulle investiture delle acque per irrigazione e movimento d'opifici. Vol. I e II, parte 1ª. Verona, 1861-68, vol. 2. **7.50**

Dionisotti (C.) — Della servitù delle acque secondo il Codice italiano. 2ª ed. Torino, 1873. **7.50**

Gianzana (S.) — Le acque nel diritto civile italiano. Torino, 1879-80, vol. 4. **20.—**

Romagnosi (G. D.) — Trattato della ragion civile delle acque. Firenze, 1834. **5.—**

Agraria. — **Bianchi** (E.) — Corso di legislazione agraria. Milano, 1886, vol. 2. **16.—**

Triaca (F.) — Legislazione rurale. Milano, 1887. **3.50**

Majorana (G.) — Elementi di diritto rurale. Catania, 1886, in-16°. **4.—**

Rabbeno (A.) — Saggio di giurisprudenza agraria, testo e commento della legislazione civile e delle leggi speciali vigenti che si riferiscono all'agricoltura, dedicato ai Comizii agrari del regno. Torino, 1870. **6.—**

Traina — Le servitù legali delle acque. Palermo, 1871. **6.—**

Alienazione. — **Tamassia** (G.) — La alienazione degli immobili e gli eredi, secondo gli antichi diritti germanici. Milano, 1885. **6.—**

Amministratori. — **Cogliolo** (P.) — Trattato teorico-pratico della amministrazione degli affari altrui nel diritto civile, commerciale e marittimo. Firenze, 1890, vol. 2. **15.—**

Animali. — **Vallada** (D.) — Ele-

menti di giurisprudenza medico-veterinaria. Tor., 1883, v. 3. 15.—

Azione pauliana. — **Puglia** (F.) — Dell'azione pauliana e del fondamento scientifico del diritto di proprietà. Napoli, 1886. 4.—

Caccia. — **Martinelli** (A.) — La legislazione italiana sulla caccia annotata. Torino, 1890. 6.—

Contratti. — **Cimbali** (E.) — Della capacità di contrattare secondo il Codice civile e di commercio; con la prolusione: Le obbligazioni civili complemento e funzione della vita sociale. Torino, 1887. 6.—

Edilizia. — **Bufalini** (F.) — Dei regolamenti edilizi con speciale riguardo all' allineamento, secondo la dottrina, la legislazione e la giurisprudenza italiana, francese e belga. Torino, 1886. 10.—

Bufalini (F.) — Le leggi del fabbricare, codice dei Costruttori, dei Periti e degli Ingegneri industriali. Libro testo per gli alunni delle Scuole d'applicazione degli Architetti ed Ingegneri, degli Istituti tecnici, e delle Scuole dei Capimastri e muratori. Milano, vol. 2. (*In corso di stampa.*)

Bufalini (F.) — La pratica dei lavori pubblici. Commento alla legge 20 marzo 1865, col riferimento delle leggi complementari e di oltre 800 massime. Torino, 1884. 10.—

Enfiteusi. — **Borsari** (L.) — Il contratto d' enfiteusi esposto. Ferrara, 1850. 10.—

Evizione. — **Boggio** (G.) — Della evizione negli atti traslativi di diritti in materia civile e specialmente nella vendita. Torino, 1886. 8.—

Foreste. — **Rabbeno** (A.) — Le foreste in Italia. Leggi attuali, testo, commento, dottrina e giurisdizione. Torino, 1877-78. 3.80

Ipoteche. — **Luzzati** (I. I.) — Dei privilegi e delle ipoteche. Vol. 1°. Dei privilegi. Torino, 1884. 12.—

Cannada-Bartoli (G.) — Il sistema ipotecario italiano. Vol. I. Napoli, 1879. 8.—

V. anche: *Privilegi.*

Locazione. — **Colamarino** (D.) — Del contratto di locazione, commento al titolo IX del libro III del Codice civile italiano. Napoli, 1876. 4.—

Pacifici-Mazzoni (E.) — Trattato della locazione. Firenze, 1877. 9.—

Benaglia (L.) — Delle locazioni. Trattato teorico-pratico corredato della legge romana, delle sentenze dei dottori e della più recente giurisprudenza. Napoli, 1877-78, vol. 2. 15.—

Mezzadria. — **Rabbeno** (A.) — Il contratto di mezzadria nei suoi rapporti colle odierne questioni economiche-sociali, colla legislazione e colla giurisprudenza. 2ª ed. Torino, 1880, in-16°. 2.50

Obbligazioni. — **Giorgi** (G.) — Teoria delle obbligazioni nel diritto moderno italiano. 2ª ed. Firenze, 1883-88, vol. 8. 72.—

Lomonaco (G.) — Delle obbligazioni e de' contratti in genere. Napoli, 1887-88, vol. 2. 24.—

Pochintesta (F.) — Del diritto delle obbligazioni secondo il Codice civile italiano. Seconda edizione riveduta ed ampliata. Torino, 1874. 8.—

Schupfer (F.) — Il diritto delle obbligazioni secondo i principii

del diritto romano. Padova, 1868. 10.—

Pesca. — **Martinelli e Rabbeno** — La legislazione sulla pesca in Italia. Testo e commento dei regolamenti, dottrina e giurisprudenza. Torino, 1883. 10.—

Possesso. — **Cimbali** (E.) — Del possesso per acquistare i frutti. Napoli, 1879. 5.—

Rascio (G.) — Sistema positivo del diritto di possesso e proprietà. 2ª ed. Napoli, 1888. 4.—

Tartufari (A.) — Della acquisizione e della perdita del possesso. I. Milano, 1887. 10.—

Tartufari (A.) — Degli effetti del possesso. Torino, vol. 3. 22.—

Prescrizione. — **Ribera** (G.) — Prescrizione. Studio. Messina, 1884. 4.50

Privilegi. — **Pacifici-Mazzoni** (E.) — Trattato dei privilegi e delle ipoteche. Milano, 1879. 9.—

Pochintesta (F.) — Dei privilegi e delle ipoteche secondo il Codice civile italiano. Torino, 1877-78. 20.—

Proprietà letteraria. — **Rosmini** (E.) — Le convenzioni internazionali sulla proprietà letteraria. Colla legislazione interna dei diversi Stati. Milano, 1888-89, vol. 3. 6.50

Rosmini (E.) — Legislazione e giurisprudenza sui diritti d'autore. Milano, 1890. 10.—

Servitù. — **Pacifici-Mazzoni** (E.) — Servitù legali. Firenze, 1874. 9.—

Pacifici-Mazzoni (E.) — Servitù personali, usufrutto, uso abitazione. Firenze, 1878. 9.—

Pacifici-Mazzoni (E.) — Servitù prediali. Firenze, 1874. 9.—

Sottosuolo. — **Abignente** (G.) — La proprietà del sottosuolo: studio storico-giuridico. Roma, 1888. 2.50

Teatri. — **Ascoli** (P.) — Giurisprudenza teatrale. Firenze, 1871. 4.—

Rivalta (V.) — Storia e sistema del diritto dei teatri. Bologna, 1886. 8.—

Testamento. — **Grondona** (E.) — Il testamento per atto di notaio. Fonti e ragioni della sua sistemazione nel Codice civile e nella legge notarile italiana. Torino, 1886. 5.—

(Per le *Successioni* vedi § seg.)

m) DIRITTO DI FAMIGLIA.

Barinetti (P.) — Diritto di famiglia studiato alle fonti del diritto romano. Pavia, 1865. 6.—

Schupfer (F.) — La famiglia secondo il diritto romano. I. Padova, 1876. 6.—

Brini (G.) — Matrimonio e divorzio nel diritto romano. Bologna, 1886-89, vol. 3. 17.—

Foresta (A. De) — L'adulterio del marito, uguaglianza della donna, divorzio: studio sociale. Milano, 1881, in-16º. 4.—

Bianchi (E.) — Trattato dei rapporti patrimoniali dei coniugi. Pisa, 1888. 10.—

Paoli (B.) — Del matrimonio rispetto ai beni. Torino, 1887. 5.—

Todaro della Galia (A.) — I diritti del coniuge superstite. Torino, 1884-88, vol. 4. 30.50

Vecchio (A. Del) — Le seconde nozze del coniuge superstite: studio storico. Firenze, 1885. 12.—

Pincherli (E.) — I figli naturali rispetto alla coscienza e al di-

ritto positivo. Verona, 1886, in-16°. **1.50**
Traina (T.) — Il riconoscimento e la legittimazione dei figli naturali, secondo il diritto civile. Torino, 1883. **2.—**

Buniva (G.) — Delle successioni legittime e testamentarie, secondo il Codice civile del Regno d'Italia. 3ª ed. Torino. **10.—**
Cuturi (T.) — Dei fidecommessi e delle sostituzioni nel diritto civile italiano. Città di Castello, 1889. **8.—**
Ferrini (C.) — Teoria generale dei legati e dei fedecommessi secondo il diritto romano, con riguardo all'attuale giurisprudenza. Milano, 1890. **15.—**
Fulci (A.) — Delle successioni legittime e testamentarie. Messina, 1880, vol. 3. **6.50**
Losana (C.) — Le successioni testamentarie secondo il Codice civile italiano. Commento pratico. Torino, 1884. **10.—**
Pacifici-Mazzoni (E.) — Della successione legittima dalle XII tavole al Codice civile italiano. 3ª ed. Modena. **4.—**

n) DIRITTO GIUDIZIARIO E PROCEDURA CIVILE.

Mattirolo — Istituzioni di diritto giudiziario civile italiano. 3ª ed. Torino, 1883-86, vol. 6. **80.—**
Borsari (L.) — Codice italiano di procedura civile, commentato. Torino, 1882, vol. 4. **24.—**
Cuzzeri (E.) — Il Codice italiano di procedura civile illustrato. 2ª ed., corretta e aumentata. Torino, 1881 e segg. (*In corso di stampa.*)
Galdi (D. A.) — Comment. del Codice di procedura civile. Nuova edizione. Napoli, 1887-88, in-4°.
Gargiulo (F. S.) — Il Codice di procedura civile commentato. 2ª ed. Napoli, 1876-83, vol. 4. **64.—**
Pescatore (M.) — Sposizione compendiosa della procedura civile e criminale nelle somme sue ragioni e nel suo ordine naturale. Torino, 1864-72, vol. 2 in 3 parti. **12.—**
Ricci (F.) — Commento al Codice di procedura civile italiana. 5ª ediz. Firenze, 1886, vol. 4. **36.—**
Zuppetta (L.) — Sommario delle lezioni alla scienza delle leggi di procedura civile e al codice di procedura civile italiano. Napoli, 1883. **4.40**

De-Gioannis (G. G.) — Dei conflitti di attribuzioni. Firenze, 1873. **6.—**
Vitali (V.) — La riconvenzione in materia civile, nella storia e nel diritto giudiziario. Piacenza, 1887. **6.—**
Pierantoni (A.) — Il giuramento. Storia — Legge — Politica. Roma, 1883. **3.—**
La Rosa (S.) — Il contumace nel giudizio civile. Catania, 1887. **4.—**
Gianzana (S.) — Del sequestro giudiziario e conservativo. 3 ed. Torino, 1885. **8.—**
Norsa (E.) — Il sequestro nella legislazione vigente. Milano, 1879. **5.—**

Rossi (G.) — Manuale del giudice conciliatore. Piacenza, 1880. **4.—**
Scevola (A.) — Il conciliatore: trattato elementare teorico-pratico delle funzioni del magistrato

comunale come conciliatore e giudice. Torino, 1886. **5.—**

Rivalta (V.) — I giudizi d' arbitri, saggio di legislazione e giurisprudenza antica e moderna. Bologna, 1885. **6.—**

Calatroni (G.) — Il ministero dell'usciere giudiziario, con formulario dei principali atti. Torino, 1884. **3.50**

o) NOTARIATO.

Falcioni (C.) — Manuale del notariato. Commento e illustrazione della legge, regolamento e tariffa notarile. Torino, vol. 2. (*In corso di stampa.*)

Garetti (G. A.) — Manuale del notaro. Milano, 1889, in-32°. **2.50**

Michelozzi (C.) — Formulario e prontuario per la pratica degli atti notarili. 3ª ed. Firenze, 1886. **8.—**

p) DIRITTO COMMERCIALE.

Codice (Il) di commercio italiano commentato coi lavori preparatori, con la dottrina e con la giurisprudenza. Verona, 1888 e segg. (*In corso di pubblicazione. Saranno circa 50 fasc.*) Ogni fasc. **1.50**

Errera (A.) — Il nuovo Codice di commercio del Regno d'Italia volgarizzato, confrontato, illustrato e commentato, con allegati, indice alfabetico, ecc. ecc. Firenze, 1883. **5.—**

Marghieri (A.) — Il diritto commerciale italiano esposto sistematicamente. 2ª ed. Napoli, 1884-85, vol. 2. **20.—**

Marghieri (A.) — I motivi del Codice di commercio italiano. Napoli, 1886, vol. 6. **65.—**

Ottolenghi (E.) — Il Codice di commercio illustrato coi lavori legislativi, colla dottrina e colla giurisprudenza. Torino (*In corso di stampa*). Ogni volume **10.—**

Supino (D.) — Diritto commerciale. Firenze, 1889, in-16°. **3.—**

Vidari (E.) — Il nuovo Codice di commercio compendiosamente illustrato. 2ª ed. Milano, 1884. **14.—**

Vidari (E.) — Corso di diritto commerciale. 5ª ed. Milano, 1887 e segg., vol. 9. **108.—**

Vivante (C.) — Elementi di diritto commerciale ordinati sull'opera del Prof. Triaca F. 6ª ediz. Milano, 1891. **3.50**

Lattes (A.) — Il diritto commerciale nella legislazione statutaria delle città italiane. Milano, 1884, in-16°. **5.—**

Assicurazioni. — **Levi** (E.) — Delle assicurazioni sulla vita e contro gli infortuni: note di legislazione e giurisprudenza comparata. Firenze, 1886. **8.—**

Sacerdoti (A.) — Il contratto di assicurazione. Vol. I e II, parte 1ª. Padova, 1874. **11.—**

Vivante (C.) — Il contratto di assicurazione. Milano, 1885-90, vol. 3.

Atti di commercio. — **Manara** — Gli atti di commercio, secondo il Codice commerciale italiano. Torino, 1887. **10.—**

Avaria. — **Berlingieri** (F.) — Dell'avaria e della contribuzione nelle avarie comuni. Torino, 1888. **8.—**

Cambiale. — **Calamandrei** (R.) — La cambiale. 2ª ed. Torino, 1884. **8.—**

Marghieri (A.) — La cambiale. 4ª ed. Napoli. **5.—**

Supino (C.) — La cambiale e l'assegno bancario. Commento

al titolo X, libro I del nuovo Codice di commercio. Verona, 1887. **10.—**

Vidari (E.) — La cambiale, gli ordini in derrate e l'assegno bancario. Milano, 1885. **10.—**

Cambio. — **Mascitelli** (F.) — Il contratto di cambio secondo il nuovo Codice di commercio. Napoli, 1886. **4.—**

Conto corrente. — **Foà** (F.) — Natura del contratto di conto corrente. Milano, 1890. **4.50**

Fallimento. — **Calamandrei** (R.) — Del fallimento. Torino, 1883, vol. 2. **16.—**

Carfora (F.) — Del reato di bancarotta nel vigente diritto italiano. Napoli, 1889. **5.—**

Sacerdoti (A.) — Del fallimento. Verona, 1881, in-12°. **2.—**

Vidari (E.) — I fallimenti. Milano, 1886, vol. 2. **15.—**

Ferrovie. — **Gasca** (C. L.) — Il Codice ferroviario. Milano, 1887-90, vol. 1-3. **39.—**
(In corso il 4° ed ultimo vol.)

Industria. — **Cossa** (E.) — Concetto e forma della impresa industriale. Saggio. Milano, 1888. **2.—**

Mandato commerciale. — **Vidari** (E.) — Mandato commerciale. Milano, 1887, in-32°. **1.50**

Marittimo (Diritto). — **Consoli** (S.) — Introduzione allo studio del diritto commerciale nautico. Torino, 1888. **6.—**

Degioannis-Sanquinto — Diritto marittimo. L'ipoteca navale. Napoli, 1879. **10.—**

Foramiti (N.) — L'avvocato marittimo. Manuale teorico-pratico legale secondo le leggi austriache e italiane. Venezia, 1870. **3.50**

Majorana (G.) — Principii di diritto nautico secondo il Codice di commercio italiano. Vol. I Catania, 1886.

Polizza di carico. — **Vivante** (C.) — La polizza di carico. Milano, 1881. **3.—**

Società commerciali. — **Calamandrei** (R.) — Delle società e delle associazioni commerciali. Torino, 1884, vol. 2. **16.—**

Danieli (G.) — Le società commerciali esistenti e il nuovo Codice di commercio. Vol. I. Torino, 1884. **8.—**

Patero (G.) — La società anonima, studio teorico-pratico. Torino, 1890. **10.—**

Vidari (E.) — Le società e le associazioni commerciali. Milano, 1889. **14.—**

Trasporti. — **Calamandrei** (R.) — Il contratto di trasporto terrestre e marittimo. Torino. **8.—**

Marchesini (G. B.) — Il trasporto per strade ferrate. Torino, 1888, vol. 2. **12.—**

Vidari (E.) — Il contratto di trasporto terrestre. Milano, 1890. **8.—**

q) DIRITTO ECCLESIASTICO.

Raccolta delle disposizioni legislative ed amministrative in materia ecclesiastica del regno d'Italia, pubblicata per cura del Ministero di grazia e giustizia e dei culti. Roma, 1883, vol. 2. **15.—**

Conforti (L.) — Manuale di polizia ecclesiastica. Storia, dottrina, legislazione, ecc. Napoli, 1885. **10.—**

Liberatore (M.) — Del diritto pubblico ecclesiastico. Prato, 1887. **4.50**

Saredo (G.) — Codice del diritto pubblico ecclesiastico del regno d'Italia. Torino, vol. 3. **6.75**

g) UCCELLI.

i (E.) — Storia naturale uccelli che nidificano in ardia. Milano, 1871, in-fol. **360.—**

iso (N.) — Gli uccelli del Piemonte. Milano, 1887. **2.—**

ein (P.) — Avifauna del iese e della Sicilia. Palermo, 1870, in-4°. **34.—**

i (E. Hillyer) — Avifauna . Firenze, 1886. **5.—**

i (E. Hillyer) — Elenco. specie di uccelli che trovano in Italia stazionarie o di ggio colle indicazioni delle e della nidificazione e migrazione. Roma, 1881.

i (E. H.), **Manzella** (P.) — rafia dell'avifauna Italica. *rso di pubblicaz.*) Ogni olo **10.—**

i, **Lorenzi, Vanni.** — logia, o storia naturale iccelli. Florentiae, 1767-76, in-fol. **300.—**

ori (T.) — Gli uccelli. a d'Italia. Parte II.) Milano. **15.75**

ori (T.) — Catalogo siico degli uccelli di Borenova, 1874. **25.—**

ori (T.) — Ornitologia Papuasia e delle Moluc- Torino, 1880-82, vol. 3. **140.—**

aolo) — Ornitologia to- Pisa, 1827.

aolo) — Ornitologia itaopera post. Firenze, 1873- . 3, in-16°. **19.—**

i (F.) — Storia naturale iccelli. Milano, in-4°, con color. con 195 fig. **10.—**

h) PESCI.

Canestrini (G.) — I pesci. (Fauna d'Italia. Parte III.) Milano. **8.25**

Doderlein (P.) — Manuale ittiologico del Mediterraneo. Palermo, 1881-83, vol. 3. **28.—**

Pavesi (Pietro) — Altra serie di ricerche e studi sulla fauna pelagica dei laghi italiani. Padova, 1883. **5.—**

Perugia (A.) — Elenco dei pesci dell'Adriatico. Milano, 1881, in-4°. **8.—**

i) RETTILI.

Betta (E. De) — I rettili ed anfibi. (Fauna d'Italia. Parte IV.) Milano. **4.—**

Camerano (L.) — Monografia dei sauri italiani. Torino, 1885, in-4°.

Sordelli (F.) — Storia naturale dei Rettili, Anfibi, Pesci, Invertebrati. Milano, in-4°, con 30 tavole color. con 479 fig. **10.—**

l) INSETTI.

Camerano (L.) — Gl'insetti. Torino, 1879. **8.—**

Camerano (L.) — Anatomia degli insetti. Torino, 1882. **15.—**

Franceschini (F.) — Insetti utili. Milano, 1882 (Manuali Hoepli). **2.—**

Franceschini (F.) — Insetti nocivi. Milano. (*In corso di stampa.*)

Rondani (C.) — Dipterologiae italicae prodromus. Parmae, 1856-77, vol. 7. **50.—**

Targioni Tozzetti (A.) — Ortotteri agrari, cioè dei diversi insetti dell' ordine degli Ortotteri nocivi o vantaggiosi alla

Brunialti (A.) — La legge elettorale politica commentata. Torino, 1882. **13.50**

Bonasi (A.) — Sulla legge della stampa. Bologna, 1881. **3.—**

Gavazzi-Spech (G.) — Sulla libertà di stampa. Milano, 1881, in-16°. **3.50**

Manfredi (P.) — Il diritto penale della stampa. Milano, 1881. **8.—**

Stivanello (L. C.) — Il quarto potere; saggio sulla legislazione della stampa. Milano, 1885. **4.—**

s) DIRITTO AMMINISTRATIVO.

Astengo (C.), **Redendo** (E.), **Chiaro** (C.) — Dizionario amministrativo o repertorio generale di giurisprudenza amministrativa. Milano, 1885. **15.—**

Degioannis (G. G.) — Corso di diritto pubblico amministrativo, professato nella R. Università di Pisa. Firenze, 1877-81, vol. 3. **17.—**

Garelli della Morea (G. G.) — Il diritto amministrativo italiano. Parte generale, 6a ed. Torino, 1881, in-16°. **4.—**

Loris (G.) — Diritto amministrativo. Milano, 1891, in-32°. **3.—**

Meucci (L.) — Istituzioni di diritto amministrativo. I. 2a ed. Roma, 1887. **6.—**

Padelletti (G.) — Scritti di diritto pubblico, preceduti da un cenno biografico dell'autore dettato dal prof. Carlo Fontanelli. Firenze, 1881. **8.—**

Persico (F.) — Principii di diritto amministrativo. 3a ed. Napoli, 1882, vol. 2. **10.—**

Riberi (L.) — Dizionario di amministrazione italiana. Torino, 1882, vol. 2, in-4° con app. **38.—**

Saredo (G.) — Codice costituzionale e amministrativo del regno d'Italia. Torino, vol. 2. **5.25**

Soolari (S) — Diritto amministrativo. Pisa, 1866, in-16°. **5.—**

Triaca (F.) — Diritto amministrativo. Milano, 1888. **3.50**

Ungarelli (G.) — Diritto comunale italiano. Milano, 1886. **3.50**

Bonasi (V.) — Della responsabilità penale e civile dei Ministri e degli altri Ufficiali, ecc. Bologna, 1874. **10.—**

Ugo (G. B.) — La responsabilità dei pubblici ufficiali. Torino, 1885. **9.—**

Mantellini (G.) — I conflitti di attribuzioni fra le autorità giudiziarie e amministrative in Italia. Firenze, 1866-72, vol. 2. **5.50**

Cardon (R.) — La giustizia e la amministrazione. Tor., 1884. **5.—**

Ugo (G. B.) — La Corte dei Conti. Torino, 1882. **4.—**

Amante (B.) — Manuale di legislazione scolastica vigente, ovvero raccolta di leggi, regolamenti, circolari e programmi sulla pubblica istruzione. — Nuove illustrazioni e commenti alle leggi e discipline sulla pubblica istruzione. Roma, 1880-90, vol. 4. **31.—**

Astengo, Battista e Salvarezza — Guida teorico-pratica per gli esami degli aspiranti agli impieghi ed alle promozioni nelle amministrazioni centrali e provinciali. Milano, 1868. **6.—**

Astengo (C.) — Guida amministrativa ossia commento della legge comunale e provinciale (testo unico 10 febb. 1889) e del regolamento per l'esecuzione della legge medesima. Roma 1889-90. **20.—**

Mazzoccolo (E.) — La nuova legge comunale e provinciale annotata. Milano, 1891 (Manuali Hoepli). **4.50**

Franchi (S.) — Trattato sugli esami degli aspiranti all'ufficio di segretario comunale. 2ª ed. Bologna, 1880. **5.—**

Magnino (G. L.) — Manuale teorico-pratico per l'inserviente municipale, l'usciere del conciliatore, e pel portalettere urbano e rurale. Torino, 1874. **1.—**

t) DIRITTO TRIBUTARIO.

Zorli (A.) — Diritto tributario italiano: studio. Bologna, 1887. **6.-**

Cereseto (G. B.) — Il Comune nel diritto tributario. Vol. I. Torino, 1885. **11.—**

Astengo (C.), **Martino** (E.) — Dazi ed imposte comunali. Milano, 1873. **6.50**

Bollo. — **Clementini** (P.) — Leggi sulle tasse di Bollo e sugli atti giudiziari, annotate. Torino, 1883. **10.—**

Pezzi (F.) — Trattato sulle tasse di bollo dopo la legge 14 luglio 1887. Torino, 1887, vol. 2. **13.—**

Dazio consumo. — **Gianzana** (S.) — Commento alle leggi sui dazi di consumo. 2ª ed. Torino, 1885-86, vol. 2. **20.—**

Scotti (G.) — Il dazio consumo. Milano, 1883. **6.50**

Debito pubblico. — **Ferraris** (V.) — Le leggi sul debito pubblico, commentate. Torino, 1886. **10.—**

Azzoni (F.) — Il debito pubblico italiano e le regole e i modi per le operazioni sui titoli che lo rappresentano. Milano, 1891 (Manuali Hoepli). **3.—**

Dogane. — **Clavarino** e **Gianzana** — Testo e commento delle leggi sulle Dogane, sui magazzini generali e sui depositi franchi. Torino, 1882. **9.—**

Imposte dirette. — **Norsa** (E.) — Manuale delle imposte dirette e del catasto. Milano, 1872, in-16º. **3.50**

Clementini (P.) — Legge sull'imposta di Ricchezza mobile, annotata. Torino, 1885, vol. 3. **31.—**

Giordani (G.) — La giurisprudenza della commissione centrale sull'imposte di ricchezza mobile e fabbricati. Torino, 1879, vol. 2, con 3 append. **15.—**

Giovanelli (G.) — Codice esattoriale. Commento alle leggi, e regolamenti sulle riscossioni delle imposte dirette. 5ª ed. Roma, 1888. **6.—**

Tarchetti (M.) — Guida teorico-pratica per gli esami di concorso ai posti di agenti, aiuti-agenti o volontari. Milano, 1878. **6.—**

Registro. — **Avezza** (G.) — La legge sulle tasse di Registro, commentate. Trattato teorico-pratico. Firenze, 1886. **16.—**

Clementini (P.) — Leggi sulle tasse di Registro, annotate. 2ª ediz. Torino, 1881-82, vol. 2. **24.—**

Gori (A.) — Trattato delle tasse di registro. 4ª ed. Firenze, 1888. **6.50**

u) DIRITTO INTERNAZIONALE PUBBLICO E PRIVATO.

Grasso (G.) — Principii di diritto internazionale, pubblico e privato. Firenze, 1889. **2.—**

Mancini (P. S.) — Prelezioni dei corsi di diritto internazionale, con l'aggiunta di un saggio sulla dottrina politica del Machiavelli. Napoli, 1873. **6.—**

Pierantoni (A.) — Trattato di diritto internazionale. I. Prolegomeni. Dall' antichità fino al 1400. Roma, 1881. **10.—**

Fiorini (A.) — Del diritto di guerra di Alberigo Gentile. Livorno. **6.—**

Saffi (A.) — Di Alberico Gentile e del diritto delle genti. Bologna, 1879. **3.—**

Speranza — Studi su Alberigo Gentile. Roma, 1876. **4.—**

Contuzzi (F. P.) — Il diritto delle genti dell'umanità. Napoli, 1880. **10 –**

Contuzzi (F. P.) — Diritto internazionale pubblico. Milano, 1889 (Manuali Hoepli). **3.—**

Contuzzi (F. P.) — La istituzione dei Consolati ed il diritto internazionale europeo nella sua applicabilità in Oriente. Napoli, 1885. **12.--**

Esperson (P.) — Diritto diplomatico e giurisdizione internazionale marittima. Torino-Milano, 1872-77, vol. 3. **18.—**

Fiore (P.) — Trattato di Diritto internazionale pubblico. 3ª ediz. Torino, vol. 3. **26.—**

Mamiani (T.) — Di un nuovo diritto pubblico europeo. 4ª ediz. Torino, 1861. **2.—**

Cimbali (E.) — Il non-intervento. Studio di diritto internazionale universale. Roma, 1889. **5.—**

Palma (L.) — Trattati e convenzioni internazionali in vigore fra il Regno d'Italia ed i Governi esteri. Tor., 1879, v. 2. **20.75**

Cronologia dei principali trattati internazionali di pace, di alleanza, di commercio dal 1496 av. Cristo ai nostri giorni, aggiuntivi i Trattati stipulati da Casa Savoia o dal Regno d'Italia. Manuale di storia diplomatica. Torino, 1887. **6.—**

Carle (G.) — La dottrina giuridica del fallimento nel diritto privato internazionale. Memoria premiata. Napoli, 1872. **3.—**

Catellani (E. L.) — Il diritto internazionale privato e i suoi recenti progressi. Torino, vol. 2. **29.—**

Contuzzi (F. P.) — Diritto internazionale privato. Milano, 1889 (Manuali Hoepli). **3.—**

Esperson (P.) — Diritto cambiario internazionale. Firenze, 1870. **2.50**

Fiore (P.) — Diritto internazionale privato. 2ª ed. Firenze, 1874. **6.50**

Laurent (F.) — Diritto civile internazionale. Trad. di A. Marghieri. Milano. (*In corso di pubblicazione.*)

Lomonaco (G.) — Trattato di diritto civile internazionale. Napoli, 1874. **5.—**

Rocco (N.) — Trattato di diritto civile internazionale. Liv., 1860.

Rosmini (E.) — Le Convenzioni internazionali sulla proprietà letteraria. Spagna, Germania, Svezia, Francia; colla legislazione interna e la bibliografia sui diversi Stati; pubblicato per cura della Società Italiana degli Autori. Milano, 1888, vol. 3. **6.50**

Saredo (G.) — Saggio sulla storia del diritto internazionale privato. Firenze, 1873. **2.—**

r) DIRITTO PENALE.

Brusa (E.) — Appunti per una introduzione al corso di diritto e procedura penale professato

nell'Università torinese. Torino, 1880. 8.50

Buccellati (A.) — Istituzioni di diritto e procedura penale secondo la ragione e il diritto romano. Milano, 1884. 10.—

Carrara (F.) — Programma del corso di diritto criminale dettato nella Università di Pisa. — Parte generale. 6ª ed. Prato, 1886, vol. 3. 18.—

Carrara (F.) — Programma del corso di diritto criminale dettato nella R. Università di Pisa. — Parte speciale, ossia Esposizione dei delitti in specie. 5ª e 6ª ed. Lucca, 1879-83, vol. 7. 42.—

Carrara (F.) — Lineamenti di pratica legislativa penale esposti mediante svariate esemplificazioni. 2ª ed. Torino, 1882. 8.—

Carrara (F.) — Progresso e regresso del giure penale nel nuovo Regno d'Italia. I. Prato, 1889. 7.—

Carrara (F.) — Opuscoli di diritto criminale. 3ª ed. Prato, 1878-80, vol. 7. 49.—

Ellero (P.) — Trattati criminali. Bologna, 1881. 9.—

Ferri (E.) — La scuola positiva di diritto criminale. Siena, 1883. 1.50

Ferri (E.) — I nuovi orizzonti del diritto e della procedura penale. 2ª ed. Bologna, 1884. 8.—

Majno (L.) — Commento al codice penale italiano. Verona, 1890 e segg. (*In corso di stampa.*) Ogni fasc. 1.50

Pessina (E.) — Il nuovo Codice penale italiano con le disposizioni transitorie e di coordinamento e brevi note dilucidative. 2ª ediz. Milano, 1890. 10.—

Pessina (E.) — Opuscoli di diritto penale. I. Napoli, 1874. 5.—

Pessina (E.) — Elementi di diritto penale. 5ª ed. Napoli, 1882-85, vol. 3. 24.—

Pincherle (G.) — Manuale di diritto penale. Torino, 1888. 8.—

Romagnosi (G. D.) — Genesi del diritto penale. 4ª ed. Prato, 1842, vol. 2. 3.—

Rossi (Pell.) — Trattato di diritto penale. Nuova traduzione italiana con note e add. di E. Pessina. Torino. 4.50

Stoppato (A.) — Diritto penale. Mil., 1887 (Manuali Hoepli). 1.50

Tramonte (G.) — Materia penale controversa nella dottrina e nella giurisprudenza dinanzi al Pretore. Taranto, 1886. 8.—

Zuppetta (L.) — Corso completo di legislazione penale comparata. Torino, 1852-54, vol. 3. 15.—

Appunti al nuovo Codice penale (di Lombroso, Berenini, Rossi, E. Ferri, Masè-Dari, Garofalo, Porto, Olivieri, Stoppato, Tamassia, Carelli, Cavagnari, Balestrini). Torino, 1888. 7.—

Carrara (F.) — Studi sul delitto perfetto. Lucca, 1879. 2.—

Alimena (B.) — La premeditazione in rapporto alla psicologia, al diritto ed alla legislazione comparata. Torino, 1887. 8.—

Vismara (A.) — Della recidiva nei reati. (Lavoro premiato.) Firenze, 1871. 3.50

Frola (P. E.) — Delle ingiurie e diffamazioni, specialmente in tema di stampa, secondo il Codice penale italiano. Torino, 1890. 9.—

Puglia (F.) — I reati di libidine e contro i buoni costumi. Napoli, 1886. 4.—

Mantovani (P.) — Descrizione geologica della campagna romana. 2ª ed. Torino, 1884. 3.—
Baldacci (L.) — Descrizione geologica dell'isola di Sicilia, con una carta geologica, tavole in zincotipia e incis. Roma. 10.—
Zoppi (G.) — Descrizione geologico-mineraria dell'Iglesiente (Sardegna). Con un atlante di XXX tavole e una carta geologica. Roma. 15.—

t) VULCANISMO.

Boccardo (G.) — Sismopirologia. Terremoti, vulcani e lente oscillazioni del suolo. Genova. 4.—
Gatta (L.) — Sismologia. Milano, 1884 (Manuali Hoepli). 1.50
Gatta (L.) — Vulcanismo. Milano, 1885 (Manuali Hoepli). 1.50
Gorini (P.) — Studio sperimentale sull'origine dei vulcani. Lodi. 10.—
Issel (A.) — Le oscillazioni lente del suolo. Genova, 1883.
Mercalli (G.) — Vulcani e fenomeni vulcanici in Italia. Milano. 20.—
Rossi (M. S. De) — La meteorologia endogena. Milano, 1879-82, vol. 2. 14.—
Serpieri (A.) — Scritti di sismologia. Firenze, 1889.
Stoppani (A.) — Che cosa è un vulcano? Firenze, in-16º. —.50

u) METEOROLOGIA.

Canestrini (E.) — Fulmini e parafulmini. Milano, 1888 (Manuali Hoepli). 2.—
Cantoni (P.) — Igroscopii, igrometri e umidità atmosferica. Milano, 1887 (Manuali Hoepli). 1.50
Cirla (E.) — Il fulmine e il parafulmine. Milano, 1888, in-16º. 2.—
Denza (F.) — La meteorologia e le sue più recenti applicazioni. Torino. 2.—
Marchi (L. De) — Meteorologia generale. Milano, 1888 (Manuali Hoepli). 1.50
Milani (G.) — Meteorologia popolare. Firenze. 5.—
Mohn (H.) — Elementi di meteorologia. Versione con note, aggiunte, figure e carte di D. Ragona. 2ª ed. Torino, 1884. 8.—
Müller (Diamilla) — Le leggi sulle tempeste. Torino. 3.50
Scott (R.) — Meteorologia. Traduzione di F. Denza. Edizione italiana colle istruzioni per le osservazioni meteorologiche e l'altimetria barometrica. Milano, 1887. 8.—

v) FISICA.

Bartoli (A.) — I volumi molecolari e le dilatazioni dei liquidi alle temperature corrispondenti. Roma, 1885. 4.—
Blaserna (P.) — La teoria del suono nei suoi rapporti colla musica. Milano, 1875. 5.—
Ferrini (R.) — Fisica tecnologica.
I. Tecnologia del calore.
II. Elettricità e magnetismo.
Milano, 1878-85, vol. 2. 31.—
Galvani (L.) — Collezione delle opere edite ed inedite. Bologna, 1841. 15.—
Grassi (G.) — Sulla misura delle altezze mediante il barometro. Milano, 1876. 5.—
Marianini (S.) — Memorie di fisica sperimentale. Bologna, 1873, vol. 3. 30.—
Milani (G.) — Corso elementare di fisica. Nuova edizione. Torino, 1889. 6.—

V. — SCIENZE POLITICHE ECONOMICHE E SOCIALI.

a) STATISTICA.

Gabaglio (A.) — Teoria generale della statistica. 2ª ed. Milano, 1888, vol. 2. **18.—**

Gabelli (A.) — Gli scettici della statistica. 3ª ed. Roma, 1878. **1.50**

Gardenghi (G.) — Teoria matematica della previdenza. Parma, 1889. **6.—**

Majorana-Calatabiana (G.) — Teoria della statistica. Roma, 1889. **3.—**

Majorana-Calatabiana (G.) — La statistica teorica e applicata. Firenze, 1889. **2.—**

Mayr (G.) e **Salvioni** (G. B.) — La statistica e la vita sociale. 2ª ed. Firenze, 1886. **10.—**

b) POLITICA.

Scrittori politici (Savonarola, Guicciardini, Lorenzino de' Medici, Giannotti, Machiavelli, Sammarco, L. Salviati, M. Palmieri, Ceba, Botero, Lottini). Milano, 1830.

Biblioteca di scienze politiche. — Scelta collezione delle più importanti opere moderne italiane e straniere di scienze politiche, diretta da A. Brunialti. Torino, 1885 e segg. (*In corso di stampa.*)

Alfieri (C.) — L'Italia liberale. Ricordi, considerazioni, avvedimenti di politica e di morale. Firenze, 1872. **7.50**

Annuario delle Scienze giuridiche, sociali e politiche diretto dall'avv. Carlo F. Ferraris. 4 volumi. Milano, 1880-83. **35.—**

Azeglio (M. D') — Consigli al popolo italiano. 4ª ed. Firenze. **—.70**

Balbo (C.) — Della Monarchia rappresentativa in Italia. — Della politica nella presente civiltà. Firenze. **4.—**

Bertani (Agost.) — Scritti e discorsi scelti e curati da J. White Mario. Firenze, 1890. **4.—**

Bluntschli (G. G.) — Dottrina generale dello stato moderno. Trad. italiana di G. Frono, con appendici pei proff. P. E. Imbriani, G. Beltrano, F. Pepere, E. Pessina, F. Persico. Napoli, 1878-79, vol. 3. **24.—**

Botero (Gio.) — Della ragion di stato, lib. X, con tre libri delle cause della grandezza e magnificenza delle città. Torino, 1872, vol. 2. **1.20**

Ferrini (R.) — Elettricità e magnetismo. Illuminazione elettrica, mine, galvanoplastica, telegrafia, telefoni, ecc. Milano, 1878. 15.

Ferrini (R.) — Illuminazione elettrica. 5 conferenze. 2ª ed. Milano, 1884. 1.50

Ferrini (R.) — I recenti progressi nelle applicazioni dell'elettricità. Milano, 1884. 22.—

Ferrini (R.), **Pogliaghi** (S.) — La luminosità elettrica dei gaz e la materia radiante. Milano, 1882. 6.—

Jenkin — L'elettricità, trad. da R. Ferrini. Milano, 1885 (Manuali Hoepli). 1.50

Manuale teorico-pratico dell'elettricista. Milano, 1886, in-16°. 3.—

Marchis (G. De) — Macchine di induzione (dinamo e magneto-elettriche). Milano, 1887, in-16°. 2.—

Meardi (P.) — Distribuzione della energia elettrica a domicilio ad alta tensione ed a corrente continua. Milano, in-16°. 1.—

Piazzoli (E.) — Potenziale elettrico: unità e misure elettriche. Milano, 1888, in-16°. 2.—

Piccoli (D. V.) — Il Telefono. Milano, 1884 (Manuali Hoepli). 2.—

Poloni (G.) — Magnetismo ed elettricità. Milano, 1884 (Manuali Hoepli). 2.50

Rothen — Studio sulla telefonia — Apparecchi ed installazioni — Teoria del telefono. — La lotta contro l'induzione. Milano, 1890, in-16°, con 70 incisioni. 1.—

Serpieri (A.) — Il potenziale elettrico nell'insegnamento elementare della elettrostatica. 1882. 5.—

Serpieri (A.) — Le misure assolute meccaniche, elettrostatiche ed elettromagnetiche. 1885. 3.—

Stefanini (A.) — Le macchine magneto e dinamo-elettriche. Milano, 1885. 8.—

Treglohan (T. P.) — Elettricità statica. Milano, 1887, in-16°, con 97 incisioni. 2.—

Volta e Penso — Macchine ed apparecchi elettrici. Milano, 1889, in-16°. 3.—

z) CHIMICA INORGANICA ED ORGANICA. ANALISI.

Enciclopedia di chimica scientifica e industriale, diretta da F. Selmi. Torino, 1868-78, vol. 11, in-4°.

— Complemento e supplemento. Torino, 1879-81, vol. 3.

Insieme vol. 14 d' occasione. 190.—

— Supplemento annuale, diretto da I. Guareschi. Torino, 1885 e segg. Ogni anno 15.—

Casali (A.) — Dizionario antico e moderno della chimica, e delle scienze, arti e industrie attinenti alla medesima. Bologna, 1879. 4.50

Berthelot (M.) — La sintesi chimica. (Trad.) Milano, 1877. 6.—

Carlevaris (P.) — Corso elementare di chimica moderna. Torino, vol. 3 con 3 atlanti. 12.—

Richter (V.) — Trattato di chimica inorganica. Trad. da A. Piccini. Torino, 1885. 9.—

Schiff (U.) — Introduzione allo studio della chimica. Torino, 1876. 4.—

Selmi (F.) — Principii elementari di Chimica minerale. 2ª ed. Torino, 1857. 5.

Scolari (F.) — Massime fondamentuli di scienza politica. Venezia, 1848.

Sette anni di vita parlamentare: memorie di un deputato. Milano, 1889. 1.—

Spedalieri (N.) — L'arte di governare, con prefazione di P. Cimbali. Città di Cast., 1883. 2.—

— **Cimbali** (G.) — Nicola Spedalieri pubblicista del sec. XVIII. Città di Castello, 1888, v. 2. 10.—

Sursum corda! quaresimale civile di un italiano. Firenze, 1887. 2.—

Turiello (P.) — Governo e governati in Italia. 2ª ed. Bologna, 1889, vol. 2. 10.—

Zanichelli (D.) — Monarchia e papato in Italia. Bologna, 1889. 5.—

c) ECONOMIA POLITICA. GENERALITÀ.

Biblioteca dell' economista. — Scelta collezione delle più importanti produzioni di economia politica, antiche e moderne, italiane e straniere. Torino, serie 3, formanti 40 vol.; la 3ª serie in corso di stampa.
Serie 1ª 282.—
Serie 2ª 273.—

Scrittori classici italiani di economia politica. Milano, 1803-16, vol. 50. 100.—

Boccardo (G.) — Dizionario universale di economia politica e commercio. Milano, 1875-77, vol. 2. 40.—

Albonico (G.) — Nuovi principii di scienza economica. I. L'idea economica e la ricchezza. Bergamo, 1878. 4.—

Boccardo (G.) — Trattato teorico-pratico di economia politica. 7ª ediz. Tor., 1884, v. 3, in-16º. 5.—

Cossa (E.) — Le forme naturali dell' economia sociale. Saggio. Milano, 1890. 2.—

Cossa (L.) — Primi elementi di economia politica.
I. Economia sociale. 8ª ed.
II. Politica economica. (*In lavoro.*)
III. Scienza delle finanze. 4ª ed.
Milano, 1887-90, v. 3, in-16º. 6.—

Cossa (L.) — Saggi di economia politica. Raccolta di varie memorie pubblicate in periodici scientifici. Milano, 1878, in-16º. 3.—

Cossa (L.) — Economia sociale (gli ant chi Elementi di economia politica). 8ª edizione totalmente rifatta. Milano, 1888. 2.—

Fawcett (M. C.) — Principii di Economia politica. Traduzione di Carlo Bressan. Milano, 1874, in-16º. 4.—

Ferraris (C. F.) — Saggi di economia, statistica e scienza dell' amministrazione. Torino, 1880. 5.—

Garelli della Morea (G. E.) — Principii di economia politica. 2ª ed. Torino, 1881. 8.—

Gioja (M.) — Nuovo prospetto delle scienze economiche. Torino, 1859, v. 6, in-4º. 6.—

Jevons (W. H.) — Economia politica. Trad. Cossa. 2ª ediz. Milano, 1887 (Manuali Hoepli). 1.50

Lampertico (G.) — Economia dei popoli e degli Stati. Milano, 1874-84, vol. 5. 15.50

Marescotti (A.) — L' economia politica studiata col metodo positivo. Bologna, 1878. 4.—

Minghetti (M.) — Della economia pubblica e delle sue attinenze colla morale e col diritto. 2ª ed. Firenze, 1881, in-16º. 4.—

Montanari (Augusto) – Elementi di economia politica. (Op. prem.). Padova, 1881. 6.—

Nazzani (E.) — Saggi di economia politica: I. La scuola classica di economia politica; II. Sulla rendita fondiaria; III. Del profitto; IV. Alcuni quesiti sulla domanda di lavoro. Milano, 1881. 3.—

Pantaleoni (M.) — Principii di economia pura. Firenze, 1889, in-16°. 2.—

Romagnosi (G. D.) — Collezione degli articoli di economia politica. Prato, 1839. 5.—

Trinchera (F.) — Corso di economia politica. Torino, 1854, v. 2. 10.—

Verri (P.) — Opere filosofiche e di economia politica. Milano, 1844, vol. 4. 16.—

d) STORIA DELL'ECONOMIA POLITICA.

Boccardo (G.) — La evoluzione economica delle società umane. Manuale di storia del commercio, dell'industria e dell'economia politica. 3a ed. Torino, 1886, in-16°. 3.—

Cibrario (L.) — Dell'economia politica del Medio Evo. 5a ed. Torino, 1873, vol. 2. 12.—

Ferrara (Franc.) — Esame storico-critico di economisti e dottrine economiche del sec. XVIII e prima metà del XIX. Vol. I: p. 1a. Torino, 1889. 12.—

Fornari (T.) — Delle teorie economiche nelle provincie napoletane dal sec. XIII al 1830. Milano, 1882-88, vol. 2. 18.50

Fornari (T.) — Della controversia tra scrittori napolitani circa la conversione del debito pubblico. 1889, vol. 1 in-8°. 2.—

Gobbi (U.) — L'economia politica negli scrittori italiani del secolo XVI-XVII. Milano, 1889. 6.—

Toniolo (G.) — Dei remoti fattori della potenza economica di Firenze nel Medioevo. Milano, 1882. 4.—

e) CAPITALE, PROPRIETÀ FONDIARIA E RENDITA.

Supino (C.) — Il capitale nell'organismo economico e nella economia politica. Milano, 1886, in-16°. 2.50

Cafiero (C.) — Il capitale. (Compendio dell'opera di C. Marx.) Milano, in-16°. 1.—

Gabelli (A.) — Il mio e il tuo; conferenza popolare. Milano, 1886. 1.—

Loria (A.) — Analisi della proprietà capitalista. Torino, 1889, vol. 2. 24.—

Jacini (S.) — La proprietà fondiaria e le popolazioni agricole in Lombardia. 3a ed. Milano, 1857. 2.—

Loria (A.) — La rendita fondiaria e la sua elisione naturale. Milano, 1880. 10.—

f) CREDITO, COOPERAZIONE, MUTUO SOCCORSO, ASSICURAZIONI.

Bonamico (E.) — Ordinamento del credito agrario. Torino, 1885. 3.—

Brugnatelli, Farini e Valentini — Manuale per la istituzione delle casse rurali di prestiti, pubblicato a cura del Comitato promotore lombardo. Milano, 1887. 1.—

Gasca (C. L.) — Il credito e la agricoltura. Torino, 1882. 8.—
Mangili (F.) — Il credito agrario. Milano, 1883. 4.—
Allocchio (S.) — Il credito fondiario in Italia. Fatti e desiderii. Milano, 1880. 4.—
Lattes (E.) — Studi critici e statistici sopra il miglior modo di ordinare il credito fondiario. (Mem. prem.) Milano, 1868, in-16°. 5.—

Levi (E.) — Manuale per le banche popolari cooperative italiane, preced. da una memoria su Schulze-Delitzsch di L. Luzzatti. 2ª ed. Milano, 1886. 5.—
Pizzamiglio (L.) — Le società cooperative di consumo. Saggio di economla sociale. Milano, 1891. 3.—
Rabbeno (U.) — Le società cooperative di produzione. Milano, 1889. 6.—
Rabbeno (U.) — La cooperazione in Inghilterra. Saggio di sociologia economica. Milano, 1885, in-12°. 3.—
Riva (M.) — Il libro dei soci di una banca popolare cooperativa. Milano, 1886. 1.50
Rodino (L.) — La società cooperativa di produzione nelle industrie. Novara, 1886. 3.—
Gonetta (G.) Le società di mutuo soccorso e cooperative in Europa e specialmente in Italia. 2ª ed. Torino, 1887 3.50
Gardenghi (G.) Dell'ordinamento tecnico delle società di mutuo soccorso. Roma, 1886. 2.50
Viganò (F.) — La fratellanza umana o le società popolari di mutuo aiuto, cooperazione, partecipazione e i municipi cooperativi. Milano, 1873. 12.—

Levi (E.) — Dell' assicurazione sulla vita e contro gli infortuni. Firenze, 1886. 8.—
Pagani (C.) — Assicurazione sulla vita. Milano, 1885, in-32°. 1.50
Pisa (U.) — Assicurazione collettiva contro gli infortuni sul lavovoro ed intervento del Patronato milanese pe facilitarne l'applicazione. Milano, 1885. 2.—
Zammarano (L.) — L'intrapresa delle assicurazioni. Torino, 1887. 6.—

g) MONETA. BANCHE.

Ferraris (C. F.) — Moneta e corso forzoso. Milano, 1879. 4.—
Ferraris (C. F.) — La Convenzione monetaria 5 novembre 1878. Lettura fatta all' Associazione Costituzionale di Milano. Milano, 1879. 1.—
Levi (L.) — Delle riforme necessarie alla moneta metallica. Bologna, 1887. 3.—
Martello (T.) — La moneta e gli errori che corrono intorno ad essa, con introduzione di F. Ferrara e un'appendice sulla teoria del valore. Firenze, 1883, in-16°. 6.—
Messedaglia (A.) — La moneta e il sistema monetario in generale. Roma, 1882. 3.—
Papa D'Amico (L. — I titoli di credito surrogati della moneta. Catania, 1886. 6.—
Pizzamiglio (D. L.) — Storia della moneta romana. Roma, 1867, in-4°. 15.—

Sacchetti (G.) — Tecnologia e terminologia monetaria. Milano, 1884 (Manuali Hoepli). 2.—

———

Rota (P.) — Principii di scienza bancaria. 3a ed. Milano, 1885. 3.—

Rota (P.) — Storia delle banche. Milano, 1874, in-16o. 3.—

Benvenuti (B.) — Sulla riforma delle Banche di emissione. Studii. Milano, 1882. 2.—

Boccardo (G.) — Sul riordinamento delle banche in Italia. Studî e proposte. Torino, 1881. 5.—

Boccardo (G.) — Il riordinamento degli istituti di emissione. Studio economico-giuridico. Roma, 1890. 1.50

Lattes (E.) — La libertà delle banche a Venezia dal sec. XIII al XVII; con due orazioni contro e per la libertà e pluralità delle banche del senatore veneziano Tommaso Contarini. Milano, 1869. 4.50

Supino (D.) — Le operazioni di borsa secondo la pratica, la legge e l'economia politica. Torino, 1875. 4.—

h) FINANZE. TRIBUTI.

Arcoleo (G.) — Storia della finanza italiana dal 1864 al 1868. Lettera al comm. G. Saracco. Firenze, 1868, in-12o. 3.—

Bonghi (R.) — Storia della finanza italiana dal 1864 al 1868. Lettere. Firenze, 1868. 3.—

— —

Cossa (L.) — Scienza delle Finanze. 4a ediz., notevolmente corretta ed accresciuta. Milano, 1887. 2.—

Gilardini (F.) — Guida del capitalista per l'apprezzamento dei fondi pubblici. Milano, 1886. 3.50

Marescotti (A.) — Le finanze. Organismi finanziari. Bilancio attivo dello Stato. Bologna 1867. 6.50

Mazzola (U.) — I dati scientifici della finanza pubblica. Roma, 1889. 5.—

Morpurgo (E.) — La finanza. Studi di economia pubblica e statistica comparata. Firenze, 1877, in-16o. 4.—

Ricca Salerno (G.) — Scienza delle finanze. Firenze, 1888, in-16o. 2.—

Ricca-Salerno (G.) — Storia delle dottrine finanziarie in Italia. Roma, 1881, in-4o. 10.—

Ricca-Salerno — Sulla teoria del capitale. Milano, 1877, in-16o. 2.5

Ricca-Salerno — Teoria generale dei prestiti pubblici. Milano, 1879, in-8o. 3.5

Viti De Marco (A. De) — Il carattere teorico dell'economia finanziaria. Roma, 1888. 4.

———

Alessio (G.) — Saggio sul sistema tributario in Italia e i suoi effetti economici e sociali. Torino, 1883-87, vol. 2. 22.

Baer (C.) — L'avere e l'impos Torino, 1872. 2

Conigliani (C. A.) — Teoria generale degli effetti econom delle imposte. Milano, 1890. 5

Pantaleoni (M.) — Teoria de pressione tributaria e met per misurarla. I. Roma, 1887.

i) LAVORO, SUA RETRIBUZIONE ED ORGANIZZAZIONE. CONCORRENZA.

Alberti (G.) — Le corporazioni d'arti e mestieri e la libertà del commercio interno negli antichi economisti italiani. Milano, 1888. **6.—**

Antonini (C.) — L'avvenire dell'artigiano. Milano, 1879, in-16°. **3.—**

Ellero (P.) — La tirannide borghese. Bologna, 1880. **10.—**

Cavo (E.) — Gli infortuni del lavoro. Milano, 1886. **2.50**

Garelli (A.) — I salari e la classe operaia in Italia. Opera premiata al concorso Ravizza. Torino, 1874, in-12°. **4.—**

Gobbi (U.) — Il lavoro e la sua retribuzione. Studio sulla questione sociale (premiato al concorso Cossa). Milano, 1881. **2.—**

Gobbi (U.) — La concorrenza estera e gli antichi economisti italiani. Milano, 1884. **5.—**

Rossi (Eg.) — Nuove notizie sulla concorrenza agraria transatlantica. Roma, 188). **3.—**

k) SOCIALISMO.

Cognetti de Martiis (S.) — Socialismo antico. Torino, 1889. **12.—**

Curci (C. M.) — Di un socialismo cristiano nella quistione operaia e nel concetto dei moderni Stati civili. Milano, 1885. **4.—**

Gnocchi-Viani (O.) — Le tre internazionali. Milano, in-16°. **1.—**

Martello (T.) — Storia dell'Internazionale dalla sua origine al congresso dell'Aja. Milano, 1873, in-16°. **4.—**

l) STORIA DEI PREZZI. PAUPERISMO, BENEFICENZA.

Faraglia (N. F.) — Storia dei prezzi in Napoli (opera prem.). Napoli, 1878, in-4°. **30.—**

Gioja (M.) — Sul commercio dei commestibili e caro prezzo del vitto. Avignone, 1830. **3.—**

Cazzaniga (F.) — L'elemosina. Studio storico e sociale. Cremona, 1885, in-4. **5.—**

Celli (P.) — Del riordinamento della pubblica beneficenza. Milano, 1883. **1.—**

Luzzatti (L.) — Le rivelazioni della previdenza all'Esposizione Nazionale di Milano. Previdenza libera e previdenza legale. Studi. Milano, 1882. **3.—**

Parenti (M. A.) — Sopra il pauperismo e la mendicità. Modena. **1.20**

Ravaschieri (T.) – Storia della carità napoletana. Napoli, 1878-79, vol. 4. **18.—**

Vitali (L.) — La beneficenza in Milano. Notizie storico-economico-statistiche. Milano, 1880, in-4°. **7.50**

m) ALTRE QUESTIONI ECONOMICHE E SOCIALI.

Atti della Giunta per la inchiesta agraria e sulle condizioni della classe agricola. Roma, 1881-86, vol. 15, in tom. 22, in-4°. **88.—**

Berardi (D.) — Le funzioni del Governo nella economia sociale. Firenze, 1887. **5.—**

Carpi (L.) – Delle colonie e delle emigrazioni d'Italiani all'estero sotto l'aspetto dell'industria, commercio ed agricoltura, con tavole dimostrative ed una carta topografica. Milano, 1875, vol. 4. **24.—**

Cazzaniga (F.) — L'eguaglianza studiata nella storia e nella scienza. Cremona, 1885, vol. 2. 10.—

Cognetti de Martiis (S.) — Le forme primitive dell'evoluzione economica. Torino, 1881. 10.—

De-Martino (A.) — Della ingerenza dello Stato nei fatti economici. Torino, 1881. 2.50

Errera (A.) — Le nuove istituzioni economiche nel sec. XIX. Milano, 1874, in-16°. 3.—

Graziani (A.) — Storia critica della teoria del Valore in Italia. Milano, 1889. 4.—

Marescotti (A.) — I fenomeni economici e le loro cause costanti. Bologna, 1880. 4.—

Mariano (R.) — L'individuo e lo Stato nel rapporto economico e sociale. Milano, 1876, in-16°. 3.50

Montanari (A.) — Contributo alla storia della teoria del valore negli scrittori italiani. Milano, 1889. 2.50

Nathan (E.) — Le Diobolarie e lo Stato. Quadro di costumi regolamentari. Roma, 1887, in-12°. 2.50

Supino (C.) — La Teoria del valore. Saggio. Milano, 1880, in-16°. 2.—

Supino (C.) — La definizione dell'Economia politica. Saggio. Milano, 1882, in-16°. 1.50

Villari (P.) — Le Lettere meridionali ed altri scritti sulla questione sociale in Italia. 2a ed., rived. ed accresc. Torino, 1885. 5.—

n) SCIENZA DELL'AMMINISTRAZIONE.

(V. anche *Diritto ammin.*)

Barbieri (A.) — Lo Stato ed il Comune nelle questioni della tutela amministrativa e de mina del sindaco. Bologn

Ferraris (C. F.) — Saggi nomia, statistica e scien l'amministrazione. Torin

Garelli della Morea (G Saggio sulla scienza dell nistrazione. 2a ed. Torin

Sbrojavacca (L.) — Le dei Comuni: studio statis amministrativo. Roma, 18

Wautrain Cavagnari Elementi di scienza dell nistrazione. Firenze, 1890,

o) COMMERCIO.

Alberti (G.) — Le corpo d'arti e mestieri e la libe commercio interno negli economisti italiani. Studi no, 1888.

Salvadori (C.) — Sto commercio e dell'indust lano.

Mengotti (F.) — Del comme Romani, ed il Colbertis lano, 1802-3, vol. 2, in-24°

Peruzzi (S. L.) — Sto commercio e dei banchie renze dal 1200 al 1345. 1868, vol. 2.

Braschi (E.) — Le tarif strade ferrate considerat l'aspetto economico e ri sistema. Milano, 1882, in-8

Gagliardi (E.) — Inter sconto. Milano, 1884 (Hoepli).

Landi (L.) — Corrispo commerciale. 2a ed. riv. Firenze.

Garuffa (E.) — Meccanica industriale. Vol. II: Macchine motrici ed operatrici a fluido. Parte 1ª. Mil., 1890, in-8° gr. con 400 incis. 9.—

Goffi (V.) — Manuale del disegnatore meccanico. Milano, 1890, in-32°.

Tessari (D.) — La cinematica applicata alle macchine. Torino, 1890. 6.—

Morandotti (E.) — Manuale ragionato del laboratorio di precisione. Roma, 1886, in-4°. 2.—

Pogliaghi (P.) — La trasmissione elettr. dell'energia. Milano, 1884. 6.—

Mengarini (G.) — Il trasporto della energia per mezzo di correnti elettr. Torino, 1885. 2.—

Cordenons (P.) — Rivista degli studi di locomozione e nautica nell'aria. Rovigo, 1875.

Rossi (G. De) — La locomozione aerea: impiego dei palloni in guerra. Lanciano, 1887. 5.—

n) MACCHINE A VAPORE.

Milone (F.) — Le macchine. I. Macchine termiche. Con 85 tav. Napoli, 1890. 15.—

Sinigaglia (F.) — Le macchine a vapore, secondo le più recenti investigazioni teor.-prat. Con append. Roma, 1889-90, v. 2. 13.50

Cavallero (A.) — Atlante di macchine a vapore e ferroviarie. 2ª ediz. Torino, v. 2 in-4°. 10.-

Gautero (F.) e **Loria** (L.) — Manuale del macchinista e fuochista. 5ª ed. Milano, 1891 (Manuali Hoepli). 2.--

Sennett (R.) — La macchina a vapore marina. Vers. di N. Soliani. 2ª ediz. ital. con note ed aggiunte. Roma, 1889. 16.—

Uhland (W. J. M.) — Le macchine a vapore del sistema Corliss e derivati. Trad. di G. Colombo. Milano, 1880, in-4°, con atl. in-foglio. 60.—

Sélébam (R.) — Materiale e combustibili adoperati nelle macchine. Milano, 1886, in-16°. 4.—

Blaha (E.) — Le distribuzioni delle macchine a vapore, con note e aggiunte di G. de Paoli. Torino, 1887, con atl. 12.—

o) STRADE FERRATE: COSTRUZIONE ED ESERCIZIO.

Accomazzi (P.) — Nozioni elementari sulla locomotiva. 3ª ediz. Torino, 1885. 2.50

Fadda (S.), **Olivetti** (A.) — La locomotiva, sua costruzione ed arte di guidarla. Torino, 1881-90, v. 3. 15.—

Cantalupi (A.) — Trattato elem. di costruzione delle strade ferrate e della loro manutenzione. Milano. 24.—

Cavallero (A.) — Le macchine a vapore, il materiale e l'esercizio tecnico delle strade ferrate. Torino, con atl. 20.—

Costruzione ed esercizio delle strade ferrate. Norme pratiche, dettate da un'eletta di ingegneri specialisti, raccolte e pubbl. da S. Fadda. Torino. (*In corso di stampa: saranno circa* 150 *dispense.*) Ogni disp. 2.—

Kook (R.) — Meccanica delle strade ferrate. Lavoro del materiale mobile, esercizio tecnico e officine di riparazione delle ferrovie. Trad. di M. Fraehn. Torino, 1887. 20.—

VI. — SCIENZE NATURALI, FISICHE E CHIMICHE.

a) VARIETÀ SCIENTIFICHE.

Caverni (R.) — Problemi naturali di Galileo e d' altri autori della sua scuola. Firenze. **1.20**

Caverni (R.) — L'estate in montagna. 2ª impr. Firenze. **2.—**

Caverni (A.) — Con gli occhi per terra. Firenze. **2.50**

Issel (A.) — Varietà di storia naturale. Milano, 1866, in-16°. **1.—**

Leopardi (G.) — Saggio sopra gli errori popolari degli antichi, pubblicato per cura di P. Viani. Ed. 3ª. Firenze, 1861. **4.—**

Lioy (Paolo) — La vita nell'universo. Venezia, 1859.

Lioy (P.) — Lo studio della storia naturale. Ed. 2ª. Firenze. **3.—**

Lioy (P.) — Sui laghi. Bologna, 1884, in-16°. **3.—**

Lioy (P.) — Conferenze scientifiche precedute da un discorso di Carlo Cattaneo sulla Vita dell'Universo. Torino. **2.50**

Milani (G.) — Il primo passo alla scienza. Principii di scienze fisiche e naturali. Ed. 4ª. Milano, 1884, in-16°. **5.—**

b) FILOSOFIA NATURALE. EVOLUZIONISMO.

Ferrini (R.) — Energia fisica. Milano, 1880 (Manuali Hoepli). **1.50**

Govi (G.) — Le leggi della natura. Milano, 1871, in-24°. **—.25**

Secchi (A.) — L'unità delle forze fisiche. Ed. 3ª ital., con la biografia dell'autore per F. Denza. Milano, 1885, vol. 2. **6.—**

Bianconi (G.) — La teoria Darwiniana e la creazione detta indipendente. 2ª ed. Bologna, 1878. **10.—**

Canestrini (G.) — Teoria dell'Evoluzione esposta nei suoi fondamenti. 2ª ed. Torino, 1887. **5.—**

Canestrini (G.) — La teoria di Darwin criticamente esposta. Milano, 1887. **7.—**

Darwin (C.) — Sulla origine delle specie per elezione naturale. Trad. di G. Canestrini. Torino. **11.—**

Darwin (C.) — Variazione degli Animali e delle Piante allo stato domestico. Torino. **17.—**

Dominicis (De) — La dottrina dell'evoluzione. Torino, 1878-81, vol. 2. **6.50**

BIOLOGIA.

.) — I mostri nella
a scienza e nell'arte.
34, in-16°. **1.—**
L.) — La scelta ses-
ratteri sessuali se-
·ino, 1884. **10.—**
— Manuale di ana-
rata. Traduz. di C.
oli. **16.—**
H.) — Il Gambero.
: allo studio della
·ad.) Mil., 1883. **6.—**
— Sunto di anato-
ata. Tor., 1881. **6.—**
) — La fisiologia de-
Gl'istinti del senso.
4.—
ulla legge della pro-
sessi. 2ª ed. Milano.
3.—
— La critica nella
logica del XIX se-
, 1876, in-16°. **5.—**
— La nuova biolo-
storico-critico. Mi-
8.—
— L'organo dell'u-
indagini anatomiche
Firenze, 1885. **12.—**
— Intorno al movi-
studi embriologici.
2.—
— Della legge fon-
lell'intelligenza nel
ale. Saggio di psico-
rata. Milano, 1877.
5.—
— Note intorno ad
gia sessuale. Milano,
1.—

ZOOLOGIA.

– La vita degli ani-
riveduta da M. Les-
, vol. 6. **146.40**

Emery (C.) — Corso di zoologia sistematica. Torino, 1884. **8.—**

Giglioli (E. H.) e **Cavanna** (G.) — Zoologia. Milano, 1886, vol. 3 (Manuali Hoepli). **4.50**

Vol. I. Invertebrati, con 45 figure. **1.50**

„ II. Vertebrati. Parte 1ª, Generalità, Ittiopsidi (Pesci ed Anfibi); con 33 incisioni. **1.50**

„ III. Vertebrati. Parte 2ª Sauropsidi, Teriopsidi (Rettili, Uccelli e Mammiferi); con 22 incisioni. **1.50**

Lessona (M.) — Storia naturale illustrata.

I. I mammiferi.
II. Gli uccelli.
III. I rettili, gli anfibi e i pesci. (*In corso di stampa.*)

Milano, 1889 e segg., in-4°. Ogni vol. **9.—**

Sordelli (F.) — Atlante zoologico. 91 tavole doppie colorate, con testo esplicativo. Milano, in-4°. **28.—**

I. I Mammiferi, con 31 tavole.
II. Gli Uccelli, con 30 tavole.
III. I Rettili, gli Anfibi, i Pesci, i Molluschi, gli Insetti ed altri Invertebrati, con 30 tavole.

Bonaparte (C. L.) — Iconografia della fauna italica per le quattro classi degli animali vertebrati. Roma, 1832-41, v. 3, in-fol. **300.—**

Camerano e **Lessona** — Compendio della fauna italiana. Torino, 1885. **16.—**

Costa (G.) — Fauna Salentina, ossia enumerazione di tutti gli animali che trovansi nelle diverse contrade della terra di Otranto e nei due mari che la

bagnano. Lecce, 1873-74, vol. 2, in-16°. **6.—**

Costa (O.) — Fauna del regno di Napoli. Napoli, 1832-81. **550.—**

Fauna d'Italia. Per i prof. Cornalia, Canestrini, Salvadori e De-Betta. Milano. **31.—**

Calloni (S.) — La fauna nivale, con particolare riguardo ai viventi delle Alte Alpi. Pavia, 1889.

Lessona (M.) — Animali nocivi all'agricoltura: Cavallette, curculioni, ecc. Torino. **4.50**

Cavallero (S.) — Zoologia elementare applicata all'agricoltura, alla frutticolt., all'orticolt., alla floricolt., all'economia domestica e all'igiene. Schio, 1886.

Eger (L.) e **Lessona** (M.) — Il raccoglitore naturalista. Guida pratica. Ediz. 2ª. Torino, 1885. **2.50**

Gestro (R.) — Manuale dell'imbalsamatore. Milano, 1883 (Manuali Hoepli). **2.—**

Maggiorani (C.) — Influenza del magnetismo sulla vita animale. Napoli, 1880. **4.—**

Sardagna (S.) — Le bestie e l'uomo, ossia gli animali considerati nella storia, nella guerra, nei divertimenti, nella mitologia, nell'araldica e nelle favole. Firenze, 1889, in-16°. **1.50**

e) ANTROPOLOGIA.

Darwin (C.) — L'origine dell'uomo e la scelta in rapporto col sesso, trad. ital. di M. Lessona. Torino, 1871. **14.—**

Canestrini (G.) — Antropologia. Ed. 2ª. Milano, 1888 (Manuali Hoepli). **1.50**

Morselli (E.) — Antropologia generale. Lezioni su l'uomo secondo la teoria dell'evoluzione. Torino, 1888 e segg. (*In corso di pubblic. Saranno* 40 *disp.*) Ogni fascicolo **—.50**

Morselli (E.) — Critica e riforma del metodo di antropologia fondata sulle leggi statistiche e biologiche dei valori seriali e sull'esperimenti. Milano, 1880. **4.—**

Lombroso (C.) — L'uomo bianco e l'uomo di colore. Padova, in-16°. **3.—**

Zampa (A.) — La demografia italiana studiata più specialmente in riguardo all'azione dei monti e delle pianure sulla vita dell'uomo. Bologna, 1882. **12.—**

Rameri (L.) — La durata della vita umana in Italia. Roma, 1877, in-4°. **2.—**

Sergi (G.) — Antropologia e scienze antropologiche. Messina, 1889, in-12°. **8.—**

f) MAMMIFERI.

Cornalia (E.) — Catalogo descrittivo dei mammiferi osservati fino ad ora in Italia. Milano. **3.25**

Chauveau (A.) — Trattato di anatomia comparata degli animali domestici. Traduzione di F. Boschetti e V. Colucci. Torino. (*In corso di stampa.*)

Sordelli (F.) — Storia naturale dei mammiferi. Milano, in-4°, con 31 tav. colorate con 171 illustraz. **10.—**

Lessona (M.) — I cani. Firenze, in-16°. **—.50**

Mantegazza (P.) — Upilio Faimali. Memorie di un domatore di belve. Milano, 1879, in-32°. **3.—**

g) UCCELLI.

Bettoni (E.) — Storia naturale degli uccelli che nidificano in Lombardia. Milano, 1871, in-fol. 360.—

Camusso (N.) — Gli uccelli del basso Piemonte. Milano, 1887. 2.—

Doderlein (P.) — Avifauna del Modenese e della Sicilia. Palermo, 1870, in-4°. 34.—

Giglioli (E. Hillyer) — Avifauna italica. Firenze, 1886. 5.—

Giglioli (E. Hillyer) — Elenco delle specie di uccelli che trovansi in Italia stazionarie o di passaggio colle indicazioni delle epoche della nidificazione e della migrazione. Roma, 1881.

Giglioli (E. H.), **Manzella** (P.) — Iconografia dell'avifauna Italica. (*In corso di pubblicaz.*) Ogni fascicolo 10.—

Manetti, Lorenzi, Vanni. — Ornitologia, o storia naturale degli uccelli. Florentiae, 1767-76, vol. 5, in-fol. 300.—

Salvadori (T.) — Gli uccelli. (Fauna d'Italia. Parte II.) Milano. 15.75

Salvadori (T.) — Catalogo sistematico degli uccelli di Borneo. Genova, 1874. 25.—

Salvadori (T.) — Ornitologia della Papuasia e delle Molucche. Torino, 1880-82, vol. 3. 140.—

Savi (Paolo) — Ornitologia toscana. Pisa, 1827.

Savi (Paolo) — Ornitologia italiana, opera post. Firenze, 1873-77, vol. 3, in-16°. 19.—

Sordelli (F.) — Storia naturale degli uccelli. Milano, in-4°, con 30 tav. color. con 195 fig. 10.—

h) PESCI.

Canestrini (G.) — I pesci. (Fauna d'Italia. Parte III.) Milano. 8.25

Doderlein (P.) — Manuale ittiologico del Mediterraneo. Palermo, 1881-83, vol. 3. 28.—

Pavesi (Pietro) — Altra serie di ricerche e studi sulla fauna pelagica dei laghi italiani. Padova, 1883. 5.—

Perugia (A.) — Elenco dei pesci dell'Adriatico. Milano, 1881, in-4°. 8.—

i) RETTILI.

Betta (E. De) — I rettili ed anfibi. (Fauna d'Italia. Parte IV.) Milano. 4.—

Camerano (L.) — Monografia dei sauri italiani. Torino, 1885, in-4°.

Sordelli (F.) — Storia naturale dei Rettili, Anfibi, Pesci, Invertebrati. Milano, in-4°, con 30 tavole color. con 479 fig. 10.—

l) INSETTI.

Camerano (L.) — Gl'insetti. Torino, 1879. 8.—

Camerano (L.) — Anatomia degli insetti. Torino, 1882. 15.—

Franceschini (F.) — Insetti utili. Milano, 1882 (Manuali Hoepli). 2.—

Franceschini (F.) — Insetti nocivi. Milano. (*In corso di stampa.*)

Ròndani (C.) — Dipterologiae italicae prodromus. Parmae, 1856-77, vol. 7. 50.—

Targioni Tozzetti (A.) — Ortotteri agrari, cioè dei diversi insetti dell' ordine degli Ortotteri nocivi o vantaggiosi alla

agricoltura e all'economia domestica e principalmente delle cavallette. Roma, 1882.

Sordelli (F.) — Museo Entomologico. Le Farfalle. Storia naturale, classificazione ed iconografia dei principali lepidotteri d'Italia e dei paesi circonvicini. Milano, in-4°, con 50 tav. cromolitografiche. **25.—**

m) MOLLUSCHI. ALTRI INVERTEBRATI.

Bellardi (L.) — I molluschi dei terreni terziari del Piemonte e della Liguria. Torino, 1873-84, vol. 6, in-4°. **140.—**

Brocchi (G. B.) — Conchiologia fossile subapennina. Milano, 1843, vol. 2, in-12°, con atl. in-4°. **15.—**

Cattaneo (G.) — Le colonie lineari e la morfologia dei molluschi. Milano, 1883. **6.—**

Grassi (B.) — I Chetognati. Anatomia e sistematica. Roma, 1882, in-4°. **18.—**

Lessona (M.) — Molluschi viventi del Piemonte. Roma, 1880, in-4°. **6.—**

Stabile (G.) — Mollusques terrestres vivants du Piémont. Milano, 1864. **3.50**

Menegazzi (L.) — Malacologia veronese. Verona, 1855. **10.—**

Anfosso (C.) — Gli Aracnidi, i Crostacei e i Vermi. 2ª ed. Milano, 1874. **2.—**

Berlese (A.) — Acari, myriapoda et scorpiones hucusque in Italia reperta. Padova, 1884 e segg. Ogni fasc. **4.—**

Andres (A.) — Le Attinie. Vol. I. Roma, 1883, in-4°. **50.—**

Canestrini (G. e R.) — Il corallo monografia. Roma, 1883.

Marchi (P.) — Spugne e coralli. Milano. **1.—**

n) PROTISTI, MICROBI, INFUSORII, ecc.

Lustig (A.) — Diagnostica dei batteri delle acque con una guida alle ricerche batteriologiche e microscopiche. Torino, 1890. **7.—**

Maggi (L.) — I microbi vantaggiosi dell'uomo. Milano, 1881. **1.50**

Maggi (L.) — Protistologia. Milano, 1882 (Manuali Hoepli). **1.50**

Pochettino (G.) — I microbi o fermenti figurati. Torino, 1885. **1.50**

Pochettino (G.) — I microbi: descrizione. Roma, 1887. **3.50**

Roster (G.) — Il pulviscolo atmosferico ed i suoi microrganismi. Firenze, 1885. **9.—**

o) BOTANICA.

Arcangeli (G.) — Compendio della flora italiana, ossia manuale per la determinazione delle piante che trovansi selvatiche od inselvatichite nell'Italia e nelle isole adiacenti. Torino, 1882. **15.—**

Ardissone (F.) — La vegetazione terrestre considerata nei suoi rapporti col clima. Milano, 1885. **6.—**

Briosi (G.) — Atlante botanico ordinato secondo il sistema naturale di De-Candolle. Milano, in-4°, tav. 85. **25.—**

Caruel (T.) — La morfologia vegetale. Pisa, 1878, in-16°. **7.—**

Caruel (T.) — L'erborista italiano: chiave analitica per aiutare

a trovare il nome delle piante che nascono in Italia. Pisa, in-18°. **2.—**

Hooker (J. D.) — Botanica, traduzione di Pedicino. 3ª ed. Milano, 1883 (Manuali Hoepli). **1.50**

Cesati (V.), **Passerini** (G.), **Gibelli** (G.) — Compendio della flora italiana. Milano. Con atl. di 150 tav. **92.50**

Parlatore (F.) — Flora italiana (vol. I-VI) continuata da T. Caruel (vol. VI-IX, p. 1ª). Firenze, 1848 e segg. (*In corso di pubblicazione.*) La parte pubblicata **157.70**

Poulsen (V. A.) — Microchimica vegetale. Trad. di A. Poli. Torino, 1881. **2.—**

Savi (G.) — Flora italiana, ossia raccolta delle piante più belle che si coltivano nei giardini d'Italia. Pisa, 1818-24, vol. 3 in-fol. **120.—**

Solla (R. F.) — Note di fitopatologia. Firenze, 1888. **10.—**

Gallesio (G.) — Pomona italiana ossia trattato degli alberi fruttiferi. Pisa, 1817-39, vol. 2 in-fol.

Penzig (O.) — Studi botanici sugli agrumi e sulle piante affini. (Opera premiata.) Roma, 1887, con atl. in-fol. **50.—**

Parlatore (F.) — Tavole per una anatomia delle piante acquatiche. Opera rimasta incompiuta. Firenze, 1881. **5.—**

Cassone (F.) — Flora medico-farmaceutica. Torino, 1847-52, vol. 6, in-4°. **75.—**

Cazzuola (F.) — Le piante utili e nocive che crescono in Italia. Torino, 1880. **2.50**

Gorini (G.) — Piante industriali. 2ª ed. Milano, 1884, in-32°. **2.—**

p) DELLE CRITTOGAME IN PARTICOLARE.

Bagnis (C.) — Micologia romana. Cent. I-II. Roma, 1877-79, in-4°. **10.—**

Berlese (A. N.) — Icones fungorum ad usum syllogis Saccardianae accomodatae. Fasc. I. Aug. Taur., 1890, in-4°. **25.—**

Briosi (G.), **Cavara** (F.) — I funghi parassiti delle piante coltivate od utili essiccati, delineati e descritti. Pavia, 1889 e segg. (*In corso di pubblicaz.*)

Delponte (J. B.) — Specimen Desmidiacearum subalpinarum. Aug. Taur., 1873-77, in-4°. **40.—**

Erbario crittogamico italiano. Genova, 1868-84. Ser. II, fasc. 28, in-4°. **600.—**

Jachelli (D.) — Le Crittogame. Milano. **5.—**

Jatta (A.) — Monographia lichenum Italiae meridionalis. Aug. Taur., 1890, 4°. **20.—**

Inzenga (G.) — Funghi siciliani. Centurie due. Palermo, 1869-79, vol. 2 in-4°. **20.—**

Massalongo (C.), **Caresta** (L.) — Epatiche delle Alpi Pennine. 1880-82, Parti 2. **12.—**

Notaris (J. De) — Epilogo della Briologia italiana. Genova, 1869, in-4°. **25.—**

Saccardo (P. A.) — Sylloge fungorum omnium hucusque cognitorum. Vol. I-VIII et additam. ad vol. I-IV. Patavii, 1882-90. **450.—**

Toni (G. B. De) — Sylloge algarum omnium hucusque cognitarum. Vol. I, sect. I-II. Padova, 1889. **92.—**

Vittadini (C.) — Descrizione dei funghi mangerecci più comuni dell'Italia e dei velenosi che possono coi medesimi confondersi. Milano, 1835, in-4°, con atl. **50.—**

q) FLORE LOCALI.

Villa (C.) — Flora delle Alpi. Milano, 1884 (Manuali Hoepli). **2.—**

Zumaglini (A. M.) — Flora pedemontana sive species plantarum in Pedemonte et Liguria sponte nascentium. Biella, 1864. **10.—**

Gibelli e Pirotta — Flora del Modenese e del Reggiano. Modena. **3.—**

Cocconi (G.) — Flora della provincia di Bologna: vade mecum per una facile determinazione delle piante. Bologna, 1883. **6.—**

Fiorini-Mazzanti — Florula del Colosseo. Roma, 1874-78, in-1°. **2.50**

Tenore (M.) — Flora napolitana ossia descrizione delle piante indigene del regno di Napoli. Napoli, 1811-36, vol. 5 in-fol. e 2 di tav. **750.—**

Marinosci (M.) -- Flora Salentina. Lecce, 1870, vol. 2 in-16°. **6.—**

Lojacono-Poiero (M.) — Flora sicula, o descrizione delle piante vascolari spontanee o indigenate in Sicilia. Vol. I, p. 1a. Palermo, 1886-88. **25.—**

Moris (T.) — Flora Sardoa seu plantar. Sardiniae et adiac. insulis hist. Taur., 1837-59, vol. 3. **110.—**

Beccari (O.) — Malesia, raccolta di osservazioni botaniche intorno alle piante dell'Arcipelago Indo-Malese e Papuano. Genova, 1877-90, vol. 3 in-4°, con tav, **270.—**

Colla (A.) — Plantae rariores in regionibus Chilensibus. Aug. Taur., 1834-36, in-4°. **12.—**

r) MINERALOGIA E LITOLOGIA. CRISTALLOGRAFIA.

Achiardi (A. D') — Guida al corso di litologia. Pisa, 1888, vol. 2. **8.—**

Achiardi (A. D') — I metalli. Loro minerali e miniere. Milano, 1883, vol. 2. **20.—**

Achiardi (A. D') — Mineralogia della Toscana. Pisa, 1872, vol. 2. **16.—**

Bombicci (L.) — Corso di mineralogia. 2a ed. Bologna, 1873-75, vol. 3. **36.—**

Bombicci (L.) — Corso di litologia. Bologna 1885, in-12°. **5.—**

Bombicci (L.) — Mineralogia generale. 2a ed. Milano, 1889 (Manuali Hoepli). **1.50**

Bombicci (L.) — Mineralogia descrittiva. Milano, 1885 (Manuali Hoepli). **3.—**

Cornalia (E.) — Il regno minerale. 2a ed. Milano. **3.50**

Cossa (A.) — Ricerche chimiche e microscopiche su roccie e minerali d'Italia. Torino, 1881, in-4°. **30.—**

Jervis (G.) — I tesori sotterranei dell'Italia. Torino, 1873-89, vol. 4. **55.—**

Jervis (G.) — Dei combustibili minerali d'Italia e della loro importanza economica. Torino, in-16°. **1.50**

Jervis (G.) — Dell'oro in natura. Sua storia presso i popoli antichi e mederni, sua distribuzione geografica, ecc. Torino, 1881, in-12°. **4.—**

Lioy (P.) — Escursione sotterra. 4a ed. Bologna, 1884, in-16°. **3.—**

Mercalli (G.) — Atlante di mineralogia. 24 tav. miniate con oltre 490 illustr. e testo esplicativo. Milano, in-4°. **12.—**

Pantanelli (D.) — I diaspri della

Toscana e i loro fossili. Roma, 1880, in-4°. 4.—

Stoppani (A.) — L'ambra nella storia e nella geologia. Milano, 1886. 6.—

Tschermak (G.) — Trattato di mineralogia. Trad. dal tedesco da G. Grattarola. Con 706 inc. Firenze, 1883-85, vol. 2. 15.—

Racchetti (F.) — Nozioni elementari di cristallografia con 205 figure. Milano, 1885, in-16°. 2.—

Sella (Q.) — Memorie di cristallografia, pubblicate da A. Cossa. Roma, 1885, in-4°. 20.—

s) GEOLOGIA E FISICA TERRESTRE.

Bellio (V.) — Il mare. Milano, 1886 (Manuali Hoepli). 1.50

Collegno — Elementi di geologia pratica e teorica. Torino, 1846.

Geikie (A.) — Geologia, traduz. Stoppani. Milano, 1882 (Manuali Hoepli). 1.50

Mercalli (G.) — Atlante di geologia e paleontologia. 18 tavole doppie miniate con oltre 200 illustrazioni e testo esplicativo. Milano, in-4°. 9.—

Negri (G.) — Geologia stratigrafica. Milano. 8.75

Omboni (G.) — Rocce e fossili. Sunto di alcune lezioni di geologia. Padova, 1889. 5.—

Palmieri (L.) — Nuove lezioni di fisica sperimentale e di fisica terrestre. 7ª ediz. Napoli, 1883. 8.—

Pilla — Trattato di geologia. Pisa, 1847-51.

Roster (G.) — L'aria atmosferica studiata dal lato fisico, chimico e biologico. Milano, 1889, in-16°. 5.—

Savi (P.) — Memorie scientifiche Pisa, 1828. 2.50

Secchi (A.) — Lezioni elementari di fisica terrestre, coll'aggiunta di due discorsi sopra la grandezza del creato. Torino, 1879. 6.—

Stoppani (A.) — Aria ed acqua ossia la purezza del mare e dell'atmosfera fin dai primordi del mondo abitato. 2ª ed. Milano, 1881, in-16°. 4.50

Stoppani (A.) — L'era neozoica ossia descrizione dei terreni glaciali e dei loro equivalenti in Italia. Milano, 1881. 20.—

Stoppani (A.) — Corso di geologia. Milano, vol. 3. 90.—

Gatta (L.) — L'Italia, sua formazione, suoi vulcani e terremoti. Milano, 1882. 10.—

Stoppani (A.) — Il bel paese. Conversazioni sulle bellezze naturali, la geologia e la geografia fisica d'Italia. 7ª ediz. Milano, in-16°. 2.50

Omboni (G.) — Le nostre Alpi e la pianura del Po. Descrizione geologica del Piemonte, Lombardia, Veneto, Trentino ed Istria. Milano, in-16°. 4.50

Baretti (M.) — Studi geologici sulle Alpi Graie settentrionali. Roma, 1879, in-4°. 10.—

Issel (A.) — Nuove ricerche sulle caverne ossifere della Liguria. Roma, 1878, in-4°. 10.—

Curioni (G.) — Geologia applicata delle Provincie Lombarde. Milano, 1877, vol. 2 con carta. 24.—

Lotti (B.) — Descrizione geologica dell isola d'Elba, con carta alla scala di 1:50.000. Roma. 10.—

Mantovani (P.) — Descrizione geologica della campagna romana. 2ª ed. Torino, 1884. **3.—**

Baldacci (L.) — Descrizione geologica dell'isola di Sicilia, con una carta geologica, tavole in zincotipia e incis. Roma. **10.—**

Zoppi (G.) — Descrizione geologico-mineraria dell'Iglesiente (Sardegna). Con un atlante di XXX tavole e una carta geologica. Roma. **15.—**

t) VULCANISMO.

Boccardo (G.) — Sismopirologia. Terremoti, vulcani e lente oscillazioni del suolo. Genova. **4.—**

Gatta (L.) — Sismologia. Milano, 1884 (Manuali Hoepli). **1.50**

Gatta (L.) — Vulcanismo. Milano, 1885 (Manuali Hoepli). **1.50**

Gorini (P.) — Studio sperimentale sull' origine dei vulcani. Lodi. **10.—**

Issel (A.) — Le oscillazioni lente del suolo. Genova, 1883.

Mercalli (G.) — Vulcani e fenomeni vulcanici in Italia. Milano. **20.—**

Rossi (M. S. De) — La meteorologia endogena. Milano, 1879-82, vol. 2. **14.—**

Serpieri (A.) — Scritti di sismologia. Firenze, 1889.

Stoppani (A.) — Che cosa è un vulcano? Firenze, in-16°. **—.50**

u) METEOROLOGIA.

Canestrini (E.) — Fulmini e parafulmini. Milano, 1888 (Manuali Hoepli). **2.—**

Cantoni (P.) — Igroscopii, igrometri e umidità atmosferica. Milano, 1887 (Manuali Hoepli). **1.50**

Cirla (E.) — Il fulmine e il parafulmine. Milano, 1888, in-16°. **2.—**

Denza (F.) — La meteorologia e le sue più recenti applicazioni. Torino. **2.—**

Marchi (L. De) — Meteorologia generale. Milano, 1888 (Manuali Hoepli). **1.50**

Milani (G.) — Meteorologia popolare. Firenze. **5.—**

Mohn (H.) — Elementi di meteorologia. Versione con note, aggiunte, figure e carte di D. Ragona. 2ª ed. Torino, 1884. **8.—**

Müller (Diamilla) — Le leggi sulle tempeste. Torino. **3.50**

Scott (R.) — Meteorologia. Traduzione di F. Denza. Edizione italiana colle istruzioni per le osservazioni meteorologiche e l'altimetria barometrica. Milano, 1887. **8.—**

v) FISICA.

Bartoli (A.) — I volumi molecolari e le dilatazioni dei liquidi alle temperature corrispondenti. Roma, 1885. **4.—**

Blaserna (P.) — La teoria del suono nei suoi rapporti colla musica. Milano, 1875. **5.—**

Ferrini (R.) — Fisica tecnologica.
I. Tecnologia del calore.
II. Elettricità e magnetismo.
Milano, 1878-85, vol. 2. **31.—**

Galvani (L.) — Collezione delle opere edite ed inedite. Bologna, 1841. **15.—**

Grassi (G.) — Sulla misura delle altezze mediante il barometro. Milano, 1876. **5.—**

Marianini (S.) — Memorie di fisica sperimentale. Bologna, 1873, vol. 3. **30.—**

Milani (G.) — Corso elementare di fisica. Nuova edizione. Torino, 1889. **6.—**

Mossotti (O. F.) — Lezioni elementari di fisica matematica. Roma, in-16°. 2.—

Naccari (A.), **Bellati** (M.) — Manuale di fisica pratica, o guida alle ricerche fisiche sperimentali. Torino, 1874. 10.—

Palmieri (L.) — Nuove lezioni di fisica sperimentale e di fisica terrestre. 7ª ed. Napoli, 1883. 8.—

Privat-Deschanel (A.) — Trattato elementare di fisica. Versione italiana con molte aggiunte e note di A. A. Pozzi. 3ª ed. Milano, 1888. 6.—

Ròiti (A.) — Elementi di fisica. 2ª ediz. con 851 incis. Firenze, 1886-87, vol. 2. 13.50

Stewart (Balfour) — Fisica, traduzione di G. Cantoni. Milano, 1886 (Manuali Hoepli). 1.50

Volta (Aless.) — Opere complete. Firenze, 1846, vol. 5. 12.—

Zambra (B.) — Principii elementari di fisica, col trattato sui fenomeni elettr. e magnet. di G. Cantoni. Milano, vol. 3 in-16°. 5.—

w) TERMODINAMICA.

Cattaneo (C.) — Termodinamica. Milano, 1885 (Manuali Hoepli). 1.50

Macaluso (D.) — Introduzione allo studio della Termodinamica, Torino, 1877. 5.—

x) OTTICA.

Bellotti (G.) — Luce e colori. Milano, 1886 (Manuali Hoepli). 1.50

Billotti (L.) — Teoria degli strumenti ottici, con applicazioni ai telescopi ed alla fotografia celeste. Milano, 1883, in-4°. 12.—

Ferraris (G.) — Le proprietà cardinali degli strumenti diottrici. Torino, 1877. 5.—

Jadanza (N.) — Teorica dei cannocchiali esposta secondo il metodo di Gauss. Torino, 1885. 6.—

Lupò (P.) — Note pratiche di tecnica microscopica. Napoli. 2.—

Nobili (Leop.) — Nuovo trattato d'ottica. Con 7 tav. Milano, 1820. 3.—

Proctor (R.) — Lo Spettroscopio e le sue applicazioni. Traduz. di Porro. Milano, 1886 (Manuali Hoepli). 2.—

Vogel (E.) — Gli effetti chimici della luce e la fotografia nelle loro applicazioni alla scienza, all'arte e all'industria. Milano, 1876. 6.—

y) ELETTRICITÀ E MAGNETISMO.

Armissoglio (F.) — Gli impianti elettrici per illuminazione e trasporto di forza motrice. Torino, 1889. 4.—

Bagnoli (U.) — Teorie fondamentali dell'elettricità. Breve saggio di filosofia naturale. Milano, 1887, in-16°. 2.—

Baratta (M.) — Pile ed accumulatori. Milano, 1887, in-16°. 2.—

Barni (E.) — Il montatore elettricista. Norme pratiche per impianti di luce elettrica, galvanoplastica e trasporto di forza. Con 145 incis. Milano, 1890, in-16° 2.—

Betti (E.) — Teorica delle forze newtoniane e delle sue applicazioni all'elettrostatica e al magnetismo. Pisa, 1879. 15.—

Bottero (E.), **Magistrelli** (C.) — Il telefono. Torino, 1883. 2.—

Ferrini (R.) — Elettricità e magnetismo. Illuminazione elettrica, mine, galvanoplastica, telegrafia, telefoni, ecc. Milano, 1878. 15.

Ferrini (R.) — Illuminazione elettrica. 5 conferenze. 2a ed. Milano, 1884. 1.50

Ferrini (R.) — I recenti progressi nelle applicazioni dell'elettricità. Milano, 1884. 22.—

Ferrini (R.), **Pogliaghi** (S.) — La luminosità elettrica dei gaz e la materia radiante. Milano, 1882. 6.—

Jenkin — L'elettricità, trad. da R. Ferrini. Milano, 1885 (Manuali Hoepli). 1.50

Manuale teorico-pratico dell'elettricista. Milano, 1886, in-16°. 3.—

Marchis (G. De) — Macchine di induzione (dinamo e magneto-elettriche). Milano, 1887, in-16°. 2.—

Meardi (P.) — Distribuzione della energia elettrica a domicilio ad alta tensione ed a corrente continua. Milano, in-16°. 1.—

Piazzoli (E.) — Potenziale elettrico: unità e misure elettriche. Milano, 1888, in-16°. 2.—

Piccoli (D. V.) — Il Telefono. Milano, 1884 (Manuali Hoepli). 2.—

Poloni (G.) — Magnetismo ed elettricità. Milano, 1884 (Manuali Hoepli). 2.50

Rothen — Studio sulla telefonia — Apparecchi ed installazioni — Teoria del telefono. — La lotta contro l'induzione. Milano, 1890, in-16°, con 70 incisioni. 1.—

Serpieri (A.) — Il potenziale elettrico nell'insegnamento elementare della elettrostatica. 1882. 5.—

Serpieri (A.) — Le misure assolute meccaniche, elettrostatiche ed elettromagnetiche. 1885. 3.—

Stefanini (A.) — Le macchine magneto e dinamo-elettriche. Milano, 1885. 8.—

Treglohan (T. P.) — Elettricità statica. Milano, 1887, in-16°, con 97 incisioni. 2.—

Volta e Penso — Macchine ed apparecchi elettrici. Milano, 1889 in-16°. 3.—

z) CHIMICA INORGANICA ED ORGANICA. ANALISI.

Enciclopedia di chimica scientifica e industriale, diretta da F. Selmi. Torino, 1868-78, vol. 11, in-4°.

— Complemento e supplemento. Torino, 1879-81, vol. 3.

Insieme vol. 14 d'occasione. 190.—

— Supplemento annuale, diretto da I. Guareschi. Torino, 1885 e segg. Ogni anno 15.—

Casali (A.) — Dizionario antico e moderno della chimica, e delle scienze, arti e industrie attinenti alla medesima. Bologna, 1879. 4.50

Berthelot (M.) — La sintesi chimica. (Trad.) Milano, 1877. 6.—

Carlevaris (P.) — Corso elementare di chimica moderna. Torino, vol. 3 con 3 atlanti. 12.—

Richter (V.) — Trattato di chimica inorganica. Trad. da A. Piccini. Torino, 1885. 9.—

Schiff (U.) — Introduzione allo studio della chimica. Torino, 1876. 4.—

Selmi (F.) — Principii elementari di Chimica minerale. 2a ed. Torino, 1857. 5.—

Sobrero (A.) — Lezioni di chimica docimastica. Torino, 1877. 12.—

Mayer (A.) — La chimica delle fermentazioni, esposta in undici lezioni. Traduzione autorizzata del Prof. Angelo Pavesi. Milano, 1874, in-8°. 5.—

Musso (G.) — Chimica igienica. Torino, 1889. 4.—

Piria (R.) — Due lezioni sulle fermentazioni. Torino, in-16°. —.50

Richter (V.) — La chimica delle combinazioni del carbonio. Trad. da G. Carnelutti. Torino, 1883. 12.—

Fileti (M.) — Tavole di analisi chimica qualitativa. 3ª ed. accresciuta di esercitazioni pratiche. Torino, 1884. 3.—

Gabba (L.) — Chimica analitica. Trattato di analisi chimica. Milano, 1880-81, vol. 2. 24.—

Landauer (I.) — Analisi al cannello. Trad. di V. Fino. Torino, 1878. 3.50

Matcovich (P.) — Avviamento all' analisi chimica qualitativa pei corpi organici. Milano, 1880. 1.50

Roscoe (H. E.) — Chimica, trad. di A. Pavesi. 3ª ed. Milano, 1886 (Manuali Hoepli). 1.50

aa) **CHIMICA APPLICATA.**

Alessandri (P. E.) — Infezione, disinfezione e disinfettanti. Milano, 1884, in-32°. 2.—

Gabba (L.) — Manuale del chimico e dell' industriale. Raccolta di tabelle e dati fisici, chimici, ecc. Milano, 1889, in-32°. 5.—

Luca (De) — Chimica industriale. 2ª ed. Milano, 1884, vol. 2 in-16°. 5.—

Romegialli (A.) – Progressi della chimica industriale dal 1883 al 1889, con una monografia sulla distillazione delle vinacce e del vino. Torino, 1890. 3.—

Sobrero (A.) — Manuale di chimica applicata alle arti. Torino, 1853-78, vol. 4. 34.10

Wagner (R.) — Nuovo trattato di chimica industriale. 2ª ed. italiana sulla 11ª originale di A. Cossa e A. Romegialli. Con 377 incis. Torino, 1890. 18.—

VII. — MATEMATICHE PURE ED APPLICATE.

a) GENERALITÀ.

Riccardi (R.) — Biblioteca matematica italiana dalla origine della stampa ai primi anni del sec. XIX. Modena, 1870-80, 2 parti in 3 vol. ed append., in-4°. **45.**—

Rubini (R.) — Corso di matematiche pure. Napoli, vol. 10. **41.50**

Veratti (B.) — Terminologia matematica. Modena, 1863, in-4°.

Clifford (G. H.) — Il senso comune nelle scienze esatte. (Trad.) Milano, 1886. **6.**—

Corsi (G.) — Formulario matematico. 3ª ed. Firenze, vol. 2, in-16°. **4.**—

Veratti (Bart.) — De' matematici italiani anteriori all'epoca della stampa. Modena, 1860, 8°.

Collectanea mathematica inedita (in memoriam Dominici Chelini) cura et studio L. Cremona et E. Beltrami. Mediolani, 1881. **25.**—

b) ARITMETICA. METROLOGIA.

Moreno (G.) — Trattato di aritmetica. 8ª ed. Napoli, in-16°. **3.**—

Faifofer (A.) — Elementi di aritmetica. 5ª ed. Venezia, 1881. **2.50**

Chiesa (G.) — Aritmetica teorico-pratica ad uso dei studenti di ragioneria e commercio. Milano, 1863. **6.**—

Panizza (F.) — Aritmetica razionale. Milano, 1890 (Manuali Hoepli). **2.**—

Martini (A.) — Manuale di metrologia, ossia misure, pesi e monete in uso anticamente ed attualmente presso tutti i popoli. Torino, 1883. **15.**—

Sacchetti (G.) — Tecnologia e terminologia monetaria. Milano, 1884, in-32°. **2.**—

c) ALGEBRA ELEMENTARE E SUPERIORE. ANALISI ALGEBRICA.

Arzelà (C.) — Trattato di algebra elementare. 2ª ed. Parte I. Firenze. **2.**—

Faifofer (A.) — Elementi di algebra e trigonometria. 4ª ediz. Venezia, 1881. **3.50**

Pincherle (S.) — Algebra elementare. 2ª ed. Milano, 1888 (Manuali Hoepli). **1.50**

Foscolo (G.) — Compendio di algebra superiore. Torino, 1873. **4.**—

Novi (G.) — Trattato d'algebra superiore. Parte prima, Analisi algebrica. Firenze. 10.—

Poncini (G.) — Equazioni numeriche intiere e razionali ad una incognita. Milano, 1877. 7.50

Tomaselli (G.) — Esercizi sulle equazioni differenziali. Milano, 1883. 7.50

Poncini (G.) — Elementi sul calcolo delle probabilità. Milano, 1885. 4.—

Gardenghi (E.) — Teoria matematica della previdenza. Parma, 1889. 6.—

Dini (U.) — Serie di Fourier e altre rappresentazioni analitiche delle funzioni di una variabile reale. Pisa, 1880. 14.—

Dini (U.) — Fondamenti per la teorica delle funzioni di variabili reali. Pisa, 1878. 15.—

Casorati — Teorica delle funzioni di variabili complesse. 1868. 18.—

Forti (A.) — Teorica delle funzioni iperboliche e loro applicazioni. Torino, in-16°. 3.—

Dini (U.) — Analisi infinitesimale. 3a ed. Pisa, 1878, vol. 2, in-fol. (litogr.) 30.—

Genocchi (A.) — Calcolo differenziale e principii di calcolo integrale, pubbl. da G. Peano. Torino, 1884. 10.—

Peano (G.) — Applicazioni geometriche del calcolo infinitesimale. Torino, 1887. 10.—

Casorati (F.) — Il calcolo delle differenze finite. Torino, 1880. 1.—

Forti (A. O.) — La teorica degli errori e il metodo dei minimi quadrati. Milano, 1880. 2.50

Netto (E.) — Teoria delle sostituzioni e sua applicazione all'algebra. Vers. di G. Battaglini. Torino, 1885. 7.50

Sella (Q.) — Teorica e pratica del regolo calcolatore. 2a ediz. Torino, 1886. 2.50

d) GEOMETRIA ELEMENTARE, EUCLIDEA, PRATICA.

Boccardo (C. E.) — Trattato elementare di geometria pratica.
I. Agrimensura.
II. Topografia.
III. Idrografia.
Torino, 1885 e segg. (*In corso di stampa.*)

Collignon (N.) — La geometria delle curve applicata alle arti ed all'industria. Firenze, in-8°. 9.50

Erede (G.) — Manuale di geometria pratica. 2a ed. Milano, 1889 (Manuali Hoepli). 2.—

Euclide — Il V libro degli Elementi, per cura di E. Bertini. 2a ed. Torino, 1884. 1.20

Faifofer (A.) — Elementi di geometria. 2a ediz. Venezia, 1880. 4.—

Pincherle (S.) — Geometria pura elementare. 2a ed. Milano, 1887 (Manuali Hoepli). 1.50

Pincherle (S.) — Geometria metrica e trigonometria. 2a ediz. Milano, 1888 (Manuali Hoepli). 1.50

e) GEOMETRIA SUPERIORE: ANALITICA, PROIETTIVA, DESCRITTIVA.

Aschieri (G.) — Geometria analitica del piano. Milano, 1887 (Manuali Hoepli). 1.50

Aschieri (A.) — Geometria analitica dello spazio. Milano, 1887 (Manuali Hoepli). 1.50

Albeggiani (L. M.) — Geometria dello spazio, in coordinate tetraedriche. I. Palermo, 1877. 4.—

Beccaro (T. Del) — Trattato di geometria analitica, e in particolare delle linee di primo e secondo ordine. Fir., 1867. 7.50

Ovidio (E. D') — Teoria analitica delle forme geometriche fondamentali. Torino, 1885. 4.—

Cayley (A.) — Trattato elementare delle funzioni ellittiche. Traduzione riveduta e accresciuta di alcune appendici da F. Brioschi. Milano, 1880. 15.—

Ovidio (E. D') — Le proprietà fondamentali delle curve di second'ordine. 2a ed. Torino, 1883. 3.50

Ovidio (E. D') — Le proprietà fondamentali delle superficie di second'ordine. Torino, 1883. 4.—

Dini (U.) — Funzioni sferiche e funzioni di Bessel. Pisa, in-4° (litogr.) 5.—

Aschieri (A.) — Geometria proiettiva e descrittiva. Milano, 1884-88, vol. 2 in-8°. 17.—

Aschieri (F.) — Geometria proiettiva. Milano, 1886 (Manuali Hoepli). 1.50

Zucchetti (F.) — Principii di geometria proiettiva e loro applicazione alle linee ed alle superficie di secondo ordine. Torino, con atl. 10.—

Dini (S.) — Le proprietà fondamentali delle superficie di secondo ordine stabilite coi principii della geometria proiettiva. Napoli. 1.75

Aschieri (F.) — Geometria descrittiva. Milano, 1887 (Manuali Hoepli). 1.50

Peri (G.) — Applicazioni della geometria descrittiva alle ombre, alla prospettiva lineare ed aerea, al taglio delle pietre e del legname. 2a ediz. con un appendice sulle proiezioni delle carte e la gnomonica per G. Bellotti. Firenze, con atl. 15.—

Cremona (L.) — Elementi di calcolo grafico Torino, 1874. 2.50

f) TRIGONOMETRIA. TAVOLE TRIGONOMETRICHE E LOGARITMICHE.

Besso (D.) — Elementi di trigonometria piana. Torino, 1880. 2.—

Besso (D.) — Tavole di seni e coseni. Torino, 1880. —.3

Müller (O.) — Tavole logaritmico-trigonometriche con 5 decimali. 2a ediz. Milano, 1886 (Manuali Hoepli). 1.50

Vega (G.) — Manuale logaritmico-trigonometrico; trad. da L. Cremona. 8a ed. Torino, 1883. 5.50

Vega (G.) — Thesaurus Logarithmorum completus. (Riproduzione fotozincografica dell'edizione originale del 1794) Milano, 1889, 342 tavole in-folio. 25.—

Bremiker (C.) — Tavole logaritmico-trigonometriche con 5 decimali. Edizione italiana per cura di L. Cremona. Milano, 1887. 2.—

g) MECCANICA GENERALE.

Ball — Manuale di meccanica, trad. di J. Benetti. Milano, 1885 (Manuali Hoepli). 1.50

Battaglini — Trattato elementare sulla meccanica razionale. Napoli, 1873, vol. 2. 12.—

Chelini (D.) — Elementi di meccanica razionale. Bologna, 1860.

q) MALATTIE DEGLI ORGANI ORINARI.

Corradi (G.) – Trattato delle malattie degli organi orinari. Firenze. 12.—

Fiorani (G.) — Le malattie della vescica e della prostata. Milano, 1877. 4.—

Loreta (P.) — Conferenze di chirurgia pratica sopra i restringimenti uretrali. Bologna, 1873. 3.—

Thompson (H.) — Trattato pratico delle malattie delle vie urinarie. Versione di A. Scambelluri, con circa 300 fig. Napoli, 1880. 22.—

r) ACCIDENTI TRAUMATICI. AVVELENAMENTI. MALATTIE PARASSITARIE.

Calliano (C.) — Soccorsi d'urgenza. Milano, 1891, con tavole (Manuali Hoepli). 3.

Esmark (F.) — I primi soccorsi nei casi di lesioni e di malattie improvvise. Milano. 1.50

Alessandri (P. E.) — Metodo sistematico per l'analisi chimica qualitativa delle sostanze inorganiche e organiche per le ricerche tossicologiche. Milano, 1886. 5.—

Selmi (F.) — Memorie sopra argomenti tossicologici. Bologna, 1878. 3.—

Selmi (F.) — Ptomaine od alcaloidi cadaverici. Bologna, 1881. 4.—

Tamassia (A.) — Atlante di tossicologia. Milano. 5.—

Bonis (De) — I parassiti del corpo umano in rapporto con le alterazioni locali e generali dell'organismo. Napoli, 1876. 4.—

Perroncito (E.) — I parassiti dell'uomo e degli animali utili. Milano, 1882. 20.—

s) CHIRURGIA.

Enciclopedia internazionale di chirurgia. Trattato sistematico sulla teoria pratica della chirurgia per autori di varie nazioni pubblicato da G. Ashhurst. Con note crit. ed aggiunte risguardanti la chirurgia italiana. Milano, 1884 e segg. (*In corso di stampa il vol. VI.*)

Bardeleben — Istituzioni di patologia chirurgica e di medicina operatoria. Prima versione italiana dei dottori F. Bertè e V. Napolitani, con note del professore F. Frusci. Napoli, vol. 4. 73.—

Bernard (Claude) e **Huette** — Sommario iconogr. di medicina operatoria e di anatomia chirurgica. Versione di L. Alberti e L. Capparelli, con 113 tav. Napoli, 1881, in-16°. 24.—

Dubreuil (A.) — Elementi di medicina operatoria. Versione di A. Germanò. Con 435 fig. Napoli, 1880. 15.—

Erichsen (I. E.) — La scienza e l'arte della chirurgia. Trattato sulle lesioni, malattie e operazioni chirurgiche. 8ª ediz. rivista da M. Beck. 2ª ediz. ital. fatta da A. Longhi con addiz. originali di C. Gallozzi. Milano, 1889, vol. 2. 60.—

Heineke (G.) — Compendio delle operazioni e fasciature chirurgiche. Trad. di G. F. Novaro. Torino, 1874-76, vol. 3. 15.—

Heyfelder (O.) — Manuale di chirurgia di guerra, trad. e annot. da P. E. Manayra. Roma, 1877. 8.—

Lupò (P.) — Patologia e terapia chirurgica speciale. Manuale per gli studenti e pei chirurgi. Napoli. 16.—

Malgaigne (G. F.) — Manuale di medicina operatoria, trad. di C. Romano. 4ª ediz. Vol. I. Milano, 1888. 17.—

Nélaton (A.) — Elementi di patologia chirurgica. 3ª ediz. ital. Napoli, 1881, vol. 6. 104.—

Pitha e **Billroth** — Patologia chirurgica generale e speciale. Versione dal tedesco. Napoli, vol. 12. 271.—

Felice (B.), **Sforza** (C.) — Compendio di chirurgia di guerra, compilato sulla storia medico-chirurgica della guerra di secessione d'America. Roma, 1885. 5.—

Segre (J.) — Manuale di chirurgia di guerra. 2ª ediz. Napoli. 10.—

Durante (F.) — Diagnosi chirurgica dei tumori, con incisioni. Roma, 1879. 10.—

Giommi (M.) — Saggio di chirurgia delle ossa e delle articolazioni. Bologna, 1889. 2.—

Monterossi (P.) — Manuale di chirurgia minore. 3ª ed. Napoli, 1854. 5.—

Fabiani (G.) — Manuale di medicature, fasciature ed apparecchi secondo l'indirizzo della moderna chirurgia. 2ª ed. Napoli, 1886. 10.—

Randone (G. F.) — Manuale di medicature, fasciature ed apparecchi per lesioni in guerra. Pistoja, 1886, in-16°.

Turazza (G.) — Antisepsi ed antisettici nelle medicazioni chirurgiche. Milano, 1886, in-16°. 4.—

Brunetti (L.) — Guida per il dissettore alle tavole di sezione, libro I con 2 tavole. Padova, 1881. 6.—

Gurlt (E.) — Guida pratica per esercizi di operazioni chirurgiche sul cadavere e loro apprezzamento sull'uomo vivente. Versione di G. Bini. 2ª ed. Torino, 1886. 2.—

t) GINECOLOGIA E OSTETRICIA.

Cristoforis (M. De) — Le malattie della donna. 2ª ediz. Milano, 1885. 15.—

Courty (A.) — Trattato pratico delle malattie dell'utero, delle ovaie e delle trombe. Trad. ital. accresciuta del dott. Q. Tempesta. 2ª ediz. Milano, 1878. 30.—

Ercolani (G. B.) — Delle malattie della placenta. Bologna, 1871, in-4°. 15.—

Balocchi (V.) — Ostetricia, con 219 fig. 4ª ed. Milano, 1871. 15.—

Braun (G.) — Manuale di ostetricia, trad. di A. Raffaele. 2ª ediz. Milano, 1881. 16.—

Cazeaux (P.), **Tarnier** (S.) — Trattato teorico-pratico di ostetricia. Versione di E. Martinez. Napoli, 1883. 20.—

Cuzzi (A.) — Manuale di ostetricia ad uso delle levatrici. Con 160 incis. Milano, 1886. 7.—

Grillenzoni (C.) — Ostetricia per le levatrici. Milano, 1887. 8.—

Lovati (T.) — Manuale d'ostetricia minore. Milano, 1868. 5.—

Meola (F.) — Compendio di terapia ostetrica. Napoli, 1887, in-16°. 6.—

Garuffa (E.) — Meccanica industriale. Vol. II: Macchine motrici ed operatrici a fluido. Parte 1ª. Mil., 1890, in-8° gr. con 400 incis. **9.—**

Goffi (V.) — Manuale del disegnatore meccanico. Milano, 1890, in-32°.

Tessari (D.) — La cinematica applicata alle macchine. Torino, 1890. **6.—**

Morandotti (E.) — Manuale ragionato del laboratorio di precisione. Roma, 1886, in-4°. **2.—**

Pogliaghi (P.) — La trasmissione elettr. dell'energia. Milano, 1884. **6.—**

Mengarini (G.) — Il trasporto della energia per mezzo di correnti elettr. Torino, 1885. **2.—**

Cordenons (P.) — Rivista degli studi di locomozione e nautica nell'aria. Rovigo, 1875.

Rossi (G. De) — La locomozione aerea: impiego dei palloni in guerra. Lanciano, 1887. **5.—**

n) MACCHINE A VAPORE.

Milone (F.) — Le macchine. I. Macchine termiche. Con 85 tav. Napoli, 1890. **15.—**

Sinigaglia (F.) — Le macchine a vapore, secondo le più recenti investigazioni teor.-prat. Con append. Roma, 1889-90, v. 2. **13.50**

Cavallero (A.) — Atlante di macchine a vapore e ferroviarie. 2ª ediz. Torino, v. 2 in-4°. **10.-**

Gautero (F.) e **Loria** (L.) — Manuale del macchinista e fuochista. 5ª ed. Milano, 1891 (Manuali Hoepli). **2.—**

Sennett (R.) — La macchina a vapore marina. Vers. di N. Soliani. 2ª ediz. ital. con note ed aggiunte. Roma, 1889. **16.—**

Uhland (W. J. M.) — Le macchine a vapore del sistema Corliss e derivati. Trad. di G. Colombo. Milano, 1880, in-4°, con atl. in-foglio. **60.—**

Sélébam (R.) — Materiale e combustibili adoperati nelle macchine. Milano, 1886, in-16°. **4.—**

Blaha (E.) — Le distribuzioni delle macchine a vapore, con note e aggiunte di G. de Paoli. Torino, 1887, con atl. **12.—**

o) STRADE FERRATE: COSTRUZIONE ED ESERCIZIO.

Accomazzi (P.) — Nozioni elementari sulla locomotiva. 3ª ediz. Torino, 1885. **2.50**

Fadda (S.), **Olivetti** (A.) — La locomotiva, sua costruzione ed arte di guidarla. Torino, 1881-90, v. 3. **15.—**

Cantalupi (A.) — Trattato elem. di costruzione delle strade ferrate e della loro manutenzione. Milano. **24.—**

Cavallero (A.) — Le macchine a vapore, il materiale e l'esercizio tecnico delle strade ferrate. Torino, con atl. **20.—**

Costruzione ed esercizio delle strade ferrate. Norme pratiche, dettate da un'eletta di ingegneri specialisti, raccolte e pubbl. da S. Fadda. Torino. (*In corso di stampa: saranno circa* 150 *dispense.*) Ogni disp. **2.—**

Kook (R.) — Meccanica delle strade ferrate. Lavoro del materiale mobile, esercizio tecnico e officine di riparazione delle ferrovie. Trad. di M. Fraehn. Torino, 1887. **20.—**

Loria (L.) — Le strade ferrate. 2ª ediz. Milano, 1890, vol. I. **24.**— (*Il vol.* II *in corso di stampa.*)

Milesi (A.) — La costruzione delle strade ferrate in rapporto all'economia, al comodo ed alla sicurezza dell'esercizio. Venezia. **24.**—

Monti (Cor.) — Del disegno delle strade ferrate specialmente in collina. Milano. **8.**—

Oliveri (G.) — Costruzioni ferroviarie (Mezzi di consolidamento). Torino. **4.**—

Tipi di fabbricati ferroviarii per stazioni e case di guardia, pubbl. per cura del R. Corpo del Genio Civile, con 101 tav. Torino, 1883. **20.**—

Besso (B.) — Le strade ferrate. Milano. **3.**—

Bianchi (A. G.) — Trasporti, tariffe, reclami ferroviari ed operazioni doganali. Manuale pratico. Milano, 1890 (Manuali Hoepli). **2.**—

Braschi (E.) — Le tariffe delle strade ferrate considerate sotto l'aspetto economico. Milano, 1882. **5.**—

Bianchi (G.) — L'impianto e l'esercizio dei tramways nella prov. di Milano. Dati tecnici e statistici, Milano, 1883. **12.**—

Norme pratiche per la costruzione dei tramways tanto esercitati con cavalli che con locomotive. Milano, 1882. **4.50**

p) COSTRUZIONI IN GENERALE.

Dizionario tecnico dell' architetto e dell'ingegnere civile ed agronomo, compilato dal Collegio degli architetti ed ingegneri di Firenze. Firenze, 1884-87, v. 2 in-4º. **36.**—

Costruttore (Il): trattato pratico delle costruzioni civili, industriali e pubbliche, disposto alfab., ecc. Con oltre 4000 incis. Milano, 1886, e segg., in-4º. (*In corso di stampa.*)

Breymann (G. A.) — Trattato generale di costruzioni civili con cenni speciali intorno alle costruzioni grandiose.
- I. Costruz. in pietra e strutture murali.
- II. Costruzioni in legno.
- III. Costruzioni in ferro.
- IV. Costruzioni diverse, e propriamente apparecchi per il riscaldamento, per la ventilazione, per il gaz, per l'acqua e per il telefono.
- V. Applicazioni dei diversi e più recenti sistemi di costruzioni.

Milano, v. 5 in-4º con oltre 500 tav. **178.**—

Curioni (G.) — L'arte di fabbricare ossia corso completo di istituzioni teor.-prat. per ingegneri, architetti, ecc.
- I. Operazioni topografiche. 6ª ediz.
- II. Materiali da costruzione. 7ª ediz.
- III. Lavori generali di archi- civile, stradale ed idraulica. 7ª ediz.
- IV. Resistenza dei materiali. 6ª ediz.
- V. Geometria pratica applicata. 6ª ediz.
- VI. Costruzioni civili, strad. idraul. 6ª ediz.

Appendice, vol. I-VI. (*Il V. in corso di stampa.*)

Torino, in-8º e in-foglio. La parte pubblicata. **200.**—

x) **MATERIA MEDICA E FARMACIA.**

Alessandri (P. E.) — Manuale del farmacista. Milano, 1889 (Manuali Hoepli). **6.50**
Cantani (A.) — Manuale di farmacologia clinica (materia med. e terapeutica) basata specialmente sui recenti progressi della fisiologia e della clinica. 2ª ed. Milano, 1885 e segg. Ogni fasc. **1.—**
Cantani (A.) — Formolario terapeutico ragionato. 4ª ediz. Napoli, 1884, in-16°. **5.50**
Cassone (F.) — Flora medico-farmaceutica. Torino, 1847-52, v. 6, in-4°. **75.—**
Cesari (G.) — Manuale di farmacologia pratica e analitica. Napoli, 1883. **4.—**
Chirone (V.) — La scienza e l'arte del ricettare. Milano, 1877. **10.—**
Flückiger (F. A.) — Elementi di farmacognosia. Versione con aggiunte di P. Giacosa. Torino, 1886. **4.50**
Flückiger (F. A.) — Chimica farmaceutica. Trad. con aggiunte e note di Torq. Gigli. Torino, 1882. **18.—**
Formulario terapeutico ragionato, ricavato dalla clinica del dott. A. Cantani. 5ª ediz. con un appendice sul salasso, dello stesso A. Cantani. Milano, 1888, in-16°. **6.—**
Gibelli (G.), **Giacosa** (P.) — Le piante medicinali. Manuale di botanica medica ad uso dei medici e dei farmacisti. Milano, 1890. **10.—**
Laura (S.) — Farmacoterapia comparata: guida allo studio dei principali rimedi nuovi. Torino, 1888. **10.—**
Nothnagel e **Rossbach** — Nuovi elementi di materia medica e terapia, 2ª ediz. del dott. G. Rummo preceduta da nuove lezioni di farmacologia e terapia generale del prof. Mariano Semmola. Napoli, 1882. **20.—**
Orosi (G.) — Farmacologia teorica e pratica, ovvero farmacopea italiana. 4ª ed. Milano, 1876. **35.—**
Plevani (S.) — Manuale pratico di farmacia e dei nuovi rimedi. 2ª ed.
I. Farmacia galenica.
II. „ chimica.
Milano, 1856, vol. 2. **18.—**
Prota-Giurleo (N.) — Trattato di farmacia e nozioni di medicina pratica. Napoli, 1888. **15.—**
Reale (N.) — Lezioni di chimica farmaceutica. Napoli. **6.—**
Ruata (C.) — Farmacopea nazionale e generale, materia medica e terapia. Verona, 1883-84. **17.—**
Scalzi (F.) — Trattato di materia medica, con 150 incisioni. Roma, 1871-73, vol. 2. **25.—**
Squassini (G.) — Manuale prat. di farmacia per gli assistenti farmacisti. Torino, 1887, in-16°. **4.—**

y) **IDROTERAPIA, ELETTROTERAPIA E ALTRE CURE SPECIALI.**

Schivardi (P.) — Trattato teorico-pratico di balneoterapia e idrologia medica. Milano, 1875. **5.—**
Zucchi (C.) — La clinica idroterapica. Milano, 1883. **8.50**
Jervis (G.) — Guida alle acque minerali d'Italia. Torino, 1868-76, vol. 2. **16.—**
Schivardi (P.) — Guida descrittiva e medica alle acque minerali ed ai bagni d'Italia, nonchè

Musso (G.), **Copperi** (G.) — Particolari di costruzioni murarie e finimenti di fabbricati. 2a ediz. Torino, 1888-89, vol. 2 con atl. 60.—

Sacchi (A.). — Architettura pratica.
I. Le abitazioni.
II. L'economia del fabbricare.
Milano, 1878-86, v. 4. 50. —

Spataro (D.) — Igiene delle abitazioni. I. Fognatura domestica. Milano, 1887. 18.—
(*Il Vol.* II, Provvista e distribuzione dell'acqua potabile, *in lavoro.*)

s) ALTRE COSTRUZIONI.

Bentivegna (R.) — Fognatura cittadina. Milano, 1889. 18.—

Fichera (F.) — Risanamento delle città con applicazione a Catania. Catania, 1886. 9.—

Cantalupi (A.) Le costruzioni rurali (op. prem.). Milano, 1875. 12.—

Martelli (C.) — I lavori di terra. Milano, 1881. 12.50

Crugnola (G.) — Sui muri di sostegno delle terre e sulle traverse dei serbatoi d'acqua. Torino. 15.—

Ritter (G.) — La statica nelle vôlte delle gallerie. Trad. di G. Martelli. Milano, 1880. 3.—

Rossi (T.) — Gallerie, pozzi e cunicoli: nozioni teor.-prat. per la loro costruzione. Torino, 1889. 7.—

Stabilini (G.) — Lezioni sulla costruzione delle gallerie. Bologna, 1886, in-4°. 6. —

Cantalupi (A.) — Trattato pı di architettura stradale. Mila v. 2. 30

Cantalupi (A.) — Trattato p tico per la costruzione de strade e per la loro manut zione. Milano, 1886. 30

Biadego (G. B.) — Monogra tecniche: Ponti in ferro ad aı (Ponte nuovo di Verona); Po in ferro a stillate meccaniche fondazioni con pali a vite: Po in muratura romani e medi vali ed a grandi luci; Il fiu Adige e le sue piene. Con s Verona, 1885. 20

Biadego (G. B.) — Fondazioni aria compressa. Ponti in fer Torino, 1886. 20.

Biadego (G. B.), **Richard** (— I ponti e viadotti in fer della linea Udine-Pontebba. V rona, 1882, in-4°. 10.

Chicchi (P.) — Corso teor.-pr sulla costruzione dei ponti m tallici. 2a ediz. Padova, 1886, c due atl., in-4° e in-fol. 75.

Crugnola (G.) — Dei ponti gi voli in generale e di quello ı centemente costruito per l'Ar nale di Taranto. Torino. 3.

Crugnola (G.) — Dei tetti m tallici. Applicazioni dei meto grafici allo studio della stabili delle incavallature. Torino, c 11 tav. 4.

t) TOPOGRAFIA. CELERIMENSURA ESTIMO E CATASTO.

Bertelli (L.) — Manuale di dis gno topografico. Milano, 18 (Manuali Hoepli). 2.

Boidi (G. A.) — Corso progressi metodico ragionato di diseg

topografico. Torino, vol. 2 con appendice. 30.—

Erede (G.) — Elementi di geometria pratica o topografia. 2ª ed. Firenze, 1883, con atl. 6.—

Erede (G.) — Manuale di geometria pratica. 2ª ediz., con 124 incisioni. Milano, 1889 (Manuali Hoepli). 2.—

Salmoiraghi (A.) — Istrumenti e metodi di geometria applicata. Parte 1ª. Teoria degli istrumenti misuratori, descrizione e norme pratiche per l'uso. Milano, 1884-89, in-8º. 28.—

Siniscalchi (V.) — Istituzioni teorico-pratiche di topografia ed agrimensura ad uso degli ingegneri civili e militari; con app. contenente i precetti speciali per i rilievi tacheometrici e le teorie dell' ottica, ecc. Napoli, 1876, v. 2, con atl. 12.—

Tacchini (A.) — Trattato teorico-pratico di topografia moderna, ad uso degli Ingegneri, delle Università e delle Scuole di applicazione, degli Istituti tecnici e delle Accademie Militari. Milano, 1890. 16.—

Tirone (E.) — Album di disegno topografico. 2ª ediz. Torino, 1882, in-4º obl. 3.—

Valle (P.) — Breve indicazioni per la lettura delle carte topografiche, corografiche e geografiche. Firenze. —.50

Fiorini (M.) — Le proiezioni delle carte geografiche. Bologna, 1881. 20.—

Giustiniani (G.) — Tavole topografiche per ridurre orizzontali le misure lette inclinate e determinare le ordinate dei punti ove posa la mira e stadia, ecc. Torino, 1887. 4.—

Magnaghi (G. B.) — Gli strumenti a riflessione per misurare angoli. Milano, 1875. 10.—

Pizzetti (P.) — La determinazione degli azimut: metodi per l'orientamento degli strumenti geodetici e topografici. Torino, 1886. 6.—

Finardi (Z.) — Manuale di celerimensura e tavole dei valori naturali, delle linee trigonometriche di primo in primo centes. Torino, 1886. 8.—

Orlandi (G.) — Manuale e tavole di celerimensura. Milano, 1890 (Manuali Hoepli). 18.—

Boldon Zanetti (G.) — Trattato teorico-pratico di estimo e operazioni topografiche ed estimative per la formazione e la conservazione del catasto. 2ª ediz. Milano, 1889. 16.—

Cantalupi (A.) — La scienza e la pratica per la stima dei beni stabili. 3ª ed. Milano, 1882. 15.—

Carton (O.), **Marcolongo** (E.) — Manuale dell'Ingegnere Agronomo e dell'Agricoltore. 2ª ed. Firenze, 1888. 10.—

Ferrero (E.) — Nozioni pratiche per il rilevamento catastale. Torino, 1888. 4.—

Fettarappa (G.) — Corso d'estimo. Torino, v. 2. 16.50

Fettarappa (G.) — Esempi di perizie di stima, ad uso degli ingegneri, agrimensori e periti, ecc. 2ª ed. Torino, 1888. 5.—

Marzorati (E.) — Elementi d'economia ed estimo rurale, catasto e stima di miniere. 2ª ed. Milano, 1884, v. 2. 20.—

Heyfelder (O.) — Manuale di chirurgia di guerra, trad. e annot. da P. E. Manayra. Roma, 1877. 8.—

Lupò (P.) — Patologia e terapia chirurgica speciale. Manuale per gli studenti e pei chirurgi. Napoli. 16.—

Malgaigne (G. F.) — Manuale di medicina operatoria, trad. di C. Romano. 4ª ediz. Vol. I. Milano, 1888. 17.—

Nélaton (A.) — Elementi di patologia chirurgica. 3ª ediz. ital. Napoli, 1881, vol. 6. 104.—

Pitha e **Billroth** — Patologia chirurgica generale e speciale. Versione dal tedesco. Napoli, vol. 12. 271.—

Felice (B.), **Sforza** (C.) — Compendio di chirurgia di guerra, compilato sulla storia medico-chirurgica della guerra di secessione d'America. Roma, 1885. 5.—

Segre (J.) — Manuale di chirurgia di guerra. 2ª ediz. Napoli. 10.—

Durante (F.) — Diagnosi chirurgica dei tumori, con incisioni. Roma, 1879. 10.—

Giommi (M.) — Saggio di chirurgia delle ossa e delle articolazioni. Bologna, 1889. 2.—

Monterossi (P.) — Manuale di chirurgia minore. 3ª ed. Napoli, 1854. 5.—

Fabiani (G.) — Manuale di medicature, fasciature ed apparecchi secondo l'indirizzo della moderna chirurgia. 2ª ed. Napoli, 1886. 10.—

Randone (G. F.) — Manuale di medicature, fasciature ed apparecchi per lesioni in guerra. Pistoja, 1886, in-16°.

Turazza (G.) — Antisepsi ed antisettici nelle medicazioni chirurgiche. Milano, 1886, in-16°. 4.—

Brunetti (L.) — Guida per il dissettore alle tavole di sezione, libro I con 2 tavole. Padova, 1881. 6.—

Gurlt (E.) — Guida pratica per esercizi di operazioni chirurgiche sul cadavere e loro apprezzamento sull'uomo vivente. Versione di G. Bini. 2ª ed. Torino, 1886. 2.—

t) GINECOLOGIA E OSTETRICIA.

Cristoforis (M. De) — Le malattie della donna. 2ª ediz. Milano, 1885. 15.—

Courty (A.) — Trattato pratico delle malattie dell'utero, delle ovaie e delle trombe. Trad. ital. accresciuta del dott. Q. Tempesta. 2ª ediz. Milano, 1878. 30.—

Ercolani (G. B.) — Delle malattie della placenta. Bologna, 1871, in-4°. 15.—

Balocchi (V.) — Ostetricia, con 219 fig. 4ª ed. Milano, 1871. 15.—

Braun (G.) — Manuale di ostetricia, trad. di A. Raffaele. 2ª ediz. Milano, 1881. 16.—

Cazeaux (P.), **Tarnier** (S.) — Trattato teorico-pratico di ostetricia. Versione di E. Martinez. Napoli, 1883. 20.—

Cuzzi (A.) — Manuale di ostetricia ad uso delle levatrici. Con 160 incis. Milano, 1886. 7.—

Grillenzoni (C.) — Ostetricia per le levatrici. Milano, 1887. 8.—

Lovati (T.) — Manuale d'ostetricia minore. Milano, 1868. 5.—

Meola (F.) — Compendio di terapia ostetrica. Napoli, 1887, in-16°. 6.—

Secchi (A.) — Il Sole. Esposizione delle principali scoperte moderne, ecc. Traduzione. Con 45 inc. Firenze, 1884. **10.—**

Young (C. A.) — Il Sole (trad.). Milano, 1883. **6.—**

Celoria (G.) — La Luna. Milano, 1872. **1.—**

Celoria (G.) — Le comete. Milano. **1.50**

Bombicci (L.) — Le stelle cadenti. Firenze, in-16°. **—.50**

Schiaparelli (G. V.) — Le stelle cadenti. Nuova ediz. Milano, 1886, in-16°. **1.—**

Dorna (A.) — Atlante di carte celesti contenenti le 634 stelle principali visibili alla lat. bor. di 45° proiettate stereograficamente sull'orizzonte di 2 in 2 ore siderali coi circoli e paralleli di declinaz. di 10° in 10°. Catalogo delle posizioni medie di dette stelle per l'anno 1880. Torino, 1870, in-4° obl. **12.50**

Secchi (A). — Le stelle. Saggio di astronomia siderale. Milano, 1878. **10.—**

Dembowski (E.) — Misure micrometriche di stelle doppie e multiple fatte negli anni 1852-78. Roma, 1883-84, v. 2 in-4°. **65.—**

Schiaparelli (G. V.) — Osservazioni sulle stelle doppie. I. Milano, 1888, in-4°. **12.50**

Celoria (G.) — Atlante astronomico. XXXIX tavole miniate con testo e illustrazioni. Milano, 1890, in-4°. **18.—**

VIII. — SCIENZE MEDICHE.

a) ENCICLOPEDIA E POLIGRAFI MEDICI. STORIA DELLA MEDICINA.

Bouchut e Desprès — Dizionario di medicina e di terapeutica medica e chirurgica. Trad. di C. Hajech. Con 906 inc. Milano, 1885. **36.—**

Dizionario delle scienze mediche e veterinarie comprendente l'etimologia greca e latina, la traduzione francese, spagnuola, inglese e tedesca, la sinonimia scientifica e volgare dei termini antichi e moderni, compilato da Lanzillotti, Pini, Longhi e Tirinanzi. Milano, 1879-82. **30.—**

Enciclopedia medica illustrata, redatta colla collaborazione di valenti medici e chirurghi. 2ª ed. Milano, 1889 e segg., in-4°. (*In corso di stampa.*) Ogni fasc. **1.—**

Giaxa (V. de) — Piccola enciclopedia di medicina ed igiene ad uso delle famiglie. 2ª ed. Trieste, 1885-87, v. 3. **16.80**

Collezione italiana di letture sulla medicina, diretta da G. Bizzozero. Milano, 1881 e segg. (*In corso di pubblicazione.*)
Ogni serie di 12 fasc. **10.—**
Ogni fasc. **1.25**

Cristoforis (M. De) — Note sanitarie ad uso delle famiglie per neonati, lattanti, adolescenti e adulti. (Sesso maschile — Sesso femminile.) Mil., 1882, v. 2. **2.—**

Puccinotti (Francesco) — Le opere mediche complete. Napoli, vol. 3, in-4°. **13.—**

Redi, Papa e Cocchi — Consulti medici. Napoli. **3.50**

Puccinotti (F.) — Storia della medicina. Nap., 1860-63, v. 2. **15.—**

Renzi (L.) — Storia della medicina in Italia. Napoli, 1845-49, vol. 6. **40.—**

Pinto (G.) — Storia della medicina in Roma al tempo dei re e della repubblica. Con incisioni e piante. Roma, 1879. **6.—**

Tommasi (S.) — Il rinnovamento della medicina in Italia, 2ª ed., con ritratto. Napoli, 1883. **7.—**

b) ANATOMIA NORMALE E PATOLOGICA.

Hyrtl (G.) — Onomatologia anatomica. Storia e critica del moderno linguaggio anatom. Trad. di C. Pretti e C. Sforza. Roma, 1884. **6.—**

Wiedersheim — Manuale di anatomia comparata, trad. di Cattaneo. Milano, 1889. 15 —

Beaunis e Bouchard — Nuovi elementi di anatomia descrittiva e d'embriologia. 2ª ediz. sull'ultima francese, per cura del professore G. Mingazzini. Milano, 1888, con 446 fig. 25.—

Gegenbaur (C.) — Trattato di anatomia umana. Trad. di Trimani e Todaro, con circa 600 ill. (*In corso di stampa.*)

Heitzmann (C.) — Anatomia umana descrittiva e topografica esposta in 600 figure, 3ª ed. Versione di G. Lapponi. Vienna, 1885. 40.—

Hyrtl (I.) — Manuale di anatomia topografica. Trad. di Buonomo. Napoli, 1872, vol. 2. 24.—

Sappey (C.) — Trattato di anatomia descrittiva. Ed. 2ª ital., riveduta da G. Antonelli. Milano, vol. 4. 80.—

Soffiantini (G.) — Sezione mediana verticale antero-posteriore mediante congelamento di cadavere al sesto mese di gestazione. Milano, 1891, 2 tav. col. e 6 nere, in fol. gr. (*In lavoro.*)

Strambio (G.) — Tratt. element. di anatomia descrittiva e di preparaz. anatom. Ed. 2ª. Milano, 1865, vol. 3, in-16°. 12.—

Tillaux (P.) — Trattato di anatomia topografica, con applicaz. alla chirurgia. Ed. 2ª ital., sull'ultima ediz. franc., fatta da G. Zuccheri-Tosio, riveduta e annotata da L. Tenchini. Milano, 1888. 30.—

Birch-Hirschfeld (F. V.) — Trattato di anatomia patologica generale e speciale. Nuova versione italiana sulla 2ª ediz. tedesca, del dott. E. Salvia. Napoli, 1886, vol. 3, con figure. 40.—

Casini (A.) — Elementi di anatomia patologica compilati sulle lezioni del prof. Schrön. Ed. 3ª. Napoli, 1878, vol. 4. 18.50

Foerster (A.) — Manuale di anatomia patologica, trad. da M. Del Monte. Napoli, 1867, vol. 2. 24.—

Foerster (A.) — Atlante di anatomia patologica, con 36 tavole. Napoli, 1869, vol. 2, in-4°. 24.—

Taruffi (C.) — Compendio d'anatomia patologica generale, con 19 tav. Bologna, 1870. 18.—

Tommasi-Crudeli (C.) — Istituzioni di anatomia patologica. Torino, 1882-84, vol. 2. 20.—

Ziegler — Anatomia patologica e patogenesi con un' appendice sulla tecnica dell' esame anatomo-patologico. Ultima edizione tedesca trad. dal dott. L. Armanni. Napoli, 1887, vol. 4 e appendice con 345 fig. 35.—

Golgi (C.) — Sulla fina anatomia degli organi centrali del sistema nervoso. Milano, 1885. 25.—

Monselise (A.) — La mano, studi ed osservazioni di funzionalità anatomica, con figure. Verona, 1877. 10.—

c) FISIOLOGIA.

Albertoni (P.), **Stefani** (A.) — Manuale di fisiologia umana. Milano. 20.—

Albini (G.) — Fisiologia normale e sperimentale. Napoli, 1868-71, 3 parti con incisioni e tavole. 35.—

Albini (G.) — Trattato di fisiologia normale. Napoli, 1883. 12.—

agli stabilimenti idropatici, ai soggiorni d'inverno, alle cure del siero di latte e coll'uva. 3a edizione. Milano, 1885, in-12o. **10.—**

Grazzi (V.) — Igiene del mare. Istruzioni ai bagnanti. Firenze, in-16o. **1.50**

Brunelli (C.) — Album illustrato rappresentante la topografia neuro-muscolare o i punti di elezione per uso della terapia elettrica. Roma, 1872, in-8o. **10.—**

Mariani (G.) — L'elettroterapia. Milano, 1888, in-16o. **2.—**

Schivardi (P.) — Manuale di elettroterapia. 2a ed., con incisioni. Milano, 1873. **7.50**

Puhlmann — Trattato di terapeutica omeopatica applicata all'odierna medicina. Trad. di G. Bonino. Torino, 1879-80, vol. 3. **15.—**

Bottini (E.) — La galvanocaustica nella pratica chirurgica. Nuova edizione. Milano, 1885. **6.—**

Voltolini (R.) — L'uso della galvanocaustica nell'interno della laringe, della faringe, della bocca, del naso e dell'occhio. Torino, 1874. **5.—**

Schivardi (P.) — La medicazione ipodermica, esposizione teorico-pratica. 3a ediz. Nap., 1879. **3.—**

Morselli (E.) — La trasfusione del sangue. 2a ediz. Torino, 1886. **5.—**

z) MEDICINA LEGALE E POLIZIA MEDICA.

Filippi (A.) — Principii di medicina legale per gli studenti in legge e in giurisprudenza. Firenze, 1889, in-16o. **2.—**

Filippi, Severi e Montalti — Manuale di medicina legale conforme al nuovo codice penale. Milano, 1889, vol. 2. **24.—**

Hoffmann (E.) — Trattato di medicina legale. Trad. di A. Raffaele. Napoli, 1884. **16.—**

Lazzaretti (G.) — Corso teorico-pratico di medicina legale. 3a ediz. nuovamente ordinata e posta al giorno delle dottrine medico-legali e giuridiche. Padova, 1878-80, vol. 5. **30.—**

Lombroso (C.) — Lezioni di medicina legale, racc. da V. Rossi. Torino, 1886.

Ziino (G.) — Compendio di medicina legale e giurisprudenza medica. 3a ediz. Milano, 1890. **26.—**

Pasqualigo (G.) — Delle malattie ed imperfezioni fisiche simulate dagl'inscritti di leva. Napoli, 1875. **5.—**

Besi (A.) — Inumazione e cremazione dei cadaveri. Padova, 188[illegible]. **1.[illegible]5**

Gorini (P.) — La purificazione dei morti per mezzo del fuoco. Lodi, 1876. **3.—**

.) — Fisiologia del di-
enze, 1889. 6.—
, **Pellacani** (P.) —
ioni della vescica, con
na, 1882, in-4°. 10.—

—

.) — Il piacere ed il
oria scientifica della
, con un sunto delle
sulla misura, l'espres-
i effetti del dolore di
azza e C. Lombroso.
78. 6.—
za (P.) — Fisiologia
e. Ed. 10ª. Milano, 1891.
4.50
F.) — Fisiologia del
servazioni e ricerche.
3.—
za (P.) — Fisiologia
. Milano, 1880. 5.—
za (P.) — Atlante del-
ne del dolore. Milano,
. 60.—
za (P.) — Fisiologia
. Milano, 1882, in-16°.
4.50
za (P.) — Gli amori
ni. Milano, 1887, vol 2.
8.—
za (P.) — Fisiologia
Milano, 1889, in-16°.
5.—
— La paura. 3ª ediz.
3.50
za (P.) — Fisonomia e
ª ed., con 100 dis. ori-
Ett. ed Ed. Ximenes.
883. 6.—
F.) — Fisiologia della
ed. Milano, 1874, in-16°.
1.—

.) — Storia della tera-
ologna, 1880-86, vol. 4.
42.—

d) IPNOTISMO E MAGNETISMO.

Belfiore (G.) — L'ipnotismo e gli stati affini, con prefazione di C. Lombroso. Napoli, 1887, in-16°. **4.50**

Campili (G.) — Il grande ipnotismo e la suggestione ipnotica nei rapporti col diritto penale e civile. Torino, 1886. **3.50**

Lombroso (C.) — Studio sull'ipnotismo, con ricerche oftalmoscopiche del prof. Reymond. Torino, 1886. **1.50**

Maggiorani (C.) — Influenza del magnetismo sulla vita animale. Napoli, 1880. **4.—**

Ottolenghi (S.), **Lombroso** (C.) — Nuovi studi sull'ipnotismo e sulla credulità. Torino, 1889. **2.—**

Morselli (E.) — Il magnetismo animale, la fascinazione e gli stati ipnotici. Torino, 1886, in-16°. **4.—**

Tourette (G. de La) — L'ipnotismo e gli stati analoghi sotto il rapporto medico-legale. Con prefazione di Brouardel e Charcot. Versione di L. Bufalini. Milano, 1888, in-16°. **6.—**

Veronesi (A.) — L'ipnotismo o il magnetismo davanti alla scienza. Roma, 1887. **3.—**

e) PATOLOGIA E CLINICA GENERALE.

Bufalini (M.) — Istituzioni di patologia generale analitica. — Prolegomeni — Nosologia. Firenze, vol. 2. **8.50**

De Renzi (E.) — Lezioni di patologia speciale medica e clinica medica propedeutica. Milano, 1889, vol. 3, in 6 parti. **40.—**

Dujardin-Beaumetz — Lezioni di clinica terapeutica. 2ª ediz. Napoli, 1885. **56.50**

Eichhorst (E.) — Trattato di patologia e terapia speciale per medici pratici o studenti. Traduzione riveduta da A. Murri. Milano, 1889, vol. 2. **86.—**

Fedeli (F.) — Clinica medica della R. Università di Pisa, 1877-78. Pisa, 1878, vol. 2. **11.50**

Follin (F.), **Duplay** (S.) — Trattato elementare di patologia esterna. Napoli, 1878-84, v. 6. **78.—**

Orsi (F.) — Lezioni di patologia e terapia speciale medica. 2ª ediz. Milano, 1882. **12.—**

Strumpell (A.) — Trattato di patologia speciale medica e terapia. 3ª ed. italiana sulla 4ª tedesca. Milano, 1888, vol. 3. **45.—**

Tommasi (S.) — Lezioni cliniche. 3ª ediz. Napoli, 1881, in-16º. **3.—**

Tommasi (S.) — Prolegomeni di clinica medica. Napoli, 1874. **3.—**

Trattato sistematico di medicina pratica, compilato da autori americani, edito da W. Pepper coll' aiuto di L. Starr. Milano. *(In corso di pubblicazione.)*

Valenti (A.) — Lezioni di patologia generale.
I. Nosologia.
II. Etiologia.
III. Dei processi morbosi in generale.
Torino, 1881-85, vol. 3. **28.—**

Billroth (Th.) — La cura degli infermi in casa e nell'ospedale: manuale per uso delle famiglie e delle infermiere. Trad. di P. Cornils. 2ª ed. Milano, 1888, in-16º. **3.—**

Bufalini (B.) — Guida del medico al letto dell'ammalato, ossia lezioni preliminari di medicina clinica. Firenze, 1874, vol. 2. **5.—**

Bufalini (B.) — Sull' assistenza sanitaria nelle città e nelle campagne, sugli studi medico-chirurgici, e sul servizio medico-chirurgico ospitaliero. Siena, 1876, in-12º. **5.—**

Busiri (A.) — Studi teorico-pratici con monografia sugli ospedali ed ospizi moderni. Milano, 1884, in-4º. **15.—**

f) SEMIOTICA E DIAGNOSTICA GENERALE. MICROSCOPIA MEDICA.

Biondi (A.) — Vade-mecum di semiotica fisica. 2ª ediz. Milano, 1885, in-16º. **4.50**

Da Costa (M. I.) — Trattato completo di semiotica e diagnostica medica. Napoli, 1887, vol. 2. **30.—**

Eichhorst (Erm.) — Manuale dei metodi di esame fisico (o di semiotica) delle malattie interne. Trad. di A. Bianchi con note ed aggiunte originali. Milano, v. 2. **24.—**

Frühauf (H.) — Guida alla diagnosi delle malattie interne con riguardo speciale all'analisi chimica e microscopica dei secreti ed escreti. Napoli. **5.—**

Guttmann (P.) — Dei metodi clinici per l' esame degli organi del petto e del ventre, compresa la laringoscopia. 4ª traduzione italiana annotata ed illustrata per cura di Clod. Bonfigli. Milano, 1886. **10.—**

Roncati (F.) — Indirizzo alla diagnosi delle malattie del petto, del ventre e del sistema nervoso, 4ª ediz. Napoli, 1881. **28.50**

.) — Compendio di se-
del petto e dell'abdome.
885, in-16°. 3.—
(A. De) — Lezioni di
ne ed ascoltazione. Mi-
), in-16°. 4.—

'.) — Chimica clinica
si dell'urina, con fig.
384. 16.—
Vickam) — Guida all'e-
l'orina. Trad. con note
isio. Milano, 1886. 1.50
cy e **Leube** — Trattato
.. Napoli, 1885. 10.—

(G.) — Manuale di mi-
, clinica. 3ª ediz. Mi-
). 13.—
der (C.) — La tecnica
pica applicata alla cli-
ll'anatomia patologica.
V. Oliva. Torino, 1885.
4.—

OLOGIA GENERALE.

).) — La febbre: dottri-
rafia, terapia. 2ª ediz.
373. 4.—
M.) — Trattato delle
generale. Firenze. 7.50
— Indagini sulla teo-
febbre. Fermo, 1874.
2.50
Arn.) — Patologia e
el ricambio materiale.
375-83, v. 2. 27.—
— Malattie costituzio-
, 1878. 3.50
(F.) — Sull'etiologia
lattie di infezione. I.
886. 6.—
ffredduzzi (G. B.) —
arassiti nelle malattie
e. Torino, 1885. 6.50

h) **PATOLOGIA E TERAPIA SPECIALE.**
ENDEMIE INFETTIVE.

Baccelli (G.) — La malaria di Roma. Roma, 1878. 2.—
Sforza (C.), **Gigliarelli** (R.) — La malaria in Italia, con speciali considerazioni sulla distribuzione di essa nelle principali guarnigioni dell'esercito. Roma, 1885. 10.—
Silvestrini (G.) — La malaria, con 83 tavole. Roma, 1885. 10.—
Tommasi-Crudeli (C.) — Il clima di Roma. Roma, 1886, con una carta e 5 tavole. 18.—

Pellagra (La) in Italia, provvedimenti e statistica. Roma, 1885-86, v. 3. 9.20
Strambio (G.) — La pellagra, i pellagrosi e le amministrazioni pubbliche. Saggi di storia e di critica sanitaria. Milano, 1890. 10.—

Studio sulle endemie del cretinismo e del gozzo. Roma, 1887. 2.50

i) **MALATTIE INFETTIVE EPIDEMICHE.**

Grassi (B.), **Ferrario** (G.) — Per difendersi dal colera. Impressioni popolari. Milano, 1884, in-16°. —.50
Mantegazza (P.) — Codice igienico popolare contro il colera. 2ª ediz. Firenze, in-32°. —.50
Pacini (F.) — Del processo morboso del colera asiatico, del suo stadio di morte apparente e della legge matematica da cui è regolato. Firenze, 1880. 2.50

Pacini (F.) — Nuove osservaz. microscop. sul colera. Memorie ined. pubbl. da A. Bianchi. Milano, 1885. **2.50**

Tunisi (T.) — Cura specifica del colera. 5ª ediz. Milano, 1884. **—.50**

Cozzolino (V.) — Trattato della difteria. I. Napoli, 1887. **8.—**

k) SIFILIDE E MALATTIE VENEREE

Breda (A.) — Manuale pratico di malattie veneree e sifilitiche. Padova, in-16º. **5.50**

Campana (R.) — Sifilide e sifilitici in un triennio di clinica. Milano, 1882. **7.—**

Finger (E.) — La sifilide e le malattie veneree, trad. e annot. da P. L. Tommasoli. Milano, 1888. **8.—**

Gamberini (P.) — Trattato teorico-pratico delle malattie veneree. Milano, 1873. **12.—**

Jullien (L.) — Trattato pratico delle malattie veneree. Napoli, 1881. **24.—**

Manassei (C.) — Raccolta di casi clinici delle malattie della pelle e sifilitiche curate nella clinica e dispensario di Roma. Con 36 tav. fotocrom. Roma, 1876, v. 2 in-4º. **125.—**

l) MALATTIE DEGLI APPARATI RESPIRATORIO E CIRCOLATORIO

Bresgen (M.) — Trattato di patologia e terapia delle malattie del naso, della bocca, degli orecchi, e della gola. Torino, 1887. **8.—**

Brügelman (G.) — La cura delle inalazioni nelle malattie dei polmoni, della trachea e dei bronchi. Trad. di A. Valenti. Torino, 1877. **2.50**

Fedeli (C.) — Trattato di propedeutica medica. Generalità e malattie dell'apparecchio respiratorio. Pisa, 1883. **8.—**

Ingals (E. Fletcher) — Lezioni sulla diagnosi e cura delle malattie del petto, della gola e delle cavità nasali. Trad. di B. Perli e B. Dini. Napoli. **8.—**

Massei (F.) — Clinica delle malattie delle vie respiratorie. Napoli, 1874. **5.—**

Oppolzer (J.) — Lezioni sulle malattie della respirazione. Napoli, 1875. **8.—**

Ferreri (G.) — Indirizzo pratico alla diagnosi e alla cura delle malattie nasali. Milano, 1889, in-16º. **4.—**

Tamburini (D.) — Patologia della parola, contribuzione alla fisiologia e patologia del linguaggio. Milano, 1876. **3.—**

Massei (F.) — Lezioni cliniche sulle malattie della gola. Milano, 1884. **6.—**

Massei (F.) — Patologia e terapia della laringe compresa la tecnica laringoscopica, con figure. Milano, 1877, in-16º. **5.—**

De Renzi (E.) — La polmonite. Napoli, 1881. **3.—**

Jaccoud (S.) — Curabilità e trattamento della tisi polmonare. Lezioni riassunte da S. Silvestri. Napoli, 1882, in-16º. **5.—**

Maragliano (E.) — La tisi polmonare e la sua cura. Genova, 1879, in-16º. **2.—**

G.) — Fisiologia della .osi polmonare, con illu-i. 2a ediz. Padova, 1883. 4.—

— La tisi bacillare dei . Trad. da S. Silvestri. 1884. 10.—

(R.) — Tisi pulmonare. Bologna, 1873. 3.50

(G.) — Patologia del dell'aorta. Roma, 1864-3. 20.—

ılli (A.) — Le malattie del ;on una tav. e 50 inc. Na-32. 10.—

ısco (A.) — Diagnosi del-ttie di cuore. Napoli, 1887. 4.—

r (J.) — Trattato sulle e del cuore e dei vasi. ii E. De Renzi. Napoli, 8.—

zi (E.) — Semeiotica fisi-ɔuore. Milano, 1878, in-16o. 2.50

(C.) — Sulle malattie con-ɔ sulle anomalie del cuore. a, 1875, in-4o. 15.—

m) **MALATTIE APPARATO DIGERENTE.**

ır (J.) — Lezioni sopra le .e del cavo della bocca, landole salivali, della gola ɔsofago. Trad. di G. Cozi. 1874. 4.—

a (G.) — Delle nevralgie i ed odontalgia, con tav. , 1873. 4.—

a (G.) — Nuovo trattato o e curativo dei denti e ·engive. Milano, 1872. 5.—

-Nicodemi (Z.) — Sulla dentale e sua cura, con Palermo, 1884. 5.—

Ferreri (G.) — Indirizzo pratico alla diagnosi e cura delle malattie della lingua. Milano, 1890, in-16o. 3.50

Gamberini (P.) — Trattato delle malattie della lingua. Milano, 1879-83, vol. 2. 5.25

Dominicis (N. De) — Anomalie della digestione. Napoli, 1885. 7.—

Mugnai (A.) — La chirurgia operativa del canale alimentare. Milano, 1888, in-16o. 3.50

Allingham (W.) — Malattie del retto, trad. di A. Longhi, con illustrazioni. Milano, 1882, in-16o. 6.—

Giacchi (O.) — Le emorroidi. Studii e profili di un martire. Milano, in-16o. 1.50

Loreta (P.) — Conferenze cliniche sulle emorroidi. Bologna, 1878. 3.—

n) **MALATTIE DEL SISTEMA NERVOSO.**

Charcot (J. M.) — Lezioni cliniche dell'anno scolastico 1883-84 sulle malattie del sistema nervoso, redatte da Domenico Miliotti. Milano, 1885. 4.—

Charcot (J. M.) — Lezioni sulle malattie del sistema nervoso. Trad. di A. Scambelluri. 2a ed. Vol. I. Napoli, 1886. 10.—

Ferrier (D.) — Sulla localizzazione delle malattie cerebrali. Versione di B. Dini. Napoli, 1884. 4.—

Jaccoud (S.) — Le paraplegie e l'atassia del movimento. Napoli, 1876. 10.—

Lussana (F.) — Fisiologia e patologia del cervelletto. Verona, 1885. 3.50

Moebius (P. G.) — Diagnostica generale delle malattie nervose.

Trad. ital. di B. Silva, con pref. dell'aut. e di C. Bozzolo. Milano. 10.—

Silvestrini (G.) — Diagnosi delle malattie cerebrali. Verona, 1879, vol. 2, in-32°. 6.—

o) MALATTIE DEGLI OCCHI E DEGLI ORECCHI.

Calderini (G.) — Elementi di anatomia, fisiologia, diagnostica e terapeutica dell'apparato della visione. 2ª ed. Torino, 1873. 2.—

Camuset e **Albini** — Manuale di oftalmologia. Milano, 1882. 16.—

Meyer — Trattato pratico delle malattie degli occhi. 3ª ediz. italiana con note ricavate principalmente dalla clinica del professore Raffaele Castorani. Napoli, 1886, in-16°, con 260 figure. 12.—

Monte (Del) — Manuale pratico di oftalmiatria. Napoli, 1876 e segg. (*In corso di stampa.*) Pubblicate le parti I, II. 1ª e III. 2ª. 15.—

Monte (Del) — Lezioni di clinica oculistica. Napoli, 1886. 20.—

Neuschüler (I.) — Occhio ed occhiali. Trattato popolare. Con 44 fig. Torino, 1883. 2.—

Parisotti (O.) — Igiene della vista. Roma, 1887. 2.—

Pierd'houy (A.) — Cause della cecità e modi di prevenirla. Milano, 1886, in-16°. —.50

Ravà (G.) — Manuale di oftalmologia. I. (Mal. della congiuntiva, della cornea e della sclerotica.) Milano, 1877. 3.—

Rheindorf (G.) — Compendio di oftalmologia. Vers. con note e aggiunte di G. Bini e G. Calderini. 2ª ed. Torino, 1873. 5.—

Wecker (L. De) — Te e chirurgia oculare. 2 Napoli.

Grazzi (V.) — Manuale gia. Firenze, 1886, in-1

Grazzi (V.) — L'otorre effetti e terapia. Mila

De Rossi (E.) — Le ma l'orecchio. 2ª ediz. illu incis. Napoli, 1884.

p) MALATTIE CUTAN

Barduzzi (D.) — Der propedeutica, ossia av allo studio delle mala nee. Milano, 1882.

Duhring (L.) — Malattie Trad. di A. Scambelluri Napoli, 1882.

Ferrari (P.) — Lezioni patologia generale. Na

Fox (T.) — Malattie de Trad. di A. Longhi, c e 2 tav. Milano, 1882.

Gamberini (P.) — Le dei peli e delle unghie. 1882.

Hebra e **Kaposi** — Mala pelle. Trad. di Longhi na. Milano, 1866-67, vol

Manassei (C.) — Raccol clinici delle malattie d e sifilitiche curate nell e dispensario, con 36 crom. Roma, 1876, vol

Neumann — Manuale tologia. Trad. di T. D Napoli, 1875.

Profeta (G.) — Malattie che osservansi in Itali mo, 1881.

q) MALATTIE DEGLI ORGANI ORINARI.

Corradi (G.) – Trattato delle malattie degli organi orinari. Firenze. 12.—

Fiorani (G.) — Le malattie della vescica e della prostata. Milano, 1877. 4.—

Loreta (P.) — Conferenze di chirurgia pratica sopra i restringimenti uretrali. Bologna, 1873. 3.—

Thompson (H.) — Trattato pratico delle malattie delle vie urinarie. Versione di A. Scambelluri, con circa 300 fig. Napoli, 1880. 22.—

r) ACCIDENTI TRAUMATICI. AVVELENAMENTI. MALATTIE PARASSITARIE.

Calliano (C.) — Soccorsi d'urgenza. Milano, 1891, con tavole (Manuali Hoepli). 3.

Esmark (F.) — I primi soccorsi nei casi di lesioni e di malattie improvvise. Milano. 1.50

Alessandri (P. E.) — Metodo sistematico per l'analisi chimica qualitativa delle sostanze inorganiche e organiche per le ricerche tossicologiche. Milano, 1886. 5.—

Selmi (F.) — Memorie sopra argomenti tossicologici. Bologna, 1878. 3.—

Selmi (F.) — Ptomaine od alcaloidi cadaverici. Bologna, 1881. 4.—

Tamassia (A.) — Atlante di tossicologia. Milano. 5.—

Bonis (De) — I parassiti del corpo umano in rapporto con le alterazioni locali e generali dell'organismo. Napoli, 1876. 4.—

Perroncito (E.) — I parassiti dell'uomo e degli animali utili. Milano, 1882. 20.—

s) CHIRURGIA.

Enciclopedia internazionale di chirurgia. Trattato sistematico sulla teoria pratica della chirurgia per autori di varie nazioni pubblicato da G. Ashhurst. Con note crit. ed aggiunte risguardanti la chirurgia italiana. Milano, 1884 e segg. (*In corso di stampa il vol. VI.*)

Bardeleben — Istituzioni di patologia chirurgica e di medicina operatoria. Prima versione italiana dei dottori F. Bertè e V. Napolitani, con note del professore F. Frusci. Napoli, vol. 4. 73.—

Bernard (Claude) e **Huette** — Sommario iconogr. di medicina operatoria e di anatomia chirurgica. Versione di L. Alberti e L. Capparelli, con 113 tav. Napoli, 1881, in-16°. 24.—

Dubreuil (A.) — Elementi di medicina operatoria. Versione di A. Germanò. Con 435 fig. Napoli, 1880. 15.—

Erichsen (I. E.) — La scienza e l'arte della chirurgia. Trattato sulle lesioni, malattie e operazioni chirurgiche. 8ª ediz. rivista da M. Beck. 2ª ediz. ital. fatta da A. Longhi con addiz. originali di C. Gallozzi. Milano, 1889, vol. 2. 60.—

Heineke (G.) — Compendio delle operazioni e fasciature chirurgiche. Trad. di G. F. Novaro. Torino, 1874-76, vol. 3. 15.—

Heyfelder (O.) — Manuale di chirurgia di guerra, trad. e annot. da P. E. Manayra. Roma, 1877. 8.—

Lupò (P.) — Patologia e terapia chirurgica speciale. Manuale per gli studenti e pei chirurgi. Napoli. 16.—

Malgaigne (G. F.) — Manuale di medicina operatoria, trad. di C. Romano. 4ª ediz. Vol. I. Milano, 1888. 17.—

Nélaton (A.) — Elementi di patologia chirurgica. 3ª ediz. ital. Napoli, 1881, vol. 6. 104.—

Pitha e **Billroth** — Patologia chirurgica generale e speciale. Versione dal tedesco. Napoli, vol. 12. 271.—

Felice (B.), **Sforza** (C.) — Compendio di chirurgia di guerra, compilato sulla storia medico-chirurgica della guerra di secessione d'America. Roma, 1885. 5.—

Segre (J.) — Manuale di chirurgia di guerra. 2ª ediz. Napoli. 10.—

Durante (F.) — Diagnosi chirurgica dei tumori, con incisioni. Roma, 1879. 10.—

Giommi (M.) — Saggio di chirurgia delle ossa e delle articolazioni. Bologna, 1889. 2.—

Monterossi (P.) — Manuale di chirurgia minore. 3ª ed. Napoli, 1854. 5.—

Fabiani (G.) — Manuale di medicature, fasciature ed apparecchi secondo l'indirizzo della moderna chirurgia. 2ª ed. Napoli, 1886. 10.—

Randone (G. F.) — Manuale di medicature, fasciature ed apparecchi per lesioni in guerra. Pistoja, 1886, in-16º.

Turazza (G.) — Antisepsi ed antisettici nelle medicazioni chirurgiche. Milano, 1886, in-16º. 4.—

Brunetti (L.) — Guida per il dissettore alle tavole di sezione, libro I con 2 tavole. Padova, 1881. 6.—

Gurlt (E.) — Guida pratica per esercizi di operazioni chirurgiche sul cadavere e loro apprezzamento sull'uomo vivente. Versione di G. Bini. 2ª ed. Torino, 1886. 2.—

t) GINECOLOGIA E OSTETRICIA.

Cristoforis (M. De) — Le malattie della donna. 2ª ediz. Milano, 1885. 15.—

Courty (A.) — Trattato pratico delle malattie dell'utero, delle ovaie e delle trombe. Trad. ital. accresciuta del dott. Q. Tempesta. 2ª ediz. Milano, 1878. 30.—

Ercolani (G. B.) — Delle malattie della placenta. Bologna, 1871, in-4º. 15.—

Balocchi (V.) — Ostetricia, con 219 fig. 4ª ed. Milano, 1871. 15.—

Braun (G.) — Manuale di ostetricia, trad. di A. Raffaele. 2ª ediz. Milano, 1881. 16.—

Cazeaux (P.), **Tarnier** (S.) — Trattato teorico-pratico di ostetricia. Versione di E. Martinez. Napoli, 1883. 20.—

Cuzzi (A.) — Manuale di ostetricia ad uso delle levatrici. Con 160 incis. Milano, 1886. 7.—

Grillenzoni (C.) — Ostetricia per le levatrici. Milano, 1887. 8.—

Lovati (T.) — Manuale d'ostetricia minore. Milano, 1868. 5.—

Meola (F.) — Compendio di terapia ostetrica. Napoli, 1887, in-16º. 6.—

Minati (C.) — Ostetricia minore. Milano, 1881. **8.—**

Morisani (O.) — Manuale delle operazioni ostetriche. 3ª ediz. Milano, 1884. **5.—**

Morisani (O.) — Manuale di ostetricia. 2ª ediz. Napoli, 1887. **10.—**

Pajusco (F.) — Fisiologia ed igiene del parto. Torino, 1878. **6.—**

Schroeder (C.) — Manuale di ostetricia. Trad. sulla VII ediz. tedesca di G. Rocca, con prefazione e aggiunte di D. Tibone. Milano, 1883. **17.—**

u) IGIENE, DIETETICA E PATOLOGIA DEI FANCIULLI.

Meneghelli (M.) — Note sulla igiene del bambino. Verona, 1886, in-16°. **1.50**

Gerhardt (C.) — Trattato delle malattie dei bambini. 2ª ediz. italiana di F. Franco e F. Massei, con incisioni. Napoli, 1884. **18.—**

Guaita (R.) — La dietetica dei bambini lattanti e slattati. Milano, 1881, in-16°. **1.—**

Pasquali (A.) — Trattato clin. e prat. delle malattie dell'infanzia e della fanciullezza. 2ª ediz. Casale, 1873-76, vol. 4. **20.—**

Fumagalli (C.) — La chirurgia sui bambini. Milano, 1875. **10.—**

Latino (E.) — Le malattie della scuola. 3ª ediz. con incisioni. Roma, 1884, in-4°. **3.80**

v) MALATTIE MENTALI.

Esquirol — Della alienazione mentale. Milano, 1827. **5.—**

Kraepelin (E.) — Compendio di psichiatria per uso dei medici e degli studenti. Traduzione dal tedesco di R. Brugia, riveduta ed annotata da Clodomiro Bonfigli. Napoli. **7.—**

Krafft-Ebing (R. di) — Trattato clinico-pratico delle malattie mentali. Trad. di S. Tonnini e G. Amadei. Torino, 1885-86, v. 2. **16.—**

Leidesdorf (M.) — Trattato delle malattie mentali, con cenno fisiologico sui lobi del cervello, di M. Schiff. Trad. di F. Ungern-Sternberg. Torino, 1878. **15.—**

Lombroso (C.) — Genio e follia. 3ª ed. Milano, 1877, in-16°. **2.50**

Lombroso (C.) — L'uomo di genio. 5ª ed. Torino, 1888. **10.—**

Lombroso (C.) — Pazzi ed anomali. 2ª ediz. Città di Castello, 1889, in-16°. **4.—**

Lombroso (C.) — Pensiero e meteore. Studi di un alienista, seguiti dalle osservazioni psichiatrico-meteorologiche di A. Tamburini e dalle note sugli abitanti dei paesi in grandi altezze di G. Marinelli. Milano, 1878. **6.—**

Morselli (E.) — Introduzione alle lezioni di psicologia patologica e di clinica psichiatrica. Torino, 1881. **1.50**

Morselli (E.) — Manuale di semeiotica delle malattie mentali. Vol. I. Milano, 1885. **12.—**

Tamburini (A.) — Memorie di clinica psichiatrica della R. Università di Modena. Serie I-III. Reggio, 1879-81. **32.—**

Tebaldi (A.) — Ragione e pazzia. Milano, 1884, in-16°. **3.—**

Morselli (E.) — Il suicidio. Saggio di statistica morale comparata. Milano, 1879. **8.—**

(*Vedi anche più indietro il* § *n*, Malattie del sistema nervoso, *e a pag.* 193 *l'*Antropologia criminale.)

Dandolo (E.) — Viaggio in Egitto, nel Sudan, in Siberia ed in Palestina. Milano. 7.—

Perolari-Malmignati (P.) — L'Egitto senza Egiziani. Milano, 1886, in-16°. 3.50

Regaldi (G.) — L'Egitto antico e moderno. Firenze, 1882, in-16°.

Amicis (E. De) — Marocco. 11ª ed. Milano. 5.—

Brunialti (A.) — Algeria, Tunisia e Tripolitania. Milano, 1881. 3.50

Carrale (M. P.) — Tripoli e Genova, con un discorso preliminare sulle colonie degli antichi popoli e delle repubbliche italiane del m. e. Genova, 1886. 3.—

Fontana (F.) — Un briciolo di mezzaluna, note di un viaggio in Algeria. Milano, in-16°. 3.—

Haimann (G.) — Cirenaica (Tripolitania). 2ª ed. Mil., 1886. 5.—

Holub (E.) — Dalla Città del Capo al paese dei Masciucolumbe. Milano, 1890, 2 vol. in-8°, divisi in 4 parti. Cadauna 5.50
L'opera completa 20.—

Lupi (E.) — La Tripolitania secondo le più recenti esplorazioni. Torino, 1885. 2.—

Robecchi-Bricchetti (L.) — All'oasi di Giove Ammone. Milano, 1890. 12.—

Tunisi, viaggi di Crapelet, Rebatel e Tirant, seguiti dalle Rovine di Utica, di A. Daux e il Mare Saharico e la spedizione Italiana in Tunisia, di A. Brunialti. Milano, 1876. 3.—

Beltrame (G.) — Il fiume Bianco e i Denka. Verona, 1881. 4.—

Beltrame (G.) — Il Sènnaar e lo Sciangàllah. Verona, 1879, vol. 2, in-16°. 8.—

Godio (G.) — Vita africana: ricordi di un viaggio nel Sudan orientale. Milano, 1886. 3.50

Matteucci (P.) — Sudan e Gallas. Milano, 1879. 3.50

Pennazzi (L.) — Dal Po ai due Nili. 2ª ed. Mil., 1882, vol. 2. 7.—

Bardone (R.) — L'Abissinia e i paesi limitrofi. Dizionario corografico, storico, statistico ed etnografico dell'Etiopia. Firenze, 1888, in-32°. 3.—

Bianchi (G.) — Alla terra dei Galla: narrazione della spedizione Bianchi in Africa nel 1879–80. Illustrata da E. Ximenes. Milano, 1886. 20.—

Bianchi (G.) — Esplorazioni in Africa. Memorie ordinate e pubblicate da D. Pesci. Milano, 1887. 4.—

Camperio (M.) — Da Assab a Dogali, guerre abissine. Milano, 1887. 5.—

Cecchi (A.) — Da Zeila alle frontiere del Caffa. Roma, 1885-86, vol. 3. 30.—

Cecchi (A.) — L'Abissinia settentrionale e le strade che vi conducono da Massaua. Milano, 1887. 3.—

Chiala (L.) — La spedizione di Massaua. Narrazione documentata. Torino. 4.—

Dal Verme (L.) — Il paese dei Somali. Roma, 1889.

Franzoj (A.) — Continente nero. Note di viaggio. Torino. 5.—

Issel (A.) — Viaggio nel Mar Rosso e tra i Bogos. Nuova ed. Milano, 1885. 3.50

Licata (G. B.) — Assab e i Danàchili (1885). Milano, 1885. 3.50

Licata (G. B.) — In Africa. Scritto postumo, con prefazione di P. Mantegazza. Firenze. —.50

Massaja (G.) — I miei trentacinque anni di missione nell'alta Etiopia. Milano, vol. 8. 96.—

x) **MATERIA MEDICA E FARMACIA.**

Alessandri (P. E.) — Manuale del farmacista. Milano, 1889 (Manuali Hoepli). **6.50**

Cantani (A.) — Manuale di farmacologia clinica (materia med. e terapeutica) basata specialmente sui recenti progressi della fisiologia e della clinica. 2ª ed. Milano, 1885 e segg. Ogni fasc. **1.—**

Cantani (A.) — Formolario terapeutico ragionato. 4ª ediz. Napoli, 1884, in-16°. **5.50**

Cassone (F.) — Flora medico-farmaceutica. Torino, 1847-52, v. 6, in-4°. **75.—**

Cesari (G.) — Manuale di farmacologia pratica e analitica. Napoli, 1883. **4.—**

Chirone (V.) — La scienza e l'arte del ricettare. Milano, 1877. **10.—**

Flückiger (F. A.) — Elementi di farmacognosia. Versione con aggiunte di P. Giacosa. Torino, 1886. **4.50**

Flückiger (F. A.) — Chimica farmaceutica. Trad. con aggiunte e note di Torq. Gigli. Torino, 1882. **18.—**

Formulario terapeutico ragionato, ricavato dalla clinica del dott. A. Cantani. 5ª ediz. con un appendice sul salasso, dello stesso A. Cantani. Milano, 1888, in-16°. **6.—**

Gibelli (G.), **Giacosa** (P.) — Le piante medicinali. Manuale di botanica medica ad uso dei medici e dei farmacisti. Milano, 1890. **10.—**

Laura (S.) — Farmacoterapia comparata: guida allo studio dei principali rimedi nuovi. Torino, 1888. **10.—**

Nothnagel e **Rossbach** — Nuovi elementi di materia medica e terapia, 2ª ediz. del dott. G. Rummo preceduta da nuove lezioni di farmacologia e terapia generale del prof. Mariano Semmola. Napoli, 1882. **20.—**

Orosi (G.) — Farmacologia teorica e pratica, ovvero farmacopea italiana. 4ª ed. Milano, 1876. **35.—**

Plevani (S.) — Manuale pratico di farmacia o dei nuovi rimedi. 2ª ed.
I. Farmacia galenica.
II. „ chimica.
Milano, 1856, vol. 2. **18.—**

Prota-Giurleo (N.) — Trattato di farmacia e nozioni di medicina pratica. Napoli, 1888. **15.—**

Reale (N.) — Lezioni di chimica farmaceutica. Napoli. **6.—**

Ruata (C.) — Farmacopea nazionale e generale, materia medica e terapia. Verona, 1883-84. **17.—**

Scalzi (F.) — Trattato di materia medica, con 150 incisioni. Roma, 1871-73, vol. 2. **25.—**

Squassini (G.) — Manuale prat. di farmacia per gli assistenti farmacisti. Torino, 1887, in-16°. **4.—**

y) **IDROTERAPIA, ELETTROTERAPIA E ALTRE CURE SPECIALI.**

Schivardi (P.) — Trattato teorico-pratico di balneoterapia e idrologia medica. Milano, 1875. **5.—**

Zucchi (C.) — La clinica idroterapica. Milano, 1883. **8.50**

Jervis (G.) — Guida alle acque minerali d'Italia. Torino, 1868-76, vol. 2. **16.—**

Schivardi (P.) — Guida descrittiva e medica alle acque minerali ed ai bagni d'Italia, nonchè

agli stabilimenti idropatici, ai soggiorni d'inverno, alle cure del siero di latte e coll'uva. 3ª edizione. Milano, 1885, in-12°. **10.—**

Grazzi (V.) — Igiene del mare. Istruzioni ai bagnanti. Firenze, in-16°. **1.50**

Brunelli (C.) — Album illustrato rappresentante la topografia neuro-muscolare o i punti di elezione per uso della terapia elettrica. Roma, 1872, in-8°. **10.—**

Mariani (G.) — L'elettroterapia. Milano, 1888, in-16°. **2.—**

Schivardi (P.) — Manuale di elettroterapia. 2ª ed., con incisioni. Milano, 1873. **7.50**

Puhlmann — Trattato di terapeutica omeopatica applicata all'odierna medicina. Trad. di G. Bonino. Torino, 1879-80, vol. 3. **15.—**

Bottini (E.) — La galvanocaustica nella pratica chirurgica. Nuova edizione. Milano, 1885. **6.—**

Voltolini (R.) — L'uso della galvanocaustica nell'interno della laringe, della faringe, della bocca, del naso e dell'occhio. Torino, 1874. **5.—**

Schivardi (P.) — La medicazione ipodermica, esposizione teorico-pratica. 3ª ediz. Nap., 1879. **3.—**

Morselli (E.) — La trasfusione del sangue. 2ª ediz. Torino, 1886. **5.—**

z) MEDICINA LEGALE E POLIZIA MEDICA.

Filippi (A.) — Principii di medicina legale per gli studenti in legge e in giurisprudenza. Firenze, 1889, in-16°. **2.—**

Filippi, Severi e **Montalti** — Manuale di medicina legale conforme al nuovo codice penale. Milano, 1889, vol. 2. **24.—**

Hoffmann (E.) — Trattato di medicina legale. Trad. di A. Raffaele. Napoli, 1884. **16.—**

Lazzaretti (G.) — Corso teorico pratico di medicina legale. 3ª ediz. nuovamente ordinata e posta al giorno delle dottrine medico-legali e giuridiche. Padova, 1878-80, vol. 5. **30.—**

Lombroso (C.) — Lezioni di medicina legale, racc. da V. Rossi. Torino, 1886.

Ziino (G.) — Compendio di medicina legale e giurisprudenza medica. 3ª ediz. Milano, 1890. **26.—**

Pasqualigo (G.) — Delle malattie ed imperfezioni fisiche simulate dagl'inscritti di leva. Napoli, 1875. **5.—**

Besi (A.) — Inumazione e cremazione dei cadaveri. Padova, 1886. **1.75**

Gorini (P.) — La purificazione dei morti per mezzo del fuoco. Lodi, 1876. **3.—**

IX. — GEOGRAFIA, ETNOGRAFIA E VIAGGI.

a) DIZIONARI, ATLANTI, ECC.

Hugues (L.) — Nomenclatura di geografia generale. Torino, 1881. **1.—**

Branca (G.) — Dizionario geografico universale. Torino, 1872. **7.50**

Carraro (G.) — Dizionario universale compendioso di geografia antica e moderna. Firenze, 1884. **7.—**

Garollo (G.) — Dizionario geografico universale. 3ª ed. Milano, 1889 (Manuali Hoepli). **6.50**

Marmocchi (C. F.) — Dizionario di geografia universale. Torino, 1858, vol. 2. **40.—**

Strafforello e Treves — Dizionario universale di geografia, storia e biografia. Milano, 1878, vol. 2. **40.—**

Atlante di geografia universale, cronologico, storico, statistico e letterario disegn. e inciso da F. Naymiller e P. Allodi ed illustr. da diversi. Milano-Napoli, in-fol. obl.

Atlante geografico proposto ad uso delle scuole d'Italia. Ediz. popolare. Milano, in-4º obl., carte 40. **4.75**

Atlante geografico-storico per le scuole classiche e tecniche edito sotto la direzione di B. Malfatti; disegnato da F. Carabelli. Milano, 1876, carte 32, in-4º obl. **6.—**

Marmocchi (C. F.) — Grande atlante di geografia universale statistico e pittoresco, disegnato da F. Arrigoni. Milano, tav. 100 con testo. **170.—**

Ghisleri (A.) — Testo-atlante di geografia storica generale e d'Italia in particolare, espressamente compilato per le scuole italiane conforme ai loro programmi, contenente 42 tavole colorate, 83 carte e più di 120 cartine per la storia medioevale e contemporanea. Bergamo, 1890, vol. 2, in-4º. **7.50**

Kiepert (R.) — Atlante geografico universale, 25 tavole con notizie geografiche e statistiche compilate dal dott. G. Garollo. 7ª ediz., completamente rifatta. Milano (Manuali Hoepli). **2.—**

Spruner (K. v.) — Atlante storico-geografico, 23 carte colorate. Gotha, 1888, in-4º oblungo. **5.20**

Spruner e Menke — Atlante storico-geografico, 139 carte.

I. Atlante antico. 3ª ediz.

Cantù (C.) — Storie minori. Torino. **15.—**

Massarani (T.) — Studi di politica e di storia. Firenze, 1875. **4.—**

Tabarrini (M.) — Studii di critica storica. Firenze, 1876. **4.—**

e) STORIA ANTICA.

Bertolini (F.) — Storia antica. Milano. **31.25**

Castro (G. De) — I popoli dell'antico Oriente. Milano, 1878, v. 2, in-16°. **6.—**

Collana degli antichi storici greci volgarizzati. Milano, 1819-61, v. 86.

Gazzetti (G. B.) — Della storia e della condizione d'Italia sotto il governo degli Imperatori Romani. 2ª ed. Padova, 1841.

Micali (G.) — Storia degli antichi popoli italiani. Con monumenti inediti. Firenze, 1832-44, v. 4, con 120 tav.

Micali (F.) — L'Italia avanti il dominio dei Romani. Firenze, 1832, vol. 3, con atl.

— Torino, 1852, vol. 2 (Ediz. econ.) **3.—**

Vannucci (A.) — Storia dell'Italia antica. 3ª ed. accresciuta, corretta ed illustrata coi monumenti. Milano, v. 4. **26.—**

Bertolini (F.) — Storia di Roma illust. da L. Pogliaghi. Milano. **30.—**

Bonghi (R.) — Roma pagana. Firenze, 1886, in-16°. **—.50**

Bonghi (R.) — Storia di Roma. Milano, 1884 e segg. **22.—**

Bonghi (R.) — Feste romane, illustrate da G. A. Sartorio e U. Fleres. Milano, 1891. **9.—**

Casagrandi (V.) — Storia e archeologia romana: studi critici e polemici. Genova, 1886. **—.50**

Gentile (I). — Clodio e Cicerone. Milano, 1876, in-16°. **4.—**

Giachi (V.) — Amori e costumi latini. 2ª impr. Città di Castello, 1887. **2.—**

Giambelli (C.) — Gli scrittori della Storia Augusta studiati principalmente nelle loro fonti. Roma, 1881, in-4°. **10.—**

Gibbon (E.) — Storia della decadenza e rovina dell'impero Romano compendiata. Trad. ital. 2ª ed. Firenze, 1864, in-16°. **4.—**

Mommsen (T.) — Storia di Roma, trad. da G. Sandrini. Milano, 1846, v. 4. **32.—**

Pantaleoni (D.) — Storia civile e costituzionale di Roma, dai suoi primordi fino agli Antonini. Torino, 1881. **10.—**

Pogliaghi (L.) — Scene Romane. Cinquanta tavole in fototipia. Milano. **25.—**

Bertolini (F.). — I Barbari. Milano. **15.—**

f) ARCHEOLOGIA ORIENTALE.

Finzi (F.) — Ricerche per lo studio dell'antichità assira. Torino, 1872. **15.—**

Gubernatis (A. De) — Piccola enciclopedia indiana. Torino, 1867. **10.—**

Gubernatis (A. De) — Letture di archeologia indiana. Milano, 1881, in-32°. **1.—**

Palma di Cesnola (Alessandro) — Salamina (Cipro). Storia, tesori e antichità di Salamina nell'isola di Cipro, con introduzione del dott. S. Birch, con circa 900 illustraz. e una mappa antica dell'isola. Tor., 1887, in-8°. **20.—**

Rosellini (I.) — I monumenti dell'Egitto e della Nubia disegnati dalla spediz. scient. letter. toscana in Egitto distribuiti in ordine di materie, interpretati e illu-

ıgues (L.) — Storia della geografia e delle scoperte geografiche. I. Dai tempi più remoti all'anno 400. Torino, 1884. 1.50
tudi biografici e bibliografici sulla storia della Geografia in Italia. 2ª ed. Roma, 1882, vol. 2 con appendice, 1884. 24.50

d) **PRONTUARII PER VIAGGIATORI.**

Issel (A.), **Gestro** (R.) — Manuale del naturalista-viaggiatore. Zoologia. Milano, 1883, in-32°. 2.—
Istruzioni scientifiche pei viaggiatori raccolte da A. Issel in collaborazione di altri professori. 2ª ed. Roma, 1881. 10.—
Reynaudi (C.) — La poesia dei viaggi. Firenze, 1887, in-16°. —.50
Uzielli (G.). — Istruzione per fare le osservazioni geografiche e topografiche. Roma, 1880. 2.50

e) **VIAGGI INTORNO AL MONDO. CIRCUMNAVIGAZIONI.**

Albertis (E. D') — Crociera del Violante. Genova.) 5.—
Amezaga (C. De) — Viaggio di circumnavigazione della corvetta Caracciolo, anni 1881-84. Roma, 1886-87, v. 4. 48.—
Bedinello (U.) — Diario del viaggio intorno al globo della regia Corvetta Vettor Pisani. Milano. 4.—
Fenzi (L.) — Gita intorno alla terra dal gennaio al settembre 1876. Firenze, 1876. 4.—
Fondacaro (V.) — Viaggio del battello "Il Leone di Caprera" 2ª ed. Milano, 1882. 2.—
Giglioli (E. H.) — Viaggio intorno al globo della pirocorvetta Magenta. Milano, 1876. 45.—
Santini (F.) — Intorno al mondo con la R. Corvetta "Garibaldi" (Anni 1879-82). Memorie di viaggio. 2ª ed. Roma, 1886, v. 2. 6.—
Tapparone Canefri (C.) — Zoologia del viaggio intorno al globo della regia Fregata Magenta. Malacologia. Torino, 1874, in-4°. 15.—

f) **ITALIA. DESCRIZIONI, GUIDE, VIAGGI.**

Amati (A). — Dizionario corografico dell'Italia. Con 1031 incis. Milano, 1868-78, v. 9. 387.50
Atlante geografico, topografico, corografico, idrografico e storico dell'Italia. Milano, in-fol. mass. 326.—
Dickens (C.) — L'Italia (Pictures from Italy). Impressioni e descrizioni. Traduz. con note del prof. Edoardo Bolchesi. Milano, 1879, in-16°. 3.—
Garollo (G.) — Atlante geografico-storico dell'Italia. Milano, 1889 (Manuali Hoepli). 2.—
Zuccagni-Orlandini (A.) — Corografia fisica, storica e statistica dell'Italia e delle sue isole. Firenze, 1845, in-8, vol. 12 — Atlante. Firenze, 1835, in-fol., 3 tomi in 2 vol. 100.—
Bartolomeis (L. De) — Geografia fisica dell'Italia. Milano. 20.—
Italia (L') illustrata. Adorna di finissime incisioni e di carte geografiche. Milano, in-4° (*in corso di stampa*).
Lutzow (C. De) — I tesori d'arte dell'Italia. Milano, 1886, in-4° 100.—
Stieler (C.), **Paulus** (E.), **Kade**[r] (W.) — Italia. Viaggio pittor[e]sco dall'Alpi all'Etna. Milan[o] 1884, in-4°. 25

Stoppani (A.) — Il Bel Paese. Conversazioni sulle bellezze naturali, la geologia e la geografia fisica d'Italia. 5ª ed. econom. Milano, 1889. 2.—

Studi sulla geografia naturale e civile d'Italia. Roma, 1875, in-4°. 7.50

Olivero (E.). — Orografia dell'Italia. Note geologiche. Novara, 1885. 2.—

Orsini (F.) — Geografia militare della penisola italiana. Torino, 1852. 2.50

Schivardi (P.) — Guida descrittiva e medica alle acque minerali ed ai bagni d'Italia, nonchè agli stabilimenti idropatici, ai soggiorni d'inverno, alle cure del siero di latte e coll'uva. 3ª ediz. Milano, 1885, in-12°. 10.—

Materiali per l'etnologia italiana raccolti per cura della Società Italiana di antropologia ed etnologia, riassunti e comm. da E. Raseri. Roma, 1879.

Zampa (R.) — La demografia italiana con atlante. Bologna, 1882. 12.—

Guida dell'Alta Italia coi paesi limitrofi di Nizza, Trentino, Canton Ticino, Trento e Trieste, la Linea del Gottardo, il Lago dei quattro Cantoni, Lucerna e Zurigo. 3ª ed. Milano. 5.—

Alpi (Le) che cingono l'Italia considerate militarmente. I. Geografia fisica delle Alpi. Torino, 1845. 9.—

Martelli (A. E.), **Vaccarone** (L.) — Guida delle Alpi occidentali.
I. Marittime e Cozie.
II. Graie e Pennine.
Torino, 1889-90, vol. 3 in-16. 15.—

Ball (J.) — Le Alpi, traduzione di I. Cremona. Milano, 1887 (Manuali Hoepli). 1.50

Covino (A.) — Guida al traforo del Cenisio. 3ª ed. Torino, 1884, in-12°. 3.—

Giorni (Alcuni) in Torino, guida descrittiva, storica e artistica pubbl. per commissione del Municipio. Torino, 1884, in-16°. 1.—

Ratti (C.) — Da Torino e Lanzo e per le valli della Stura. Guida descrittiva storica e industriale. Torino, 1883, in-16°. 2.—

Ratti (C.), **Casanova** (F.) — Guida illustrata della valle d'Aosta. Torino, 1888, in-12°. 5.—

Torino e dintorni. Milano, in-16°, con carte e piante. 2.—

Bortolotti (A.) — Passeggiate nel Canavese. Ivrea, 1867-74, v. 7. 22.—

Corona (G.) — Aria di monti. In Valtournanche. Milano, 1882, con carta.

Alizeri (Fed.) — Guida illustrativa del cittadino e del forestiere per la città di Genova e sue adiacenze. Genova, 1875. 14.—

Descrizione di Genova e del Genovesato. Genova, 1846, v. 3. 14.—

Gallo (C.) In Valsesia. Note di taccuino. Torino, 1884, in-12°. 4.—

Bazetta (G. G.), **Brusoni** (E.) — Guida dell'Ossola e sue adiacenze. Domodossola, 1888, in-16°. 3.—

Cantù (C.) — Grande illustrazione del Lombardo-Veneto. Milano, 1857-61, v. 6. 50.—

Fabi (M.) — Dizionario geografico storico statistico di tutte le provincie, distretti, comuni e frazioni della Lombardia. Milano, 1855. 4.—

Elena (G.) — Lombardia pittoresca, o disegni di ciò che la Lombardia chiude di più interessante per le arti, la storia e la natura. Con illustr. di C. Cantù e M. Sartorio. Milano, 1835-38, v. 2, in-4° obl. 60.—

Notizie naturali e civili su la Lombardia. Vol. I (*unico publ.*). Con introd. di C. Cattaneo. Milano, 1844. 8.—

Boniforti (L.) — Per laghi e monti. Guida al lago Maggiore, Como, Lugano, S. Gottardo, Brianza, Varesotto, lago d'Orta, Valsesia, Ossola e Monte Rosa. Milano, 1888. 3.—

Uberti (G. S.) — Guida generale ai grandi laghi subalpini di Como, di Lugano, Maggiore, d'Orta, d'Iseo e di Garda, con gite ai laghi minori, alla Valsassina, al Canton Ticino, alla Brianza, al Varesotto, ecc. Milano, 1890, in-16°. 5.—

Milano e il suo territorio. Con numerose illustr. Milano, 1844, v. 2, in-8° gr. 15.—

Milano e la Lombardia. Compresi i laghi di Como, di Lugano, Maggiore, d'Orta, ecc., e il Canton Ticino. Milano, in-16°, con carte. 2.50

Mongeri (G.) — L'arte in Milano. Note per servire di guida alla città. Ediz. figurata. Milano, 1872, in-16°. 5.—

Uberti (G. S.) — Varese e il suo circondario. Guida storica-descrittiva della città e della Madonna del Monte, dei laghi di Varese, Biandronno, Comabbio, Ternate ed altri minori, della Val Cuvia, Val Ganna, ecc. Milano, 1889, in-16°.

Guida-Itinerario alle Prealpi Bergamasche, compresi i passi alla Valtellina con prefazione del prof. Antonio Stoppani, pubblicata per cura della Sezione di Bergamo e di Milano, del Club Alpino italiano, con carta topografica e panoramica delle Alpi Orobiche. 2ª ediz. Milano, 1888 (Manuali Hoepli). 3.—

Guida alla Valtellina ed alle sue acque minerali. 2ª ed. Sondrio, 1884, in-16°. 5.—

Lago (Il) di Garda. Con 76 disegni e carta topogr. Milano, 1890, in-16°. 4.—

Ball (F.) — Guida alpina. Tirolo meridionale. Alpi Venete. Lago di Garda. Trad. di G. Giusti. Verona, 1877, con carta. 2.50

Malfatti (B.) — Il Quadrilatero, la valle del Po ed il Trentino. Milano, 1866. 2.—

Brentari (O.) — Guida storico-alpina di Bassano, Sette Comuni, Canale di Brenta, Marostica, Possagno. Bassano, 1885, in-16°. 5.—

Brentari (O.) — Guida storico-alpina del Cadore. Bassano, 1886, in-16°. 4.—

Brentari (O.) — Guida storico-alpina di Belluno, Feltre, Primiero, Agordo, Zoldo. Bassano, 1887, in-16°. 5.—

Venezia e le sue lagune. Venezia, 1847, vol. 3, in-4°. 20.—

Venezia e il Veneto. Compresi il lago di Garda, Trento, Trieste e l'Istria. Milano, in-16°, con carte. 2.—

Guida artistica e storica di Venezia e delle isole circonvicine (rifatta su quella di P. Selvatico e V. Lazari da R. Fulin e P. G. Molmenti). Venezia, 1881, in-16°.

e illustr. da E. Alberi. Firenze, v. 15. **126.—**

Relazioni degli Stati europei lette al Senato dagli ambasciatori veneti nel XVII sec., racc. ed annot. da N. Barozzi e G. Berchet. Venezia, 1856.

m) RIVOLUZIONE FRANCESE

Bonghi (R.) — Storia dell'Europa durante la Rivol. franc. dal 1789 al 1795, vol. 1. Torino, 1889, in-16°. **3.—**

Botta (C.) — Dal 1789 al 1814. 2ª ed. Torino. **6.—**

Cantù (C.) — Corrispondenze di diplomatici della Repubblica e del Regno d'Italia. Torino. **10.—**

Cappelletti (L.) — Storia popolare della rivoluzione francese. I. Foligno, 1886. **3.—**

Verri (A.) — Le vicende memomorabili dal 1789 al 1801. Op. postuma. Milano, 1858, v. 2.

Castro (G. De) — Storia moderna dal 1799 al 1814. Milano. **13.—**

Franchetti (A.) -- Storia moderna dal 1789 al 1800. Milano. **16.25**

Papi (L.) -- Comment. della rivoluzione franc. dalla convocaz. degli Stati generali fino al ristabilimento dei Borboni. Lucca, 1853, v. 4, in-16°. **4.—**

Ricotti (E.) — Storia della Rivoluzione francese del 1789. Torino, 1888. **6.—**

Tivaroni (C.) — Storia critica della rivoluzione francese. 3ª ed. Torino, 1889. **6.—**

Tivaroni (C.) — L'Italia prima della rivoluzione francese. Storia critica del risorgim. italiano. Torino, in-16°. **3.—**

n. STORIA CONTEMPORANEA D'ITALIA.

Bertolini (F.) — L'Italia dal 1814 al 1878. Milano. **20.—**

Bertolini (F.) — Storia del Risorgimento italiano, illustr. da E. Matania. Milano. **40.—**

Bertolini (F.) — Storia del Risorgimento italiano. Milano (Manuali Hoepli). **1.50**

Bollati (E.) — Fasti legislativi e parlamentari delle rivoluzioni italiane nel sec. XIX. Vol. 1°. Atti legislativi e parlamentari della Liguria 1814, del Piemonte 1821, della Lombardia 1848 e della Venezia 1848-49. Vol. 2°. Atti legislativi e parlamentari della Lombardia 1859 e dell' Emilia 1859-61. Torino. **24.—**

Bonfadini (R.) — Mezzo secolo di patriottismo. 2ª ediz. Milano. **4.—**

Cantù (C.) — Della indipendenza d'Italia. Torino, v. 3. **48.—**

Cantù (C.) — Gli ultimi trent'anni. Torino, 1877. **3.—**

Cantù (C.) — Il Secolo nostro, 1789-1885. Torino, 1887, vol. 2. **17.—**

Cantù (C.) — Storia dei cento anni (1750-1850), 4ª ed. Torino, vol. 5. **7.50**

Cellai (M.). — Fasti militari della guerra dell'indipendenza d'Italia dal 1848 al 1862. Milano, 1863-68, v. 4, in-4°, con atl. **100.—**

Coppi (A.) — Annali d'Italia dal 1750 al 1861. Roma-Firenze, 1828-67, vol. 15 con ind.

Farini (L. C.) — Storia d' Italia dell'anno 1814 sino ai nostri giorni. Torino, 1859, v. 2. **12.50**

Ghiron (I.) — Annali d'Italia dal 1861 ai nostri giorni. I-III. Milano, 1888. **12.—**

Gualterio (F. A.) — Gli ultimi rivolgimenti italiani. Memorie stor.

;io del traduttore. Fi-
382. **4.–**
(C. De) — Escursioni
:he nella Calabria (1877-
io geologico. Roma, 1885,
22.50

---

nerale di Sicilia e Malta,
ist.-commerciale. 3ª ed.
1889, in-16°. **5.—**
ans (A.) — La Sicilia
ura, nella storia e nella
sione di O. Bulle, rivista
;utini, con un'appendice
i G. Pitrè. Firenze, 1890,
4.—
A.) — Su per l'Etna. Mi-
1. **1.–**
(O.) — Un viaggio al-
Torino, 1879. **3.50**
) — La Sicilia. Impres-
ricordi. I. Torino, 1881.
2.50
E.) — La Conca d'oro.
ratica di Palermo. Mi-
2. **2.—**
il suo passato, il suo
e i suoi monumenti. In
e del XII Congresso de-
ziati italiani. Palermo,
6°. **4.—**

---

iora (A.) — Voyage en
e.
.tistique.
tiquités.
ologie.
39-40, Turin, 1857, v. 4.
90.—
— In Barbagia: note
in Sardegna. Treviglio,
6°. **2.50**
regoso (L.) — Del pri-
liano nel Mediterraneo.
872. **3.50**

(*Per le Guide artistiche di musei, monumenti, ecc. vedi la cl.* XII, Belle Arti, §. c.)

g) EUROPA.
DESCRIZIONI, GUIDE, VIAGGI.

Kaden (W.) — La ferrovia del Gottardo ed i suoi dintorni. Zurigo, 1883. **1.50**

Italia (Dall') a Vienna. Con 38 inc., la pianta dell'Esposiz. e la pianta di Vienna. Milano, 1876. **2.—**

Bresciani (A.) — Lettere descrittive sopra il Tirolo tedesco. Torino, in-16°. **—.60**

Marcotti (G.) — La nuova Austria, impressioni. Firenze, 1885, in-16°. **3.50**

Mantegazza (P.) — Un viaggio in Lapponia. Milano, 1880. **5.—**

Sommier (S.) — Un viaggio d'inverno in Lapponia. Firenze, 1887, in-16°. **—.50**

Mantegazza (P.), **Sommier** (P.) — Studi antropologici sui Lapponi. Milano, 1880, con atl. fotografico. **80.—**

Amicis (E. De) — Ricordi di Parigi. 4ª ed. Milano. **3.50**

Balzo (C. Del) — Parigi e i Parigini. Milano. **3.50**

Caponi (G.), *Folchetto* — Guida pratica di Parigi. 4ª ed. Milano, 1889, in-16°. **3.—**

Caponi (G.), *Folchetto* — La vita a Parigi (1886 e 1887). Milano, 1887-88, vol. 2. **7.—**

Amicis (E. De) — Ricordi di Londra. 3ª ed. Milano. **1.50**

Piovanelli (E.) — Caledonia. Milano, 1887, vol. 2. **7.–**

Scarfoglio (E.) — In Levante e a traverso i Balkani. Note di viaggio. Milano, 1890, in-16°. **2.50**

Amicis (E. De) — Olanda. 7ª ed. Milano. **4.—**

Mantegazza (V.) — Due mesi in Bulgaria: note di un testimonio oculare. Milano, 1887, in-16°. **4.—**

Colocci (A.) — In Oriente: ricordi del viaggio del principe di Napoli. Roma, 1890. **2.—**

Brunialti (A.) — Gli eredi della Turchia. Milano. **3.50**

Amicis (E. De) — Costantinopoli. 12ª ediz. Milano, vol. 2. **6.50**

Alberti (T.) — Viaggio a Costantinopoli (1609-21), pubbl. da A. Bacchi della Lega. Bologna, 1889, in-16°. **6.50**

Baratta (A.) — Costantinopoli effigiata e descritta con una notizia su le celebri sette chiese dell'Asia Minore ed altri siti osservabili del Levante. Milano, 1870, vol. 2, in-4°. **50.—**

Spallanzani (L.) — Viaggio in Oriente. Relazione ordinata e compilata sui giornali del viaggio a Costantinopoli da N. Campanini. Torino, 1888, in-4°. **20.—**

Pennazzi (L.) — La Grecia moderna. Milano, 1882. **3.—**

Colocci (A.) — Lettere elleniche. Milano, 1888. **2.—**

Amicis (E. De) — Spagna. 9ª ed. Firenze, in-16°. **4.—**

Barattani (A.) — Da Barcellona a Madrid. Appunti di un giornalista in Spagna. Milano, 1886, in-16°. **1.25**

Baretti (G.) — Viaggio da Londra a Genova passando per il Portogallo e la Spagna. Milano, vol. 4. **5.—**

Foresta (A. De) — La Spagna. Bologna, 1879-82, vol. 3. **15.—**
I. Da Irun a Malaga.
II. Gibilterra e Tangeri.
III. Da Cadice a Nizza.

Garzolini (G.) — Ricordi di Spagna. Milano, 1878. **1.50**

Varvaro-Pojero (F.) — Attraverso la Spagna. Milano, 1882, vol. 2. **7.—**

Varvaro-Pojero (F.) — Quindici giorni in Portogallo. Milano, 1886, in-16°. **2.50**

h) ASIA. DESCRIZIONI E VIAGGI.

Hellwald (F. di) e **Strafforello** (C.) — L'Asia secondo le notizie più recenti. 2ª ediz. con numer. incis. Torino, 1885, in-8° gr. **5.—**

Bottoni (A). — Da Genova a Batavia. Milano, 1878. **3.—**

Carletti (F.) — Viaggi, editi da C. Gargiolli. Firenze, in-32°. **2.25**

Gandolfi (G.) — Da Milano all'Isola di Ceylan. Impressioni. Milano, 1878. **5.—**

Varthema (Lod.) — Itinerario, nuovamente posto in luce da A. Bacchi della Lega. Bologna, 1885, in-16°. **12.—**

Bassi (A.) — Pellegrinaggio storico e descrittivo di Terrasanta. Torino, 1857, vol. 2. **5.—**

Falcucci (E.) — Il Mar Morto e la Pentapoli del Giordano. Livorno, in-16°. **6.—**

Guarmani (C.) — El Ramsa. Itinerario da Gerusalemme al Negged settentrionale. 2ª ediz. Gerusalemme, 1866.

Perotti (E. — Otto anni in Gerusalemme: notizie intorno all'attuale e antica città. Torino, 1865.

Perolari-Malmignati (P.) — Su e giù per la Siria. Milano, 1878. **2.50**

Stoppani (A.) — Da Milano a Damasco. Ricordo di una carovana milanese nel 1874. Milano, 1888. **4.50**

Belgrano (L. T.) — Manuale di storia delle colonie. 2ª ed. Firenze, 1887, in-16°. **2.—**

Bianchi (C.) — Manuale di storia moderna. 6ª ed. Firenze, 1885, in-16°. **3.50**

Botta (C.) — Storia della guerra dell' Indipendenza degli Stati Uniti d'America. Torino. **4.15**

Brofferio (A.) — Scene elleniche. Antica e nuova Grecia. Torino, 1884, v. 2.

Caivano (T.) — Storia della guerra d'America fra il Chilì, il Perù e la Bolivia. Tor., 1882-86, v. 2. **7.50**

Castelli (D.) — Storia degli Israeliti dalle origini fino alla monarchia. Mil., 1888, v. 2, in-16°. **10.—**

Corte (C.) — Le conquiste e la dominazione degli Inglesi nell'India. Torino, 1886, v. 2. **10.—**

Curtius (E.) — Storia della Grecia. Trad. di G. Müller e G. Oliva con nuove aggiunte dell'aut. Torino, 1877-83, v. 3. **30.—**

Macaulay (T. B.) — Storia d'Inghilterra dall' avvenimento di Giacomo II al trono. Trad. Torino, v. 9. **11.90**

Ricotti (E.) — Corso di storia moderna.
I. Della rivoluz. protestante.
II. Breve storia della costituz. inglese.
Torino, 1874, v. 2, **12.—**

Romussi (C.) — Storia degli Stati Uniti d'America. Milano, 1887, in-4°. **3.50**

Tosti (L.) — Storia di Abelardo e de'suoi tempi. Roma, 1887. **4.50**

γ) STORIE LOCALI. PIEMONTE E LIGURIA. CASA DI SAVOJA.

Historiae patriae Monumenta edita jussu Regis Caroli Alberti. Turini, 1836-77, v. 17 in-fol. **800.—**

Curiosità e ricerche di storia subalpina. Tor., 1874-85, v. 5. **130.—**

Gallenga (A.) — Storia del Piemonte dai primi tempi alla pace di Parigi del 1856. Torino, 1856, v. 2. **10.—**

Promis (C.) — Storia dell' antica Torino, scritta sulla fede de'vetusti autori e delle sue iscrizioni e mura. Torino, 1869. **18.—**

Cibrario (L.) — Storia di Torino. Torino, 1846, v. 2.

Canale (M.) — Nuova istoria della repubblica di Genova, del suo commercio e della sua letteratura dall' origine fino all' anno 1797. Firenze, 1858-64, v. 4. **16.—**

Serra (G.) — Storia dell' antica Liguria e di Genova. Torino, 1834, v. 4.

Belgrano (T. L.) — Della vita privata dei Genovesi, 2ª ediz. Genova. **5.—**

Neri (A.) — Costumanze e sollazzi. Genova, 1883. **2.—**

Bianchi (N.) — Storia della monarchia piemontese dal 1773 al 1814. Torino, 1880-85, v. 4. **48.—**

Cibrario (L.) — Storia della monarchia di Savoja. Torino, 1840-44, v. 3.

Cibrario (L.) — Origine e progressi delle istituzioni della monarchia di Savoja. Torino, 1854, v. 2.

Cibrario (L.) — Brevi notizie storiche e geneal. dei Reali di Savoja. Torino, 1859, in-4°. **5.—**

Gotti (A.) — La corona di casa Savoja. Firenze, 1887, in-16°. **50.—**

Ricotti (E.) — Storia della monarchia piemontese (fino al 1675). Firenze, v. 6, in-16°. **24.—**

Dandolo (E.) — Viaggio in Egitto, nel Sudan, in Siberia ed in Palestina. Milano. 7.—

Perolari-Malmignati (P.) — L'Egitto senza Egiziani. Milano, 1886, in-16°. 3.50

Regaldi (G.) — L'Egitto antico e moderno. Firenze, 1882, in-16°.

Amicis (E. De) — Marocco. 11ª ed. Milano. 5.—

Brunialti (A.) — Algeria, Tunisia e Tripolitania. Milano, 1881. 3.50

Carrale (M. P.) — Tripoli e Genova, con un discorso preliminare sulle colonie degli antichi popoli e delle repubbliche italiane del m. e. Genova, 1886. 3.—

Fontana (F.) — Un briciolo di mezzaluna, note di un viaggio in Algeria. Milano, in-16°. 3.—

Haimann (G.) — Cirenaica (Tripolitania). 2ª ed. Mil., 1886. 5.—

Holub (E.) — Dalla Città del Capo al paese dei Masciucolumbe. Milano, 1890, 2 vol. in-8°, divisi in 4 parti. Cadauna 5.50
L'opera completa 20.—

Lupi (E.) — La Tripolitania secondo le più recenti esplorazioni. Torino, 1885. 2.—

Robecchi-Bricchetti (L.) — All'oasi di Giove Ammone. Milano, 1890. 12.—

Tunisi, viaggi di Crapelet, Rebatel e Tirant, seguiti dalle Rovine di Utica, di A. Daux e il Mare Saharico e la spedizione Italiana in Tunisia, di A. Brunialti. Milano, 1876. 3.—

Beltrame (G.) — Il fiume Bianco e i Denka. Verona, 1881. 4.—

Beltrame (G.) — Il Sènnaar e lo Sciangàllah. Verona, 1879, vol. 2, in-16°. 8.—

Godio (G.) — Vita africana: ricordi di un viaggio nel Sudan orientale. Milano, 1886. 3.50

Matteucci (P.) — Sudan e Gallas. Milano, 1879. 3.50

Pennazzi (L.) — Dal Po ai due Nili. 2ª ed. Mil., 1882, vol. 2. 7.—

Bardone (R.) — L'Abissinia e i paesi limitrofi. Dizionario corografico, storico, statistico ed etnografico dell'Etiopia. Firenze, 1888, in-32°. 3.—

Bianchi (G.) — Alla terra dei Galla: narrazione della spedizione Bianchi in Africa nel 1879-80. Illustrata da E. Ximenes. Milano, 1886. 20.—

Bianchi (G.) — Esplorazioni in Africa. Memorie ordinate e pubblicate da D. Pesci. Milano, 1887. 4.—

Camperio (M.) — Da Assab a Dogali, guerre abissine. Milano, 1887. 5.—

Cecchi (A.) — Da Zeila alle frontiere del Caffa. Roma, 1885-86, vol. 3. 30.—

Cecchi (A.) — L'Abissinia settentrionale e le strade che vi conducono da Massaua. Milano, 1887. 3.—

Chiala (L.) — La spedizione di Massaua. Narrazione documentata. Torino. 4.—

Dal Verme (L.) — Il paese dei Somali. Roma, 1889.

Franzoj (A.) — Continente nero. Note di viaggio. Torino. 5.—

Issel (A.) — Viaggio nel Mar Rosso e tra i Bogos. Nuova ed. Milano, 1885. 3.50

Licata (G. B.) — Assab e i Danàchili (1885). Milano, 1885. 3.50

Licata (G. B.) — In Africa. Scritto postumo, con prefazione di P. Mantegazza. Firenze. —.50

Massaja (G.) — I miei trentacinque anni di missione nell'alta Etiopia. Milano, vol. 8. 96.—

Matteucci (P.) — In Abissinia. Milano, 1880. **3.50**

Sapeto (G.) — Viaggio e missione cattolica fra i Mensa, i Bogos e gli Habab. Roma, 1857. **4.—**

Valle (P.) — Geografia dell'Abissinia. Firenze, 1887, in-16°, con illustrazioni e carta. **—.50**

Vigoni (P.) — Abissinia. Giornale di un viaggio. Milano, 1881. **8.—**

Lanzoni (P.) — Lo stato indipendente del Congo. Compendio di geografia fisica, politica, storica e commerc. Firenze, in-16°. **—.50**

Omboni (T.) — Viaggi nell'Africa occidentale. Milano, 1835. **20.—**

Mantegazza (P.) — Un giorno a Madera. Milano, 1881. **5.—**

Albertis (L. A. D') — Crociera del Corsaro alle Azzorre. Milano, 1888. **6.—**

k) AMERICA. DESCRIZIONI E VIAGGI.

Capellini (G.) — Ricordi di un viaggio scientifico nell'America Settentrionale nel 1863. Bologna, 1867. **4.—**

Strazza (T.) — Vita americana (caccie e viaggi). Milano, 1885, in-16°. **3.—**

Varvaro-Pojero (F.) — Una corsa nel Nuovo Mondo. Milano, 1878, vol. 2. **6.—**

Gallenga (A.) — La perla delle Antille. Milano, 1874. **1.50**

Lo Monaco (A.) — Al Brasile. Milano, 1889, in-4°.

Osculati (G.) — Esplorazione delle regioni equatoriali lungo il Napo ed il fiume delle Amazzoni negli anni 1846-48. 2ª ediz. illustrata. Milano, 1854. **6.—**

Perolari-Malmignati (P.) — Il Perù e i suoi tremendi giorni (1878-81). Milano, 1881. **3.50**

Corniani (G.) — Argentina, Uraguay, Paraguay: guida per la emigrazione. Milano, 1887. **3.—**

Italia (Dall') all'Argentina: guida pratica per gli italiani che si recano nell'Argentina. Genova-Buenos-Aires, 1888, in-16°. **2.—**

Mantegazza (P.) — Rio della Plata e Teneriffe, viaggi e studi. Milano, 1877, in-12°. **4.50**

Marazzi (A.) — Emigrati. I. Dall'Europa in America. II. In America. III. Dall'America in Europa. Milano, 1880-81, vol. 3. **11.—**

Modrich (G.) — Repubblica Argentina. Note di viaggio da Buenos Aires alla Terra del Fuoco. Milano, 1890, in-16°. **4.—**

Resasco (F.) — Alle rive del Plata. Milano, 1890. in-16°. **5.—**

Pelleschi (G.) — Otto mesi nel Gran Ciacco. Viaggio lungo il fiume Vermiglio. Firenze, 1881. **5.—**

Bove (G.) — Patagonia, Terra del Fuoco. Roma, in-24°. **—.25**

l) OCEANIA. VIAGGI.

Albertis (L. M. D') — Alla Nuova Guinea, ciò che ho veduto e ciò che ho fatto. Londra, 1880. **30.—**

Bianchi (G.) — Tre mesi alle isole dei Cannibali nell'arcipelago delle Figi. Firenze, in-16°. **4.—**

Giglioli (E. H.) — I Tasmaniani, cenni storici ed etnografici di un popolo estinto. Milano, 1874. **2.—**

Angeli (T. De), **Timolati** (A.) — Monografia storico-artista di Lodi. Milano, 1878, in-4°. 5.—

Vignati (C.) — Codice diplomatico Laudense. Milano, 1879-85, v. 2. 40.—

D'Arco (C.) — Storia di Mantova. Mantova, 1871-74, vol. 7, in-8°. 21.—

Giarelli (F.) — Storia di Piacenza dalle origini ai nostri giorni. Piacenza, 1882, v. 2, in-16°. 10.—

t) VENEZIA, TRENTINO ED ISTRIA.

Istorici delle cose Veneziane i quali hanno scritto per pubblico decreto. Venezia, 1718-22, v. 11, in-4°. 60.—

Monumenti storici pubblicati dalla R. Deputazione Veneta di storia patria. Venezia, 1876 e segg., in-4°. (*In corso di pubblic.*)

Cicogna (E. A.) — Delle iscrizioni veneziane. Venezia, 1824-61, v. 6. 120.—

Dandolo (G.) — La caduta della repubblica di Venezia ed i suoi ultimi cinquant'anni. Venezia, 1855-59, v. 2. 12.—

Lorenzi (G. B.) — Monumenti per servire alla storia del Palazzo Ducale di Venezia. Tomo I. (*solo pubblicato.*) Venezia, 1869. 45.—

Molmenti (P. G.) — La storia di Venezia nella vita privata, 3a ed. Torino, 1880. 7.—

Molmenti (P. G.) — La dogaressa di Venezia, 2a ediz. Torino, 1884. 5.—

Molmenti (P. G.) — Storie vecchie, con illustr. di G. Favretto. Venezia, 1882. 7.—

Musatti (Eug.) — Storia di un lembo di terra, ossia Venezia ed i veneziani. 2a ediz. Padova, 1888, v. 6. 12.—

Mutinelli (F.) — Annali urbani di Venezia dall'810 al 1797. Venezia, 1841. 6.—

Mutinelli (F.) — Memorie storiche degli ultimi cinquant'anni della repubblica veneta. Venezia, 1854.

Mutinelli (F.) — Del commercio de' Veneziani. Venezia, 1835. 6.—

Paruta (P.) — Istoria veneta dal 1513 al 1572 in due parti arricchita in questa edizione di postille ed argomenti. Venezia, 1703, in-4°.

Romanin (S.) — Lezioni di storia Veneta. Firenze, 1875, vol. 2. 8.—

Romanin (S.) — Storia documentata di Venezia. Venezia, 1853-60, v. 10. 95.—

Sanuto (Mar.) — Diarii Veneti. Venezia. (*In corso di stampa, pubblicati sinora fascicoli* 119.) Ogni fasc. 5.—

Cittadella (G.) — Storia della dominazione carrarese in Padova. Padova, 1842, v. 2. 14.—

Maffei (S.) — Verona illustrata, con giunte, note e correzioni. Milano, 1825, v. 5. 20.—

Minotto (A. S.) — Documenta ad Belunum, Cenetam, Feltriam, Tarvisium spectantia inde a recessiore tempore usque ad medium saeculum XV regesta. Sect. I. continens documenta usque ad a. 1323. Venezia 1871. 5.—

Cambruzzi (A.) — Storia di Feltre, coll'introduzione di Mons. G. B. Zanettini. Feltre, 1873, v. 4. 12.—

Gar (T.) — Storia di Trento dalle prime memorie fino all'estinzione del principato. Trento, 1853, v. 4.

Marzabotto nel Bolognese. Bologna, 1879, in-fol. 25.—

Regazzoni (I.) — Paleoetnologia. Mil., 1885 (Manuali Hoepli). 1.50

c) STORIA UNIVERSALE

Branca (G.) Bibliografia storica, ossia collezione delle migliori e più recenti opere di ogni nazione intorno ai principali periodi e personaggi della storia universale. Milano, 1862. 4.—

Cantù. — Storia universale. 10ª ed. torinese. Torino, v. 15. 167.—

d) STORIA GENERALE D'ITALIA.

Bosi (P.). — Dizionario storico, biografico, militare d'Italia. 2ª ed. Torino, 1876. 3.60

Graevius (J. G.), **Burmann** (P.) — Thesaurus antiquitatum et historiarum Italiae. Lugd. Batav., 1714-23, v. 30, in-fol.

Graevius (J. G.), **Burmann** (P.) — Thesaurus antiquitatum et historiarum Siciliae, Sardiniae, Corsicae, etc. Lugd. Batav., 1723-25, v. 15, in fol.

Miscellanea di storia italiana edita per cura della R. Deputazione di Storia Patria. Torino, 1862 e segg. (*In corso di stampa. Pubbl. fino al t. XXIX*).

Documenti di storia italiana pubblicati per cura della R. Deputazione degli studi di storia patria per le prov. di Toscana, dell'Umbria e delle Marche. Firenze, 1867 e segg. (*In corso di pubbl.*)

Bibliotheca historica italica cura et studio societatis Longobardiae historiae studiis promovendis. I-III. Mediolani, 1876-83, in-4°. (*In corso di pubbl.*)

Zeno (A.) — Dissertazioni Vossiane, cioè giunte e osservazioni intorno agli storici italiani che hanno scritto latinamente, rammentati dal Vossio. Venezia, 1752-53, vol. 2, in-4°.

Balbo (C.). — Sommario della storia d'Italia dalle origini fino ai nostri tempi. Tor, 1863, v. 3. 1.50

Balbo (C.) — Della storia d'Italia dalle origini fino ai nostri tempi. 10ª ed. Firenze. 4.—

Bertolini (F.) — Storia d'Italia, illust. da L. Pogliaghi. Milano, 1886, in-8° fig.

Botta (C.) — Storia d'Italia; dal 1534 al 1789. Torino, vol. 8. 12.—

Cantù (C.) — Storia degli Italiani. Torino, vol. 15. 52.50

Cantù (C.) — Manuale di storia italiana. Mil. (Manuali Hoepli). 1.50

Guicciardini (F.) — Istoria d'Italia ridotta alla miglior lezione. Milano, 1875, v. 4. 4.—

Gioda (C.) — Francesco Guicciardini e le sue opere inedite. Bologna, 1880. 10.—

Leo (E.) — Storia degli Stati italiani dalla caduta dell'impero Romano fino all'anno 1840. Vers. di A. Loewe e E. Alberi. Firenze, 1842, v. 2. 36.—

Muratori (L. A.) — Annali d'Italia dal principio dell'êra volgare sino al 1750. Milano, 1818, v. 18. 50.—

Troya (C.) — Studi intorno agli Annali d'Italia del Muratori, con proemio di A. Capecelatro, e con un discorso sulla vita e sulle opere dell'aut. di E. Mandarini. Vol. I (*solo pubbl.*). Napoli, 1869. 5.50

Ranalli (F.) — Lezioni di storia. Firenze, 1868, v. 2, in-16°. 8.—

Bertolini (F.) — Saggi critici di storia italiana. Milano, 1883, in-16°. 4.—

Cantù (C.) — Storie minori. Torino. 15.—

Massarani (T.) — Studi di politica e di storia. Firenze, 1875. 4.—

Tabarrini (M.) — Studii di critica storica. Firenze, 1876. 4.—

e) STORIA ANTICA.

Bertolini (F.) — Storia antica. Milano. 31.25

Castro (G. De) — I popoli dell'antico Oriente. Milano, 1878, v. 2, in-16°. 6.—

Collana degli antichi storici greci volgarizzati. Milano, 1819-61, v. 86.

Gazzetti (G. B.) — Della storia e della condizione d'Italia sotto il governo degli Imperatori Romani. 2ª ed. Padova, 1841.

Micali (G.) — Storia degli antichi popoli italiani. Con monumenti inediti. Firenze, 1832-44, v. 4, con 120 tav.

Micali (F.) — L'Italia avanti il dominio dei Romani. Firenze, 1832, vol. 3, con atl.

— Torino, 1852, vol. 2 (Ediz. econ.) 3.—

Vannucci (A.) — Storia dell'Italia antica. 3ª ed. accresciuta, corretta ed illustrata coi monumenti. Milano, v. 4. 26.—

Bertolini (F.) — Storia di Roma illust. da L. Pogliaghi. Milano. 30.—

Bonghi (R.) — Roma pagana. Firenze, 1886, in-16°. —.50

Bonghi (R.) — Storia di Roma. Milano, 1884 e segg. 22.—

Bonghi (R.) — Feste romane, illustrate da G. A. Sartorio e U. Fleres. Milano, 1891. 9.—

Casagrandi (V.) — Storia e archeologia romana: studi critici e polemici. Genova, 1886. —.50

Gentile (I). — Clodio e Cicerone. Milano, 1876, in-16°. 4.—

Giachi (V.) — Amori e costum[illegible]i latini. 2ª impr. Città di Castell[illegible]o, 1887. 2.—

Giambelli (C.) — Gli scritto[illegible]ri della Storia Augusta studia[illegible]ti principalmente nelle loro font[illegible]i. Roma, 1881, in-4°. 10.—

Gibbon (E.) — Storia della d[illegible]ecadenza e rovina dell'imper[illegible]o Romano compendiata. Trad. ita[illegible]l. 2ª ed. Firenze, 1864, in-16°. 4.—

Mommsen (T.) — Storia di Rom[illegible], trad. da G. Sandrini. Milano, 18[illegible]6, v. 4. 32.—

Pantaleoni (D.) — Storia civi[illegible]e e costituzionale di Roma, d[illegible]i suoi primordi fino agli Antonin[illegible]i. Torino, 1881. 10.—

Pogliaghi (L.) — Scene Roman[illegible]. Cinquanta tavole in fototipi[illegible]. Milano. 25.—

Bertolini (F.). — I Barbari. M[illegible]ilano. 15.—

f) ARCHEOLOGIA ORIENTALE.

Finzi (F.) — Ricerche per lo st[illegible]udio dell'antichità assira. Torin[illegible], 1872. 15.—

Gubernatis (A. De) — Piccol[illegible]a enciclopedia indiana. Torino [illegible], 1867. 10.—

Gubernatis (A. De) — Lettur[illegible]e di archeologia indiana. Milan[illegible]o, 1881, in-32°. 1.—

Palma di Cesnola (Alessandro [illegible]) — Salamina (Cipro). Storia, tesori e antichità di Salamina nel[illegible] l'isola di Cipro, con introduzion[illegible]e del dott. S. Birch, con circa 90[illegible] illustraz. e una mappa antic[illegible] dell'isola. Tor., 1887, in-8°. 20.—

Rosellini (I.) — I monumenti dell'Egitto e della Nubia disegnat[illegible] dalla spediz. scient. letter. toscana in Egitto distribuiti in ordine di materie, interpretati e illu-

Pisa, 1832-44, v. 9, con 3 i. (pr. orig.) **1125.—**

RCHEOLOGIA CLASSICA, IMENTALE E FIGURATA.

osi (Bart.) — Oeuvres ètes. To. I-IX. Paris, 1862, g. In-4°. *(In corso di pubione.)*

abile (G. C.) — Degli chi e dell'arti ed industrie i medesimi. Perugia,

i (G.) — Istituzioni di an- romane. Torino, 1883, **1.50**

(E.), **Koner** (W.) — La ntica. Manuale di archeo- greca e romana. 2ª ed. ar- a da C. Giussani. Torino, vol. 2. **20.—**

ami (F.) — Monumenti hi o di etrusco nome di- i. Firenze, 1821-26, v. 10.

V.) — Antichità private dei ni, trad. di N. Moreschi. 2ª Mil. (Manuali Hoepli). **1.50**

italiano di antichità clas- Torino, 1884-90, vol 3, in-4°. **100.—**

.) — Dizionario delle an- greche e romane, trad. a direz. di R. Bonghi e l Re, con suppl. di G. li. Milano, vol. 2, in-12°. **12.—**

aann (G. F.) — Antichità , traduz. di R. Pichler. , 1857, in-16°.

ti (E. Q.) — Opere varie franc. Milano, 1829-31, **18.—**

ti (E. Q.) — Iconografia a. Milano, 1818, in-4°.

o (E.) — L'ordinamento armate romane. Torino, 1-4°. **20.—**

Ferrero (V.) — Iscrizioni e ricerche nuove intorno all'ordinamento delle armate dell'impero romano. Torino, 1884, in-4°. **7.50**

Brunn (E.) — I rilievi delle urne etrusche. Vol. I. Roma, 1870, in-4°.

Körte (G.) — Id., id. Vol. II, p. 1ª. Roma-Berlino, 1890, in-4°. **50.—**

Fiorelli (G.) — Notizia dei vasi dipinti rinvenuti a Cuma nel 1856. Napoli, 1857, in-fol. **15.—**

Gentile (I.) — Elementi di archeologia dell'arte.

I. Storia dell'arte greca.
II. Storia dell'arte romana, premessovi un cenno sull'arte italica primitiva.

Milano, vol. 2 (Manuali Hoepli). **3.—**

Gentile (I.) — Le elezioni e il broglio nella repubblica romana. Milano, 1879, in-16°. **4.—**

Inghirami (F.) — Pitture di vasi fittili. Poligrafia Fiesolana, 1835-37, vol. 4, in-4°.

Inghirami (F.) — Pitture di vasi etruschi. Firenze, 1852, vol. 4, in-4°. **60.—**

Jorio (A. De) — Galleria di vasi del R. Museo Borbonico. Napoli, 1825.

Aldini (G. A.) — Instituzioni glittografiche. Cesena, 1785.

Canina (L.) — Edifici di Roma antica e sua campagna. Roma, 1848-56, vol. 6, in-fol. **600.—**

Berardi — Antiche città Sabine. Roma, 1881.

Dasti (L.) — Notizie storiche archeologiche di Tarquinia e Corneto. Roma, 1878. **5.—**

Fiorelli (G.) — Descrizione di Pompei. Napoli, 1878. **7.50**

Case (Le) e i monumenti di Pompei. Napoli, 1854 e segg. In-fog.

γ) PROVINCIE NAPOLETANE.

Regii Neapoletani Archivii Monumenta edita ac illustrata. Napoli, 1845-61, v. 6 in-4°. **60.—**

Società Napoletana di Storia Patria. Monumenti storici. Neapoli, 1881 e segg. (*In corso di pubblicazione.*)

Monumenta ad Neapolitani Ducatus historiam pertinentia. - Chronicon siculum ab a. 340, ad a. 1395, ecc.

Filangieri (Gaet.), princ. di Satriano. - Documenti per la storia, le arti e le industrie delle provincie napoletane. Napoli, 1883 e segg., in-4°. (*In corso di pubbl.*)

Trinchera (F.) — Codice Aragonese, ossia lettere regie ordinamenti e altri atti governativi de' sovrani aragonesi in Napoli. Napoli, 1866-70, v. 2, in-4°. **20.—**

Minieri-Riccio (C.) — Saggio di codice diplomatico, formato sulle antiche scritture dell'Archivio di Napoli. Napoli, 1878-84, v. 3 in to. 5, in-4°. **105.—**

Capecelatro (F.) — Istoria della città e regno di Napoli, a cura di P. L. Donini. Torino, 1870, v. 3. **4.50**

Costanzo (Ang. Di) — Storia del reame di Napoli. Torino, 1874, v. 5, in-16°. **2.50**

Colletta (P.) — Storia del reame di Napoli dal 1734 sino al 1825. 2ª ediz. Torino, vol. 2. **2.35**

Giannone (P.) — Istoria civile del regno di Napoli. Milano, 1827, v. 9. **12.—**

Neo (A. Di) — Annali critico-diplomatici del regno di Napoli della mezza-età, coll' apparato cronologico. Napoli, 1785-19, v. 13 in-4°.

Re (G. Del) — Cronisti scrittori sincroni napoletani dalla fondazione della monarchia fino alla venuta di Carlo di Borbone raccolti e pubblicati, con disc. proemiali, versioni, note e comenti di diversi. Napoli, 1845-68, v. 2, in-4°. **30.-**

La Cecilia. — Storia dei Borboni di Napoli. Napoli, vol. 4. **30.—**

Conforti (L.) — Napoli dal 1789 al 1796. — Napoli dalla pace di Parigi alla guerra del 1798. — Napoli nel 1799. Con docum. inediti. Napoli, 1886-89, v. 3, in-16°. **15.50**

Nisco (N.) — Gli ultimi trentasei anni del reame di Napoli. I. Napoli, 1889, in-16°. **2.50**

Faraglia (N. F.) — Il comune nell'Italia meridionale (1100-1806). Napoli. **10.—**

Coco (V.) — Saggio storico sulla rivoluz. di Napoli, con la vita dell'A. scritta da M. D'Ayala. Firenze, 1865, in-32°. **2.25**

Ayala (M. D') — Le vite de' più celebri capitani e soldati napoletani, dalla giornata di Bitonto fino a noi. Napoli, 1843. **7.50**

Caravita (A.) — I codici e le arti a Monte Cassino. Napoli, 1870-71, v. 3. **15.—**

Codex diplomaticus Cavensis nunc primum in lucem editus, curantibus Morcaldi, Schiani, De Stephano et De Aragonia. Vol. I-VII. Neapoli-Mediolani, 1874-88, vol. 7, in-4°. **210.—**

Collana di scrittori di Terra d'Otranto:

I. I Normanni, poema.
II-IV. De Ferrariis, Del sito della Giapigia e vari opuscoli.
V-VII. Grandi, Il Tancredi.

..) — La Contessa Matilde
iani pontefici. Roma, 1886. **4.50**
..) — Storia della Lega
rda. Roma, 1886. **4.50**
ai (G. B.) — Storia della
i Svevia in Italia. pubbl.
argiolli. Milano, 1881. **15.—**
ai-**Giudici** (P.) — Storia
a dei Comuni italiani. Fi-
1861, vol. 3. **12.—**
C.) — Storia della costitu-
ei municipii italiani. Mi-
861. **8.—**
i (F.) — I Comuni. Mi- **32.50**
di (S. de) — Storia delle
liche italiane dei secoli
zo. Capolago, 1846, v. 10. **36.—**
(C.) - Le Signorie. Mi- **37.50**
) (F.) – Stato e Chiesa
critti politici dalla fine
otta per le investiture,
la morte di Ludovico il
(1122-1347). Firenze, 1882. **4.50**
it (A.) — Della diploma-
iana dal sec. XIII al se-
/I, trad. di T. Gar rived.
ore. Firenze, 1857.
E) — Storia delle Com-
di ventura in Italia. To-
46, vol. 4. **10.—**
. (A.) — Biografie dei ca-
venturieri dell'Umbria.
ulciano, 1842, v. 4.
en.) — Carlo VIII in Ita-
enze, 1886, in-16°. **—.50**
ard (J.). La civiltà del
del Rinascimento in Ita-
l. di D. Valbusa. Firenze, **7.–**
vius (F.) — Lucrezia
secondo documenti e car-
el tempo. Trad. di R. Ma-
Firenze, 1874, in-16. **4.–**

i) ANTICHITÀ MEDIEVALI.

Armellini (M). — Le catacombe romane. Roma, 1880. **5.—**

Carli (G. R.) — Le antichità italiane. Milano, 1789-95, v. 5.

Muratori (L. A.) Antiquitates italicae medi aevi post declinationem romani imperii ad ann. MD. Mediol., 738-42, v. 6, in-fol.

Muratori (L. A.) Dissertazioni sopra le antichità italiane (*Edizione compendiata*). Milano, 1836, v. 3. **12.—**

Battaglini (G. M.), **Manno** (A.) — Indices chronologici ad antiquit. Ital. M. Ae. et ad opera minora Lud. Ant. Muratorii. Aug. Taurin., 1889 e segg., in-fol. (*In corso di pubbl.*) Ogni fasc. **7.50**

Rossi (G. B. De) — Piante icnografiche e prospettiche della città di Roma anteriori al sec. XVI raccolte e dichiarate. Roma, 1879, in-fol., con spieg in-4°. **40.—**

Rossi (G. B. De) — La Roma sotterranea cristiana descritta ed illustrata. Roma, 1864-77, v. 6, in-4°.

l) STORIA MODERNA D'ITALIA.

Cosci (A.) — Le Preponderanze straniere in Italia. Milano. **23.75**

Dandolo (T.) — Il secolo di Leone X, studii storici. Milano, 1861, v. 3.

Gioda (C.) — Girolamo Morone. Torino, 1887, in-16°. **4.—**

Leva (G De) Storia documentata di Carlo V in correlazione all'Italia. Padova, v. 5. **43.—**

Masi (F.) — Parrucche e Sanculotti nel secolo XVIII. Milano. **4.—**

Relazioni degli Ambasciatori veneti durante il secolo XVI, racc.

Gregorovius (F.) — Storia dei Corsi. Firenze, 1857.

aa) CRONOLOGIA.

Paganelli (A.) — La Cronologia rivendicata. Milano, 1837, in-fol. atl.
Carraresi (G. C.) — Cronografia generale dell'Era volgare dall'anno 1° all'anno 2000. Firenze. 3.—
Belviglieri (C.) — Tavole sincrone e genealogiche di storia italiana dal 306 al 1870. Nuova rist. Firenze. 6.—
Rinaudo (C.) — Cronologia della storia d'Italia dal 476 al 1870, 4a ediz. Firenze, in-16°. —.50
Alvino (F.) — I calendari. Firenze, 1889. 5.—

bb) BIOGRAFIA. DIZIONARI E RACCOLTE.

Dizionario biografico universale — Prima vers. dal francese con molte giunte e correzioni e con una raccolta di tavole comparative. Firenze, 1840 46, v. 5.
Galleria storica universale di ritratti. — Raccolta di 300 ritratti dei più celebrati personaggi, con cenni biografici. Milano, 1835 e segg., in-4°. 100.-
Plutarco. — Le vite degli uomini illustri, volg. da Ger. Pompei. Milano, v. 10, in-16°. 40.—
Cantù (C.) — Italiani illustri, 3a ediz. Milano, 1880, v. 3. 16.—
Vite di uomini d'arme e d'affari del secolo XVI, narrate da contemporanei. Firenze, in-32°. 2.25
Tibaldo (E.) — Biografia degli italiani illustri nelle scienze lettere ed arti del secolo XVIII e dei contemporanei. Ven., 1834-45, v. 10. 80.—
Carpi (L.) — L'Italia vivente. Studi sociali. Milano, 1878. 5.—
Gubernatis (A. De) — Ricordi biografici. 1a serie. Firenze, 1873.
Cantù (Ignazio) — I fanciulli celebri italiani. Milano, in-16°. 1.25
Cantù (I.) — Infanzia di celebri italiani. 2a ed. Milano, 1860. 2.—
Arienti (Giov. Sab. degli) — Gynevera de le clare donne. A cura di C. Ricci e A. Bacchi della Lega. Bologna, 1888, in-16°. 16.—
Comba (E.) — Donne illustri italiane. 4a ed. Torino, 1885, in-16°. 1.50
Anserini (A.) — Madri di uomini celebri. Torino. 3.—

cc) AUTOBIOGRAFIE.

Agostino (S.) — Le confessioni, antico volgarizz. edito per la prima volta ed ill. da N. Mattioli. Roma, 1888. 6.—
Agostino (S.) — Le confessioni, volg. da E. Bindi. 2a ed. Firenze, in-16°. 4.-
Alfieri (V.) — La vita scritta da esso. Pisa, v. 2. 2.50
Arrivabene (G.) — Memorie della mia vita. Firenze, 1879, v. 2, in-16°. 7.—
Azeglio (M. D') — I miei ricordi. 12a ed. Firenze, in-16°. 4.—
Azeglio (M. D') — I miei ricordi (terzo periodo), frammento, a cura di G. Torelli. Milano, 1877.
Bentivoglio (G.) — Memorie, con correz. e varianti. Aggiuntevi 58 lettere inedite. Milano, 1864, v. 3, in-16°. 5.50
Bufalini (M.) — Ricordi sulla vita e sulle opere proprie, pubbl. da F. Mariotti. 2a ed. Firenze. 4.—

:um. ined. Ed. 2ª. Firenze,
2. 16.—
ına (F.) — Storia d'Italia
5 al 1850. 2ª ed. Milano,
3. 60.—
[.) - Storia d'Italia dal
1880. Napoli, v. 4. 30.50
E.) — Storia d'Italia dal
dì 8 agosto 1846. Firen-
, v. 2, in-16°. 9.—
(F.) — L'Italia dopo il
ontinuazione delle Storie
. Firenze, 1875. 4.—
nento (Il) d'Italia nar-
i principi di Casa Savoja
Parlamento, a cura di F.
i. 3ª ed. Firenze, 1888, in-
2.—
— Storia d'Italia dal 1850
in continuazione di quel-
. La Farina. Milano, 1866,
30.

EMORIE ANEDOTTICHE
STORIE SPECIALI
ISORGIMENTO ITALIANO.

. C.) — Da Quarto al Faro.
lle d'uno dei mille. 2ª ed.
a, 1882, in-12°. 3.–
E. De) — Ricordi del 1870-
:d. Firenze, in-16°. 1.50
M. d') — I Piemontesi in
, narrazione storica, con
opogr. Firenze, 1860.
/.) — Ricordi del risorgi-
italiano dal 1848 al 1889.
. Milano, 1890. 1.50
ıi (F.) — Memorie storico-
ə del risorgimento italia-
lano, 1889, in-16°. 4.—
i (C.) — Mentana, nar-
: storica. 2ª ediz. Milano,
ı-16°. 2.—
i (N.) — Storia documen-
əlla diplomazia europea
a dall'anno 1814 al 1861.
, vol. 8. 48.—

Bianchi (N.) — La Casa di Savoja e la monarchia italiana: plebisciti. Torino, 1884, vol. 2, in-4°. 50.—

Boggio (P. C.) — Storia politico-militare della guerra dell'indipendenza d'Italia (1859-60). 2ª ed. Torino, v. 3, in-4°. 25.—

Brofferio (A.) — Storia del Parlamento subalpino, iniziatore della unità italiana. Milano, 1865, vol. 6, in-4°. 70.—

Cadorna (R.) — La liberazione di Roma nel 1870 e il plebiscito. Narrazione storico-politica. Torino, 1889. 8.—

Cantù (C.) — Il Conciliatore e i Carbonari. Mil., 1878, in-16°. 3.—

Carte segrete della Polizia Austriaca in Italia, estratte dall'archivio di Venezia e pubbl. per comm. di D. Manin. Milano, 1864.

Genova di Revel — La cessione del Veneto. Ricordi di un commissario regio militare. Milano, 1890. 3.—

Gioberti (V.) — Rinnovamento civile d'Italla. Napoli, v. 2. 7.—

Marselli (N.) — Gli avvenimenti del 1870-71. Studio politico e militare. 4ª ediz. Torino, 1873. 3.—

Masi (E.) — Fra libri e ricordi di storia della rivoluzione italiana. Bologna, 1887, in-16°. 4.—

Matania (E.) — Scene del risorgimento italiano. 50 tavole. Milano, 1890, in-fol.

Riccardi (G.) — Casa di Savoja e la rivoluzione italiana. Firenze. 1.75

Rusconi (C.) — Memorie aneddot. per servire alla storia del risorgimento italiano. Roma. 3.—

Rustow (G.) — La guerra del 1866 in Germania e in Italia. Descrizione storica e militare trad. dal tedesco da G. Bizzozero. Milano, 1867. 10.—

Zobi (A.) — Cronaca degli avvenimenti d'Italia nel 1859, corredata di documenti. Firenze, 1860, v. 2. 20.—

p) BIOGRAFIE PER SERVIRE ALLA STORIA DELL' INDIPENDENZA ITALIANA.

Ayala (M. d') — Vite degli italiani benemeriti della libertà e della patria.
I. Morti combattendo.
II. Uccisi dal carnefice.
Torino-Firenze-Roma, 1868 e 1883, in-8°. Ogni volume 8.—

Carpi (L.) — Il risorgimento italiano. Biografie storico-politiche d'illustri italiani contemporanei. Milano, v. 4.

Petruccelli della Gattina — I fattori e i malfattori della politica europea contemporanea. Milano, v. 2, in-16°. 7.—

Tabarrini (M.) — Vite e ricordi d'italiani illustri del sec. XIX. Firenze, 1883, in-16°. 4.—

Vannucci (Atto) — I martiri della libertà italiana dal 1794 al 1848. 7ª ediz. illustrata con correzioni ed aggiunte. Milano, 1887, v. 2. 20.—

Guerzoni (G.) — La vita di Nino Bixio. 3ª ed. Firenze, 1889, in-16°. 2.50

Reumont (A.) — Gino Capponi e il suo secolo. Milano, 1881, v. 2 in-16°. 8.—

Tabarrini (M.) — Gino Capponi, i suoi tempi, i suoi studi, i suoi amici. Firenze, in-16°. 6.—

Cibrario (L.) — Notizie sulla vita di Carlo Alberto iniziatore e martire dell'indipendenza italiana. Torino, 1861.

Berti (D.) — Il conte di Cavour avanti il 1848. Roma, 1886.

Bianchi (N.) — Il conte Camillo di Cavour: documenti editi ed inediti. 5ª ediz. Torino. 2.—

Sassi (D.) — Il conte Camillo Benso di Cavour. 2ª ed. con prefazione di D. Chiaves. Torino, 1886, in-4°. 5.—

Guerzoni (G.) — Garibaldi. 2ª ed. Firenze, 1882, v. 2, in-16°. 9.—

Mario (J. White) — Garibaldi e i suoi tempi. Ill. da E. Matania. Milano. 12.—

Vecchi (V.), *Jack la Bolina* — La vita e le gesta di Garibaldi. Bologna, 1882. 4.50

Massari (G.) — Il generale Alfonso Lamarmora. Ricordi biografici. Firenze, in-16°. 6.—

Tavallini (Enr.) — La vita e i tempi di Giovanni Lanza. Torino, 1887, in-8°, vol. 2. 10.—

Bianchi (N.) — Carlo Matteucci e l'Italia del suo tempo. Torino, 1874. 6.—

Mario (J. W.) — Della vita di Giuseppe Mazzini. Illustr. da distinti artisti. Milano, 1885, in-4°. 10.—

Ricasoli (B.) — Lettere e documenti pubblic. a cura di M. Tabarrini e A. Gotti. Firenze, 1887 e segg., in-8°. 8.—

Bersezio (V.) — Il regno di Vittorio Emanuele II. Trent'anni di vita italiana. Torino, 1878 e segg. v. 4. 15.50

Massari (G.) — La vita e il regno di Vittorio Emanuele II di Savoja, 3ª ed. Milano, 1880, v. 2, in-16°. 7.50
(Ed. popol.) 4.—

q) STORIE DIVERSE.

Bartoli (Dan.) — Storia dell'Asia. Torino, v. 3 in-4°. 35.—

Bartoli (Dan.) — Storia della Cina. Torino, v. 4 in-4°. 40.—

Belgrano (L. T.) — Manuale di storia delle colonie. 2ª ed. Firenze, 1887, in-16°. 2.—

Bianchi (C.) — Manuale di storia moderna. 6ª ed. Firenze, 1885, in-16°. 3.50

Botta (C.) — Storia della guerra dell' Indipendenza degli Stati Uniti d'America. Torino. 4.15

Brofferio (A.) — Scene elleniche. Antica e nuova Grecia. Torino, 1884, v. 2.

Caivano (T.) — Storia della guerra d'America fra il Chilì, il Perù e la Bolivia. Tor., 1882-86, v. 2. 7.50

Castelli (D.) — Storia degli Israeliti dalle origini fino alla monarchia. Mil., 1888, v. 2, in-16°. 10.—

Corte (C.) — Le conquiste e la dominazione degli Inglesi nell'India. Torino, 1886, v. 2. 10.—

Curtius (E.) — Storia della Grecia. Trad. di G. Müller e G. Oliva con nuove aggiunte dell'aut. Torino, 1877-83, v. 3. 30.—

Macaulay (T. B.) — Storia d'Inghilterra dall' avvenimento di Giacomo II al trono. Trad. Torino, v. 9. 11.90

Ricotti (E.) — Corso di storia moderna.
I. Della rivoluz. protestante.
II. Breve storia della costituz. inglese.
Torino, 1874, v. 2, 12.—

Romussi (C.) — Storia degli Stati Uniti d'America. Milano, 1887, in-4°. 3.50

Tosti (L.) — Storia di Abelardo e de'suoi tempi. Roma, 1887. 4.50

r) STORIE LOCALI. PIEMONTE E LIGURIA. CASA DI SAVOJA.

Historiae patriae Monumenta edita jussu Regis Caroli Alberti. Turini, 1836-77, v. 17 in-fol. 800.—

Curiosità e ricerche di storia subalpina. Tor., 1874-85, v. 5. 130.—

Gallenga (A.) — Storia del Piemonte dai primi tempi alla pace di Parigi del 1856. Torino, 1856, v. 2. 10.—

Promis (C.) — Storia dell' antica Torino, scritta sulla fede de'vetusti autori e delle sue iscrizioni e mura. Torino, 1869. 18.—

Cibrario (L.) — Storia di Torino. Torino, 1846, v. 2.

- - - -

Canale (M.) — Nuova istoria della repubblica di Genova, del suo commercio e della sua letteratura dall' origine fino all' anno 1797. Firenze, 1858-64, v. 4. 16.—

Serra (G.) — Storia dell' antica Liguria o di Genova. Torino, 1834, v. 4.

Belgrano (T. L.) — Della vita privata dei Genovesi, 2ª ediz. Genova. 5.—

Neri (A.) — Costumanze e sollazzi. Genova, 1883. 2.—

Bianchi (N.) — Storia della monarchia piemontese dal 1773 al 1814. Torino, 1880-85, v. 4. 48.—

Cibrario (L.) — Storia della monarchia di Savoja. Torino, 1840-44, v. 3.

Cibrario (L.) — Origine e progressi delle istituzioni della monarchia di Savoja. Torino, 1854, v. 2.

Cibrario (L.) — Brevi notizie storiche e geneal. dei Reali di Savoja. Torino, 1859, in-4°. 5.—

Gotti (A.) — La corona di casa Savoja. Firenze, 1887, in-16°. 50.—

Ricotti (E.) — Storia della monarchia piemontese (fino al 1675). Firenze, v. 6, in-16°. 24.—

Vallauri (T.) — Fasti della R. Casa di Savoja e della monarchia. Corredati d'incis. disegnate da G. Zino. Torino, 1845.

Carutti (D.) — Storia della diplomazia della corte di Savoja dal 1494 al 1773. Torino, 1875-80, v. 4. 35.—

Manno, Ferrero e Vayra. — Relazioni diplomatiche della monarchia di Savoja con la Francia. Torino, 1884 e segg. (*In corso di stampa.*)

Carutti (D.) — Il conte Umberto I e il re Ardoino: ricerche e documenti. Torino, 1888. 5.—

Datta (P.) — Storia dei principi di Piemonte del ramo di Acaja dal 1294 al 1418. Torino, 1832, v. 2.

Claretta (G.) — Storia della reggenza di Cristina di Francia duchessa di Savoja. Torino, 1868-69, v. 3. 80.—

Carutti (D.) — Storia del regno di Vittorio Amedeo II. Firenze, 1863, in-16°. 4.—

Carutti (D.) — Storia del regno di Carlo Emanuele III. Torino, 1859, v. 2. 10.—

Parri (E.) — Vittorio Amedeo II ed Eugenio di Savoja nelle guerre di successione spagnuola. Milano, 1888, in-16°. 5.—

Perrero (D.) — Gli ultimi reali di Savoja del ramo primogenito ed il principe Carlo Alberto di Carignano. Torino, 1889. 6.

Cibrario (L.), **Promis** (D.) — Documenti sigilli e monete appartenenti alla storia della Monarchia di Savoja raccolti in Savoja, Svizzera e Francia. Torino, 1833.

Vayra (P.) — Il museo storico della casa di Savoja nell'Archivio di Stato in Torino. Torino, 1880. 50.—

Vayra (P.) — Autografi dei Principi Sovrani di Casa Savoja, 1248-1859. Torino, 1882-83. 10.—

s) LOMBARDIA.

Illustrazione (Grande) del Regno Lombardo-Veneto, ossia storia delle città, dei borghi, comuni, castelli, ecc., sino ai tempi moderni, diretta da C. Cantù. Milano, 1857-61, v. 6.

Raccolta di cronisti e documenti storici lombardi inediti. Milano, 1856-57, v. 2. 8.—

Corio (B.) — Storia di Milano riveduta ad annot. da G. De Magri. Milano, 1855-57, 3 vol., con incisioni. 15.—

Giulini (G.) — Memorie spettanti alla storia, al governo ed alla descrizione della città e delle campagne di Milano ne'bassi secoli. 2ª ediz. Milano, 1855, v. 7. 50.—

Verri (P.) — Storia di Milano continuata fino al 1792 da P. Custodi, preceduta da un disc. sulla vita e le opere del Verri per G. Carcano. Firenze, vol. 2, in-16°. 8.—

Cusani (F.) — Storia di Milano dall'origine ai nostri giorni. Milano, 1879-81, v. 8. 16.—

Bonfadini (R.) — Milano nei suoi momenti storici. Milano, 1883-86, vol. 2. 8.—

Romussi (C.) — Milano ne' suoi monumenti. Milano, 1875, in-16°. 4.—

Forcella (V.) — Iscrizioni delle chiese e d'altri edificii di Milano dal sec. VIII ai nostri giorni. Milano, 1889 e segg. (*In corso di stampa.*)

Fumagalli (A.) — Codice diplomatico Sant'Ambrosiano. Milano, 1805, in-4°. 20.—

Osio (L.) — Documenti diplomatici tratti dagli archivi milanesi e coordinati. Milano, 1864-77, v. 3. **24.—**

Castelfranco (P.) — Liguri Galli e Galliromani della Transpadana. Milano, 1886. **2.—**

Calvi (F.) — Il patriziato milanese secondo nuovi documenti. Milano, 1876. **6.—**

Schupfer (F.) — La società milanese all'epoca del risorgimento del comune. Bologna, 1869.

Fumagalli (A.) — Le vicende di Milano durante la guerra con Federico I imperatore. Ediz. 2ª. Milano, 1854. **6.—**

Vignati (C.) — Storia diplomatica della Lega Lombarda con docum. ined. Milano, 1866-67. **15.—**

Omaggio della Società storica lombarda al VII centenario della battaglia di Legnano. Milano, 1876. **3.—**

Magenta (G.) — I Visconti e gli Sforza nel castello di Pavia e loro attinenze con la Certosa e la storia cittadina. Milano, 1883, v. 2, in-fol. **120.—**

Castro (G. De) — La storia nella poesia popolare milanese. Tempi vecchi. Milano, 1879. **5.—**

Castro (G. De) — Milano nel settecento, giusta le poesie, le caricature ed altre testimonianze del tempo. Milano, 1887, in-16°. **4.—**

Castro (G. De) — Milano durante la dominazione napoleonica, giusta le poesie, le caricature ed altre testimonianze del tempo. Milano, 1880, in-16°. **4.—**

Castro (G. De) — Milano e la repubblica cisalpina, giusta le caricature ed altre testimonianze dei tempi. Milano, 1879, in-16°. **4.—**

Casati (C.) — Nuove rivelazioni sui fatti di Milano nel 1847-48. Milano, 1885, v. 2, in-16°. **8.50**

Torelli (L.) — Ricordi intorno alle cinque giornate di Milano, (18-22 marzo 1848.) Milano, 1876. **3.—**

Ottolini (V.) — La rivoluzione lombarda, 1848-49. Milano, 1887, in-16°. **6.50**

Ottolini (V.) — Le cinque giornate milanesi del 18-22 marzo 1848. Milano, 1889, in-12°. **1.50**

Morbio (C.) — Storie dei municipii italiani illustrate con docum. ined. (Ferrara, Pavia, Lodi, Faenza, Piacenza, Milano, Firenze, Novara). 2ª ed. Milano, 1840, v. 6.

Castelli (C.) — I Guelfi e i Ghibellini in Bergamo, cronaca degli anni 1378-1407 e cronaca anonima degli anni 1402-1484, con pref. ecc. di Tinazzi. Bergamo, 1870. **5.—**

Odorici (F.) — Storie bresciane. Brescia, 1853-65, v. 11. **68.—**

Brixia. (*Miscell. storica pubbl. per l'inaugurazione del monumento ad Arnaldo.*) Brescia, 1882.

Cantù (C.) — Storia della città e diocesi di Como. Firenze, 1856, v. 2, in-16°. **8.—**

Cantù (Ces.) — Il Sacro Macello di Valtellina. Episodio della riforma religiosa in Italia. Milano, 1885, in-16°. **25.—**

Manini (L.) — Memorie storiche della città di Cremona. Cremona, 1819-20, vol. 2, in-4°. **12.50**

Robolotti (F.) — Cremona e sua provincia. Milano, 1859. **6.—**

De-Vit (V.) — Il Lago Maggiore, Stresa e le Isole Borromee. Notizie storiche, colle vite degli uomini illustri dello stesso lago. Ediz. 2ª. Prato, 1875, v. 4. **24.—**

Angeli (T. De), **Timolati** (A.) — Monografia storico-artista di Lodi. Milano, 1878, in-4°. **5.—**

Vignati (C.) — Codice diplomatico Laudense. Milano, 1879-85, v. 2. **40.—**

D'Arco (C.) — Storia di Mantova. Mantova, 1871-74, vol. 7, in-8°. **21.—**

Giarelli (F.) — Storia di Piacenza dalle origini ai nostri giorni. Piacenza, 1882, v. 2, in-16°. **10.—**

t) VENEZIA, TRENTINO ED ISTRIA.

Istorici delle cose Veneziane i quali hanno scritto per pubblico decreto. Venezia, 1718-22, v. 11, in-4°. **60.—**

Monumenti storici pubblicati dalla R. Deputazione Veneta di storia patria. Venezia, 1876 e segg., in-4°. (*In corso di pubblic.*)

Cicogna (E. A.) — Delle iscrizioni veneziane. Venezia, 1824-61, v. 6. **120.—**

Dandolo (G.) — La caduta della repubblica di Venezia ed i suoi ultimi cinquant'anni. Venezia, 1855-59, v. 2. **12.—**

Lorenzi (G. B.) — Monumenti per servire alla storia del Palazzo Ducale di Venezia. Tomo I. (*solo pubblicato.*) Venezia, 1869. **45.—**

Molmenti (P. G.) — La storia di Venezia nella vita privata, 3ª ed. Torino, 1880. **7.—**

Molmenti (P. G.) — La dogaressa di Venezia, 2ª ediz. Torino, 1884. **5.—**

Molmenti (P. G.) — Storie vecchie, con illustr. di G. Favretto. Venezia, 1882. **7.—**

Musatti (Eug.) — Storia di un lembo di terra, ossia Venezia ed i veneziani. 2ª ediz. Padova, 1888, v. 6. **12.—**

Mutinelli (F.) — Annali urbani di Venezia dall'810 al 1797. Venezia, 1841. **6.—**

Mutinelli (F.) — Memorie storiche degli ultimi cinquant'anni della repubblica veneta. Venezia, 1854.

Mutinelli (F.) — Del commercio de' Veneziani. Venezia, 1835. **6.—**

Paruta (P.) — Istoria veneta dal 1513 al 1572 in due parti arricchita in questa edizione di postille ed argomenti. Venezia, 1703, in-4°.

Romanin (S.) — Lezioni di storia Veneta. Firenze, 1875, vol. 2. **8.—**

Romanin (S.) — Storia documentata di Venezia. Venezia, 1853-60, v. 10. **95.—**

Sanuto (Mar.) — Diarii Veneti. Venezia. (*In corso di stampa, pubblicati sinora fascicoli* 119.) Ogni fasc. **5.—**

Cittadella (G.) — Storia della dominazione carrarese in Padova. Padova, 1842, v. 2. **14.—**

Maffei (S.) — Verona illustrata, con giunte, note e correzioni. Milano, 1825, v. 5. **20.—**

Minotto (A. S.) — Documenta ad Belunum, Cenetam, Feltriam, Tarvisium spectantia inde a recessiore tempore usque ad medium saeculum XV regesta. Sect. I. continens documenta usque ad a. 1323. Venezia 1871. **5.—**

Cambruzzi (A.) — Storia di Feltre, coll'introduzione di Mons. G. B. Zanettini. Feltre, 1873, v. 4. **12.—**

Gar (T.) — Storia di Trento dalle prime memorie fino all'estinzione del principato. Trento, 1853, v. 4.

r (P.) — Indicazione per
icere le cose storiche del
le. Trieste, 1855, in-4°.
r (P.) — Codice diploma-
riano. Trieste, 1817.
i (T.) — L'Istria, schizzo
-etnografico. Firenze, 1866. 1.50
C.) — Istria: studi storici
ici. Milano, 1886. 5.—

PARMA E MODENA.
TICHI STATI ESTENSI.

enta historica ad provin-
armensem et Placentinam
ntia. Parmae, 1855-59, vol.
n-4°. 90.—
enti di storia patria delle
cie Modenesi. Parma, 1862,
, in-fol. (*In corso di pub-*

— Storia della città di
con continuaz. di A. Pez-
Parma, 1732-93, vol. 9, in-4°. 50.—
enti risguardanti il go-
degli Austro-Estensi in
a dal 1814 al 1859 pubblic.
dine del Dittatore. Mo-
1860, vol. 2. 10.—
(A. S.) — Documenta ad
iam, Rhodigium, Policini-
ac marchiones Estenses
ntia inde a recessiore tem-
sque ad medium saec. XV
. Venetiis, 1873.
e storiche della città e
tico Ducato della Miran-
Mirandola, 1872-82, v. 5, 30.—

v) TOSCANA.

i (L.) — Storia della To-
fino al principato dei Me-
irenze, 1824, v. 6.

Inghirami (F.) — Storia della Toscana. Fiesole, 1841-44, v. 16, e atlante.

Müller (G.) — Documenti sulle relazioni delle città Toscane coll'Oriente cristiano e coi Turchi fino all'anno 1531 raccolti ed annotati. Firenze, 1879, in-4°.

Zobi (A.) — Storia civile della Toscana dal 1737 al 1848. Firenze, 1850-52, v. 5. 24.—

Montanelli (G.) — Memorie sull'Italia, e specialmente sulla Toscana. Torino, 1853, vol. 2. 7.—

Poggi (E.) — Memorie storiche del governo della Toscana nel 1859-60. Pisa, 1867, v. 3. 10.—

Reumont (A.) — Tavole cronologiche e sincrone dell'istoria fiorentina dal 307 al 1840. Firenze, 1841.

Ammirato (G.) — Istorie fiorentine, annotate da L. Scarabelli. Torino, vol. 7. 7.85

Aretino (Leon.) — Istoria Fiorentina, trad. in volgare da D. Acciajoli. Firenze. 4.—

Machiavelli (N.) — Le istorie fiorentine, ridotte alla miglior lezione. Con notizie della vita e delle opere dell'aut. Milano, 1874. 1.—

Machiavelli (N.) — Le Istorie Fiorentine. Firenze. 1.75

Malespini (Ricord. e Gianotto.) — Storia fiorentina — Cronica fiorentina di D. Compagni, delle cose occorrenti ne' tempi suoi. Milano, 1876. 1.—

Nardi (J.) — Istoria della città di Firenze, pubbl. per cura di A. Gelli. Firenze, vol. 2. 3.50

Segni (B.) — Istorie fiorentine dall'anno 1527 al 1555, a cura di G. Gargani. Firenze, in-16°. 4.—

Varchi (B.) — Storia Fiorentina. Firenze, vol. 3. 4.50

Lungo (I. Del) — Dino Compagni

e la sua Cronica. Firenze, 1879, vol. 3. 35.—

Landucci (Luca) — Diario Fiorentino dal 1450 al 1516, pubblic. sui codici della Comunale di Siena e Marucelliana con annotazioni da Jodoco Del Badia. Firenze, 1883. 4.—

Capponi (G.) — Storia della repubblica di Firenze. Firenze, v. 3, in-16°. 12.—

Vannucci (A.) — I primi tempi della libertà fiorentina, 3ª ediz. Firenze. 4.—

Tommaseo (N.) — Il Duca d'Atene, narraz. storica. Aggiuntovi il Sacco di Lucca e l'Assedio di Tortona. Firenze, 1879. 1.25

Falletti Fossati (C.) — Il tumulto dei Ciompi. Siena, 1882. 4.—

Villari (P.) — Niccolò Machiavelli e i suoi tempi. Firenze, 1877, v. 3. 22.50

Villari (P.) — La storia di Girolamo Savonarola e de' suoi tempi. Nuova ed. Firenze, 1887, v. 2. 16.—

Roscoe (G.) — Vita di Lorenzo de' Medici. Firenze, 1823, v. 2.

Falletti Fossati (P. C.) — L'Assedio di Firenze. Palermo, 1885, v. 2. 10.—

Richa (G.) — Notizie istoriche delle chiese Fiorentine. Firenze, 1754-62, v. 10. 75.—

Studi storici sul Centro di Firenze pubblicati in occasione del IV Congresso storico italiano. Firenze, 1889.

Tronci (P.) — Annali Pisani, rifusi e arricchiti fino all'anno 1839 da E. Valtancoli da Montazio. Ediz. 2ª accresciuta delle memorie storiche di Pisa dal 1839 al 1862, scritte da Giovanni Sforza. Pisa, 1868-71, vol. 2. 10.—

Memorie e documenti per servire all'istoria della città e dello stato di Lucca. Lucca, 1813 e segg. (*In corso di pubblic.*)

Mazzarosa (A.) — Storia di Lucca dall'origine fino a tutto il 1817. 2ª ediz. Lucca, 1842, vol. 2 5.—

Tommasi (G.) — Sommario della storia di Lucca dall'anno 1004 all'anno 1700 compilato su documenti contemporanei. Firenze, 1847.

Siena e il suo territorio. Siena. 1862. 15.—

w) ROMAGNE, MARCHE ED UMBRIA.

Monumenti istorici pertinenti alle provincie della Romagna. Bologna, 1869 e segg. In-fol.

Documenti e studi pubblicati per cura della R. Deputazione di Storia Patria per le provincie di Romagna. Bologna, 1886 e segg. (*In corso di pubblic.*)

Muzzi (S.) — Annali della città di Bologna dalla sua origine al 1796. Bologna, 1860, v. 8. 50.—

Gozzadini (G.) — Giovanni Pepoli e Sisto V. Bol., 1879. 5.—

Gozzadini (G.) — Nanne Gozzadini e Baldassarre Cossa, poi Giovanni XXIII: racconto storico. Bologna, 1880. 6.50

Collezione di documenti storici antichi inediti ed editi rari delle città e terre marchigiane per cura di C. Ciavarini. Ancona, 1870-80, v. 5, in-4°. 25.—

Fantuzzi (G.) — Monumenti ravennati de' secoli di mezzo. Venezia, 1801-1804, v. 6, in-4°. 180.—

Tonini (Luigi). — Storia civile e sacra Riminese, proseguita dal figlio Carlo. Rimini, 1848-88, v. 9.

Feroso (C.) — Ancona. Ancona, 1883. 2.—

Minicis (G. De) — Cronache della città di Fermo, pubblicate per la prima volta ed illustrate. Con sommario cronol. di carte fermane anteriori al sec. XIV. Firenze, 1870, in-4°. 15.—

Fumi (L.) — Codice diplomatico della città di Orvieto, documenti e regesti dal sec. XI al XV e la carta del popolo. Firenze, 1884. 15.—

Bonazzi (L.) — Storia di Perugia dalle origini al 1860. Perugia, 1875-79, v. 2, in-4°. 20.—

Ciampi (I.) — Cronache e statuti della città di Viterbo pubblicati ed illustrati. Firenze, 1872, in-fol. 12.—

x) **ROMA.**

Biblioteca della R. Società Romana di Storia Patria. Roma, 1879 e segg. (*In corso di pubblic.*)

Bersezio (V.) — Roma la capitale d'Italia. Milano, 1886, in-fog. 9.—

Forcella (V.) — Iscrizioni delle chiese e d'altri edificii di Roma dal sec. XI fino ai giorni nostri. Roma, 1869-84, vol. 14. 300.—

Amante (B.) — Il natale di Roma. Ediz. 2ª. Roma, 1879. 1.—

Adinolfi (P.) — Roma nell'età di mezzo. Roma, 1881-82, v. 2. 16.—

Graf (A.) — Roma nella memoria e nelle immaginazioni del medio evo. Torino, 1882-83, v. 2. 14.—

Gregorovius (Ferd.) — Storia della città di Roma nel Medio Evo. Trad. di R. Manzato. Venezia, 1872-76, in-16°, v. 9. 62.—

Mariano (R.) — Roma nel medio evo. Studi critico-storici. Roma, 1873.

Sacco (Il) di Roma del 1527. Narrazioni di contemporanei scelte per cura di C. Milanesi. Firenze, 1867, in-32°. 2.25

Reumont (A.) — Vittoria Colonna. Vita, fede e poesia nel sec. XVI. Vers. di Müller e Ferrero. Torino, 1883. 5.—

Gnoli (D.) — Vittoria Accoramboni. Firenze, 1870. 4.—

Ademollo (A.) — Il carnevale romano nei sec. XVII e XVIII, appunti storici. Roma, 1883. 1.—

Silvagni (D.) — La corte e la società romana nei sec. XVIII e XIX. Firenze-Roma, 1881-85, v. 3, in-16°. 18.—

Theiner (A.) — Codex diplomaticus dominii temporalis S. Sedis. Recueil de documents pour servir à l'histoire du gouvernement temporal du Vatican. Roma, 1861-62, v. 3, in-fol.

Gregorovius (F.) — Le tombe dei papi. Trad. Roma, 1879, in-12°. 3.—

Dandolo (T.) — Roma ed i Papi. Milano, 1857, v. 3, in-16°. 15.—

Pantaleoni (D.) — L'idea italiana nella soppressione del potere temporale dei papi. Torino, 1884. 3.—

Gennarelli (A.) — Il governo pontificio e lo stato romano, documenti preceduti da una esposizione storica. Prato, 1860, v. 2, in-fol. 20.—

Farini (L. C.) — Lo stato romano dall'anno 1815 al 1850, 3ª ed. corr. ed accresc. Firenze, 1853, v. 4, in-16°. 16.—

γ) **PROVINCIE NAPOLETANE.**

Regii Neapoletani Archivii Monumenta edita ac illustrata. Napoli, 1845-61, v. 6 in-4°. **60.—**

Società Napoletana di Storia Patria. Monumenti storici. Neapoli, 1881 e segg. (*In corso di pubblicazione.*)

Monumenta ad Neapolitani Ducatus historiam pertinentia. - Chronicon siculum ab a. 340, ad a. 1395, ecc.

Filangieri (Gaet.), princ. di Satriano. - Documenti per la storia, le arti e le industrie delle provincie napoletane. Napoli, 1883 e segg., in-4°. (*In corso di pubbl.*)

Trinchera (F.) — Codice Aragonese, ossia lettere regie ordinamenti e altri atti governativi de' sovrani aragonesi in Napoli. Napoli, 1866-70, v. 2, in-4°. **20.—**

Minieri-Riccio (C.) — Saggio di codice diplomatico, formato sulle antiche scritture dell'Archivio di Napoli. Napoli, 1878-84, v. 3 in to. 5, in-4°. **105.—**

Capecelatro (F.) — Istoria della città e regno di Napoli, a cura di P. L. Donini. Torino, 1870, v. 3. **4.50**

Costanzo (Ang. Di) — Storia del reame di Napoli. Torino, 1874, v. 5, in-16°. **2.50**

Colletta (P.) — Storia del reame di Napoli dal 1734 sino al 1825. 2a ediz. Torino, vol. 2. **2.35**

Giannone (P.) — Istoria civile del regno di Napoli. Milano, 1827, v. 9. **12.—**

Neo (A. Di) — Annali critico-diplomatici del regno di Napoli della mezza-età, coll' apparato cronologico. Napoli, 1785-19, v. 13 in-4°.

Re (G. Del) — Cronisti scrittori sincroni napoletani dalla fondazione della monarchia fino alla venuta di Carlo di Borbone raccolti e pubblicati, con disc. proemiali, versioni, note e comenti di diversi. Napoli, 1845-68, v. 2, in-4°. **30.-**

La Cecilia. — Storia dei Borboni di Napoli. Napoli, vol. 4. **30.—**

Conforti (L.) — Napoli dal 1789 al 1796. — Napoli dalla pace di Parigi alla guerra del 1798. — Napoli nel 1799. Con docum. inediti. Napoli, 1886-89, v. 3, in-16°. **15.50**

Nisco (N.) — Gli ultimi trentasei anni del reame di Napoli. I. Napoli, 1889, in-16°. **2.50**

Faraglia (N. F.) — Il comune nell'Italia meridionale (1100-1806). Napoli. **10.—**

Coco (V.) — Saggio storico sulla rivoluz. di Napoli, con la vita dell'A. scritta da M. D'Ayala. Firenze, 1865, in-32°. **2.25**

Ayala (M. D') — Le vite de' più celebri capitani e soldati napoletani, dalla giornata di Bitonto fino a noi. Napoli, 1843. **7.50**

Caravita (A.) — I codici e le arti a Monte Cassino. Napoli, 1870-71, v. 3. **15.—**

Codex diplomaticus Cavensis nunc primum in lucem editus, curantibus Morcaldi, Schiani, De Stephano et De Aragonia. Vol. I-VII. Neapoli-Mediolani, 1874-88, vol. 7, in-4°. **210.—**

Collana di scrittori di Terra d'Otranto:

- I. I Normanni, poema.
- II-IV. De Ferrariis, Del sito della Giapigia e vari opuscoli.
- V-VII. Grandi, Il Tancredi.

VIII-X.	D'Aquino, Le delizie Tarantine.
XI-XII.	Palumbo, Storia di Francavilla.
XIII-XIV.	Marinosci, Flora Salentina.
XV e XXII.	Maggiulli, Numismatica leccese — Profilo, Messapografia.
XVI-XVII.	Presta, Degli ulivi.
XVIII.	Maggiulli e Castromediano, Iscrizioni Messapiche.
XIX.	Maggiulli, Monografia di Muro Leccese.
XX-XXI.	Costa, Fauna Salentina.

Lecce, 1867-1875, vol. 22, in-16°. Ogni volume. 3.—

Racioppi (G.) — Storia dei popoli della Lucania e della Basilicata. Roma, 1886. 12.—

z) SICILIA E ALTRE ISOLE.

Documenti per servire alla storia della Sicilia. Palermo, 1870 e segg. (*In corso di pubblic.*)

Biblioteca storica e letteraria di Sicilia ossia raccolta di opere inedite di scrittori siciliani dal sec. XIV al XIX per cura di Gioacch. Di Marzo. Palermo, 1869-86, v. 28.
(Contiene il Diario palermitano del march. di Villabianca, altri diari e memorie storiche minori, rappresentazioni drammatiche siciliane, la descrizione della Sicilia di G. Filoteo Omodei.) 100.—

Amari (M.) — La guerra del Vespro Siciliano, 9ª ediz. Milano, 1886, vol. 3, in-16°. 15.—

Amari (M.) — Altre narrazioni del Vespro Siciliano, scritte nel buon secolo della lingua. Milano, 1887, in-16°. 2.50

Amari (M.) — Storia dei Musulmani di Sicilia. Firenze, 1854-68, v. 3, in to. 4.

Bruno (S.) — La Sicilia greca dalle origini sino alla caduta di Siracusa. Catania, 1886, in-16°. 3.—

Capasso (B.) — Historia diplomatica Regni Siciliae inde ab anno 1250 ad anno 1266. Napoli, 1874. 6.—

Gregorio (R. di). — Considerazioni sulla storia della Sicilia dai Normanni a noi. Palermo, 1816, v. 7.

La Farina (G.) — Storia della rivoluzione siciliana e delle sue relazioni coi governi italiani e stranieri nel 1848-49. Milano, 1860.

La Lumia (I.) — Storie siciliane. Palermo, 1882-83, vol. 4. 20.—

La Lumia (I.) — Storia della Sicilia sotto Guglielmo il Buono. Firenze, 1867. 4.—

La Lumia (I.) — Storia della Sicilia sotto Carlo V: narrazione storica con docum. ined. Palermo, 1862. 3.—

Orlando. — Codice di leggi e diplomi siciliani del Medio-evo. Palermo, 1857.

Ricordi e documenti del Vespro Siciliano pubbl. a cura della Società Siciliana per la Storia Patria nella ricorrenza del VI centenario. Palermo, 1882, in-4°. 10.—

Manno (G.) — Storia antica e moderna della Sardegna. Nuova ed. Firenze, 1860. 4.—

Gregorovius (F.) — Storia dei Corsi. Firenze, 1857.

aa) **CRONOLOGIA.**

Paganelli (A.) — La Cronologia rivendicata. Milano, 1837, in-fol. atl.

Carraresi (G. C.) — Cronografia generale dell' Era volgare dall'anno 1° all'anno 2000. Firenze. **3.—**

Belviglieri (C.) — Tavole sincrone e genealogiche di storia italiana dal 306 al 1870. Nuova rist. Firenze. **6.—**

Rinaudo (C.) — Cronologia della storia d'Italia dal 476 al 1870, 4ª ediz. Firenze, in-16°. **—.50**

Alvino (F.) — I calendari. Firenze, 1889. **5.—**

bb) **BIOGRAFIA. DIZIONARI E RACCOLTE.**

Dizionario biografico universale — Prima vers. dal francese con molte giunte e correzioni e con una raccolta di tavole comparative. Firenze, 1840 46, v. 5.

Galleria storica universale di ritratti. — Raccolta di 300 ritratti dei più celebrati personaggi, con cenni biografici. Milano, 1835 e segg., in-4°. **100.-**

Plutarco. — Le vite degli uomini illustri, volg. da Ger. Pompei. Milano, v. 10, in-16°. **40.—**

Cantù (C.) — Italiani illustri, 3ª ediz. Milano, 1839, v. 3. **16.—**

Vite di uomini d'arme e d'affari del secolo XVI, narrate da contemporanei. Firenze, in-32°. **2.25**

Tibaldo (E.) — Biografia degli italiani illustri nelle scienze lettere ed arti del secolo XVIII e dei contemporanei. Ven., 1834-45, v. 10. **80.-**

Carpi (L.) — L'Italia vivente. Studi sociali. Milano, 1878. **5.-**

Gubernatis (A. De) — Ricordi biografici. 1ª serie. Firenze, 1873.

Cantù (Ignazio) — I fanciulli celebri italiani. Milano, in-16°. **1.25**

Cantù (I.) — Infanzia di celebri italiani. 2ª ed. Milano, 1860. **2.-**

Arienti (Giov. Sab. degli) — Gynevera de le clare donne. A cura di C. Ricci e A. Bacchi della Lega. Bologna, 1888, in-16°. **16.-**

Comba (E.) — Donne illustri italiane. 4ª ed. Torino, 1885, in-16°. **1.50**

Anserini (A.) — Madri di uomini celebri. Torino. **3.-**

cc) **AUTOBIOGRAFIE.**

Agostino (S.) — Le confessioni, antico volgarizz. edito per la prima volta ed ill. da N. Mattioli. Roma, 1888. **6.-**

Agostino (S.) — Le confessioni, volg. da E. Bindi. 2ª ed. Firenze, in-16°. **4.-**

Alfieri (V.) — La vita scritta da esso. Pisa, v. 2. **2.50**

Arrivabene (G.) — Memorie della mia vita. Firenze, 1879, v. 2, in-16°. **7.-**

Azeglio (M. D') — I miei ricordi. 12ª ed. Firenze, in-16°. **4.-**

Azeglio (M. D') — I miei ricordi (terzo periodo), frammento, a cura di G. Torelli. Milano, 1877.

Bentivoglio (G.) — Memorie, con correz. e varianti. Aggiuntevi 58 lettere inedite. Milano, 1864, v. 3, in-16°. **5.50**

Bufalini (M.) — Ricordi sulla vita e sulle opere proprie, pubbl. da F. Mariotti. 2ª ed. Firenze. **4.-**

.) — Diario inedito, con
biografiche, pubbl. per
on introduzione di Do-
erti. Roma, 1888.
) — La vita scritta da
simo, con osservazioni
B. Bianchi. Nuova ed.
1.75
eri (Fed.) — Memorie
per cura di Gabrio Ca-
no, 1890, v. 2.
.) — Confessioni com-
n autore drammatico.
1883, in-16°. **3.—**
) — Pensieri sull'arte e
utobiografici. 6ª ed. Fi-
4.—
(B.) — Vita scritta da
mo. Trad. da P. Rotondi.
enze, in-16°. **2.—**
nato (Erminia) — Ri-
colti e pubblicati da
lmenti. 2ª ed. Milano,
3.—
(G.) — Memorie auto-
e. 9ª ed. Firenze, 1888,
3.—
V.) — Ricordi biogra-
ggio, raccolti per cura
ssari. Torino, 1830-62,

— Vita, scritta da lui
, racc. e pubbl. da Gui-
Firenze, 1886, in-16°.
1—
) — Memorie inedite
Pubbl. con proemio e
. Martini. Milano, 1890,
5.—
C.) — Memorie per la
lla sua vita e del suo
ilano, 1876. **1.—**
(M.) — Miei ricordi.
no, 1888 e segg. (*In cor-*
blic.) Ogni vol. **4.—**
G.) — Politica e arte:
o con biografia, 1833-61.
33, in-16°. **3.—**

Pallavicino (G.) — Memorie, pubblicate per cura di sua moglie. Torino, 1882, v. 2. **8.—**

Pellico (S.) — Le mie prigioni. Firenze. **1.—**

Pellico (S.) — Le mie prigioni, illustrato da T. Johannot. Milano, in-4°. **2.—**

Pellico (S.) — Le mie prigioni, con prefazione storica dell'Abate V. Tonissi. Udine, 1887.

Sanctis (F. De) — La giovinezza di Franc. De Sanctis. Frammento autobiografico pubbl. da P. Villari. Napoli, 1889, in-16°. **4.—**

Settembrini (L.) — Ricordanze della mia vita. 7ª ed. Napoli, v. 2. **8.—**

dd) BIOGRAFIE DIVERSE.

Checchi (E.) — Cristoforo Colombo. Firenze, in-16°. **—.50**

Tarducci (F.) — Vita di Cristoforo Colombo. Milano, 1885, v. 2, con ritratto e 3 tav. **10.—**

Favaro (A.) — Galileo Galilei e lo studio di Padova. Firenze, v. 2. **15.—**

Mantegazza (P.) — La mia mamma. Firenze, 1886, in-16°. **—.50**

Pellico (S.) — La March. Giulia Falletti di Barolo nata Colbert. Memorie. Torino, 1864. **2.—**

ee) GENEALOGIA.

Litta (P.) - Famiglie celebri italiane. Mil., 1819-78 e segg. In-fol. (*Opera non compiuta*). **1500.—**

Crollalanza (G. B. Di) — Dizionario storico-blasonico delle famiglie nobili e notabili italiane estinte e fiorenti. Pisa, 1886-90, vol. 3. **90.—**

Dionisotti (C.) — Le famiglie celebri medioevali dell'Italia superiore. Torino. **3.—**

Cibrario (L.) — Notizie geneal. di famiglie nobili degli antichi stati della Monarchia di Savoja. 9ª ed. Torino. 5.—

Calvi (F.) — Famiglie notabili milanesi. Milano, 1875-1885, vol. 4, in-fol. 210.—

Marchi (De) — Cenni storici sulle famiglie di Padova e sui monumenti dell'Università, premesso un breve trattato sull'arte araldica. Padova, 1842, in-4°. 45.—

Gozzadini (G.) — Delle torri gentilizie di Bologna e delle famiglie alle quali prima appartennero. Bologna, 1875, in-4°. 15.—

Ammirato (S.) — Delle famiglie nobili fiorentine. Parte prima (*sola pubblicata*). Firenze, 1615, in-fol.

Candida-Gonzaga (B.) — Memorie delle famiglie nobili delle provincie meridionali d' Italia. Napoli, 1875-78, v. 4. 48.—

Ricca (E.) — La nobiltà del regno delle Due Sicilie. Napoli, 1859-79, v. 5, in-4°.

Ammirato (S.) — Delle famiglie nobili napoletane. Fiorenza, 1580-1651, v. 2, in-fol.

Palizzolo-Gravina (V.) — Il blasone in Sicilia, ossia raccolta araldica di armi gentilizie delle famiglie siciliane. Palermo, 1875, in-fol., con 100 tav. 125.—

Galluppi (G.) — Nobiliario della città di Messina. Napoli, 1877, in-4°. 26.—

ff) ARALDICA, ORDINI RELIGIOSI E CAVALLERESCHI.

Crollalanza (G. Di) — Enciclopedia araldico-cavalleresca. Prontuario nobiliare. Pisa, 1876-77, in-4°. 25.—

Tettoni (L.), **Saladini** (F.) — Teatro araldico ovvero raccolta generale delle armi ed insegne gentilizie delle più illustri e nobili famiglie che esisterono un tempo e che tuttora fioriscono in Italia. Con nozioni geneal.-storiche. Lodi-Milano, 1841-48, v. 8. 500.—

Tribolati (F.) — Grammatica araldica. 2ª ed. Milano, 1887, (Manuali Hoepli). 2.50

Franchi-Verney della Valletta (A.) — Armerista delle famiglie nobili e titolate della monarchia di Savoja. Torino, 1874, in-4°. 25.—

Manno (A.) — Origine e vicende dello stemma Sabaudo. Torino, 1877. 3.50

Padiglione (C.) — Delle livree, del modo di comporle e descrizione di quelle di famiglie nobili italiane. Napoli, 1889. 20.—

Cibrario (L.) — Descrizione storica degli ordini religiosi e cavallereschi. Torino, 1850, v. 4. 50.—

Giucci (G.) — Iconografia storica degli ordini religiosi e cavallereschi. Roma, 1836-47, vol. 9, in-fog. 120.—

Cibrario (L.) — Dei Tempieri e della loro abolizione, degli ordini equestri di S. Lazzaro, di S. Maurizio e dell'Annunciata. Memorie storiche. Ed. 6ª. Torino, 1868, in-12°. 3.—

Claretta (G.) — Dell'ordine Mauriziano nel primo secolo dalla sua ricostituzione e del suo gran d'ammiraglio Andrea Provana di Leinì. Torino, 1890. 6.—

gg) PALEOGRAFIA.

Carini (Isid.) — Sommario brevissimo delle lezioni di paleografia e di critica diplomatica te-

nella scuola Vaticana. Ro-
:876 e segg. (*In corso di*
pa.)
ıenti per servire alla sto-
ılla miniatura in Italia. Na-
1890 e segg. (*In corso di*
pa.) Ogni fasc. **10.—**
(A.) — Compendio delle
ii teorico-pratiche di paleo-
ı e diplomatica. Padova,
con atl. in-4°. **20.—**
C.) — Manuale di paleo-
ı delle carte. Con 15 tav.
ze, 1875. **6.—**
grafia artistica di Monte-
ıo. Fasc. I-III. Napoli, 1877 e
in-fol. **48.—**
(C.) — Programma di pa-
afia latina e di diplomatica.
ze, 1883. **1.75**
(C.) — Programma scola-
di paleografia latina e di-
ıtica.
'aleografia latina. 2ª ed. con
aggiunte. Firenze, 1888.
2.50
ssi (V.) — I libri miniati.
o, 1883, in-12°. **4.—**
pson (E. M.) — Paleogra-
'aduz. dall'inglese con ag-
e e note di G. Fumagalli.
o, 1890, con 4 tav. (Manuali
li). **2.—**

hh) **MITOLOGIA.**

ii (T.) — Mito e scienza. Mi-
1879. **6.—**
.) — Mitologia comparata.
., 1880.
natis (A. De) — Mitologia
arata. 2ª ed. Milano, 1887,
ıali Hoepli). **1.50**
ıretti (D.) — Edipo e la
ogia comparata. Pisa, 1868.
2.—
(L. A.) — Il mito di Filot-
ıella letteratura classica e
nell'arte figurata. Firenze, 1879.
6.—

Lanzone (R. V.) — Dizionario di mitologia egizia. Torino, vol. 6, in-4°. **227.—**

Gubernatis (A. De) — Letture sopra la Mitologia Vedica. Firenze, in-16°. **4.-**

ii) **NUMISMATICA.**

Bazzi (G.), **Santoni** (M.) — Vademecum del raccoglitore di monete italiane, ossia Repertorio numismatico che ne contiene i motti e gli emblemi, i signori, i feudatari e le loro zecche, la bibliografia ed altre molte indicazioni. Camerino, 1886. **4.—**

Ambrosoli (S.) — Numismatica. Milano, 1891, con 100 fotoinc. e 4 tav. (Manuali Hoepli). **1.50**

Cavedoni (C.) — Spicilegio numismatico, ossia osservazioni sopra le monete antiche di città, popoli e re. Modena, 1838.

Gnecchi (F.) — Monete imperiali romane inedite della propria collezione. Milano, 1880. **3.—**

Biondelli (B.) — Prima serie di monete e medaglioni greci inediti del Regio Gabinetto numismatico di Milano. Milano, 1882. **1.—**

Biondelli (B.) — Nuova serie di monete e medaglioni greci inediti, ecc. Milano 1883. **1.50**

Garrucci (R.) — Le monete dell'Italia antica: raccolta generale. Roma, 1885, v. 2, in-fol. **150.—**

Argelati (F.) — De monetis Italiae, variorum illustrium virorum dissertationes. Mediolani, 1750-59, v. 6, in-4°. **140.—**

Carli Rubbi (G. R.) — Delle monete e dell'instituzione delle zecche d'Italia, dell'antico e pre-

sente sistema di esse e del loro intrinseco valore, e rapporto con la presente moneta, ecc. Mantova-Pisa-Lucca, 1754-60, vol. 3, in-4° con app.

Zanetti (G. A.) — Nuova raccolta delle monete e zecche d'Italia. Bologna, 1775-89, v. 5, in-4°. **180.—**

Promis (V.) — Tavole sinottiche delle monete battute in Italia e da italiani all'estero, dal sec. VII a tutto il 1868. Torino, 1869, in-4°. **21.60**

Biondelli (B.) — Le medaglie italiane dei secoli XV e XVI, illustrate da Friedlaender. Milano, 1883. **1.—**

—— ——

Promis (D.) — Monete del Piemonte inedite o rare. Memorie nove. Torino, 1852-70, in-4°. **61.80**

Promis (D.) — Monete dei Reali di Savoia edite ed illustrate. Torino, 1841, v. 2, in-4°. **48.—**

Gandolfi (G. C.) — Della moneta antica di Genova. Genova, 1841, vol. 2.

Rossi (G.) — Monete dei Grimaldi Principi di Monaco. Oneglia, 1868-85, v. 2.

Gnecchi (F. ed E.) — Le monete di Milano da Carlo Magno a Vittorio Emanuele II. Milano, 1884, in-4°. **75.—**

Gnecchi (F. ed E.) — Le monete dei Trivulzio descritte e illustr. Milano, 1877, in-4°. **20.—**

Mulazzani (G.) — Tre opuscoli di numismatica milanese ristampati per cura di F. ed E. Gnecchi. Milano, 1889.

Biondelli (B.) — Prefazione dell'opera: " Le monete di Milano „ di F. e E. Gnecchi. Milano, in-4°, **2.50**

Biondelli (B.) — Bellinzona e le sue monete edite e inedite. (Origine del Cantone Ticino.) Milano, 1879. **2.—**

Biondelli (B.) — La Zecca ed il Gabinetto numismatico di Milano. Cenni storici. Milano, 1880. **2.50**

Biondelli (B.) — Dichiarazione di due medaglioni imperiali greci del Regio Gabinetto numismatico di Milano. Milano, 1880. **1.-**

Biondelli (B.) — Dichiarazione di 63 monete pontificie inedite del Gabinetto numismatico di Milano. Milano, 1884. **1.—**

Biondelli (B.) — Dichiarazione di parecchi medaglioni e monete romane inedite. Milano, 1881, in-4°. **1.50**

Biondelli (B.) — La Zecca e le monete di Milano. Milano, 1869. **3.—**

Brambilla (C.) — Monete di Pavia, raccolte ed ordinatamente dichiarate. Pavia, 1883, in-4°. **20.—**

Padovan e Cecchetti — Sommario della nummografia veneziana fino alla caduta della Repubblica. Venezia, 1866, in-12°.

Lazari (V.) — Le monete dei possedimenti veneziani di oltremare e di terraferma, descritte ed illustrate. Venezia, 1851. **15.—**

Schweitzer (F.) — Serie delle monete e medaglie d'Aquileia e di Venezia. Trieste, 1848-52, vol. 2, in-4°.

Crespellani (A.) — La zecca di Modena nei periodi comunale ed estense, corredata di tavole e documenti. Modena, 1884, in-4°. **30.—**

Argnani (F.) — Cenni storici sulla zecca, sulle monete e medaglie de' Manfredi signori di Faenza, ecc. Faenza, 1885.

Bonanni (F.) — Numismata Pontificum romanorum quae a tem-

pore Martini V usque ad annum M. DC. XCIX. in lucem prodiere. Romae, 1699, v. 2, in-fol. **30.—**

Cinagli (A.) — Le monete dei Papi descritte in tavole sinottiche. Fermo, 1848, in-fol. **10.—**

Deminicis (G.) — Numismatica ascolana. 2a ed. con giunte. Roma, 1857.

Vergara (C. A.) — Monete del Regno di Napoli da Ruggiero Primo Re, sino all'Augustissimo regnante Carlo VI Imperatore, e III Re Cattolico, raccolte e spiegate. Roma, 1715, in-4°.

Lazari (V.) — Zecche e monete degli Abruzzi nei bassi tempi, illustrate e descritte. Venezia, 1858. **10.—**

Furse (P.) — Il medagliere gerosolimitano, ossia raccolta delle medaglie e monete coniate dai Gran Maestri dell'Ordine Gerosolimitano in Rodi e in Malta. Malta, 1864, in-4°.

Bianchi (Nic.) — Le medaglie del terzo risorgimento (1748-1848) descritte. Bologna, 1882. **4.—**

Ghiron (I.) — Monete Arabiche del Gabinetto numismatico di Milano. Milano, 1878, in-4°, con 3 tav. fotolit. **14.—**

kk) **EPIGRAFIA (latina ed italica).**

Ruggero (E. De) — Dizionario epigrafico di antichità romane. Roma, 1887 e segg. (*In corso di stampa.*)

Corpus inscriptionum latinarum consilio et auctoritate Academiae Litterarum Regiae Borussicae editum. Berolini, 1863 e segg, in-fol.

I. Mommsen, Inscriptiones latinae antiquissimae ad C. Caesaris mortem.

IV. Zangemeister, Inscriptiones parietariae pompejanae herculanenses stabianae. Accedunt vasorum fictilium inscript.

V. Mommsen, Inscriptiones Galliae Cisalpinae latinae (volumina 2).

Accedunt:

Pais, Additamenta. (Corporis Inscript. Lat. supplementa italica, I). Romae, 1888, in-4°.

VI. Henzen et De Rossi, Inscriptiones urbis Romae latinae (voll. 5).

IX. Mommsen, Inscriptiones Calabriae Apuliae Samnii Sabinorum Piceni latinae.

X. Mommsen, Inscriptiones Bruttiorum Lucaniae Campaniae Siciliae Sardinae latinae (voll. 2).

XI. Bormann, Inscriptiones Aemiliae, Etruriae, Umbriae latinae.

XIV. Dessau, Inscriptiones Latii veteris latinae.

Orelli (G. C.), **Henzen** (G.) — Inscriptionum Latinarum amplissima collectio. Turici, 1828-56, vol. 3.

Rossi (G. B. De) — Inscriptiones Christianae urbis Romae VII saeculo antiquiores. Voll. I et II, 1. Romae, 1861-88, v. 2, in-fol.

Fabretti (A.) — Corpus inscriptionum italicarum antiquioris aevi. (Con tre suppl.) Aug. Taurin., 1867-78, in-4°. **123.95**

Gamurrini (G. F.) — Appendice al Corpus Inscriptionum italicarum ed ai suoi supplementi. Firenze, 1880, in-4°. **10.—**

Lepsius — Inscriptiones Umbricae et Oscae. Lipsiae, 1841, con atlante di 32 tavole. **45.—**

Conestabile (G. C.) — Iscrizioni etrusche ed etrusco-latine in mo-

numenti che si conservano nelle gallerie degli Uffici di Firenze. Firenze, 1858, v. 2, in-4°.

Schiassi (F.) — Lexicon epigraficum Morcellianum. Bononiae, 1835-43, v. 4, in-4°. 40.—

Zvetaieff (Joh.) — Inscriptiones Italiae mediae dialecticae ad archetyporum et librorum fidem. Lipsia, 1884-85, con atlante in-4°. 37.50

Zvetaieff (Joh.) — Inscriptiones Italiae inferioris dialecticae. Mosquae, 1886.

Zvetaieff (Joh.) — Sylloge inscriptionum oscarum ad archetyporum et librorum fidem. Petropoli, 1888, con atl. in-4°. 50.—

ll) COSTUME.

Ferrario (G.) — Il costume antico e moderno. Con aggiunte e rettific. Milano, 1816-33, v. 21, in-fol. 650.—

Menin (L.) — Il costume di tutte le nazioni e di tutti i tempi. Padova, 1833-43, v. 3 di testo e 3 di tav. in-fol. 150.—

XI. — LETTERATURA.

a) LINGUISTICA.

(G. I.) — Corso di glotto- Lezioni di fonologia com- del sanscrito, del greco e ino. Parte 1a (*sola pub- i*). Milano, 1870. 7.—
li (B.) — Atlante lingui- ' Europa. I. Milano, 1841. 5.—
li (B.) — Studi linguistici , 1856. 6.—
o (P.) — Monumenti sto- evati dall'analisi della pa- adova, 1859-63, in-4°. (*Edi- imperfetta.*)
(Max) — Letture sopra la a del linguaggio, tradotte Nerucci. Mil., 1864, in-16°. 2.50
(Max) — Nuove letture so- scienza del linguaggio. , 1870, vol. 2. 7.—
D.) — Introduzione allo della scienza del linguag- orino, 1869. 1.80
D.) — Glottologia aria re- ima. Torino, 1877. 5.—
P.) — Saggi glottologici rari raccolti dopo la sua dal prof. F. Ramorino e uti da un'introduzione bio- , del professor F. L. Pullé. , 1890, in-16°, vol. 2. 12.—

Lignana (G.) — La filologia al secolo XIX: discorso. Napoli, 1868. 2.—

Caix (N.) — Studi di etimologia italiana e romanza. Firenze, 1878. 2.50

Flechia (G.) — Di alcune forme dei nomi locali dell'Italia superiore. Torino, 1871, in-4°. 6.—

b) VOCABOLARI DELLA LINGUA ITALIANA.

Fanfani (P.) — Vocabolario della lingua italiana. 3a edizione Firenze, 1890. 15.—

Fanfani (P.) — Vocabolario della pronunzia toscana. Firenze. 6.—

Manuzzi (G.) — Vocabolario della lingua italiana già compilato dagli Acc. della Crusca ed ora nuovamente corretto ed accresciuto. 2a edizione. Firenze, 1859-65, v. 4, in-4°. 50.—

Melzi (B.) — Nuovo vocabolario universale della lingua italiana storico, geografico, scientifico, Parigi, 1884. 6.—

Petrocchi (P.) — Dizionario universale della lingua italiana. Milano, 1887-91, v. 2. 42.—

Rigutini (G.) Vocabolario della lingua italiana, 6a edizione. Firenze. 7.—

Rigutini (G.), **Fanfani** P.) — Vocabolario italiano della lingua parlata, 5a ediz. Firenze. **20.—**
Scarabelli (L.) — Vocabolario universale della lingua italiana, già edito dal Tramater e poi dal Negretti, ora ampliato di oltre 100,000 fra voci e modi di dire. Milano, 1878, vol. 8, in-4o. **140.—**
Tommaseo (N.), **Bellini** (B.) — Dizionario della lingua italiana nuovamente compilato, con un discorso preliminare di G. Meini. Torino, 1861-79, v. 4, in-4o. **366.—**
Vocabolario degli Accademici della Crusca, 5a impressione. Firenze, 1863 e seg., in-4o. (*In corso di pubblic. L'edizione precedente è di* Firenze, 1729-38.)
Vocabolario (Novo) della lingua italiana. Firenze, 1870 e segg., in-8o. (*In corso di pubblic.*)
Zambaldi (F.) — Vocabolario etimologico italiano. Città di Castello, 1889. **7.50**
Fanfani (P.) — Nuovo vocabolario dei sinonimi della lingua italiana. Milano, 1879, in-16o. **4.—**
Tommaseo (N.) — Dizionario dei sinonimi della lingua italiana, 7a edizione. Milano, 1873. **15.—**
Fanfani (P.), **Arlia** (C.) — Lessico dell'infima e corrotta italianità, 3a ediz. Milano, 1890. **5.—**
Viani (P.) — Dizionario di pretesi francesismi e di pretese voci e forme erronee della lingua italiana. Firenze, 1858, v. 2. **11.25**
Fanfani (P.), **Frizzi** (G.) — Nuovo vocabolario metodico della lingua italiana. I. Vocabolario domestico. Milano, 1883. **6.—**
Gotti (A.) — Vocabolario metodico della lingua italiana. La casa. Milano, 1883. **5.—**
Corazzini (F.) — La città e lo Stato. La casa e la famiglia. Dizionario metodico. Torino, 1885. **8.—**
Rezasco (G.) — Dizionario del linguaggio italiano storico ed amministrativo. Fir., 1881. **30.—**
Guglielmotti (A.) — Vocabolario marino e militare. Roma, 1889, in-4o. **20.—**

c) GRAMMATICA ITALIANA.

Bartoli (D.) — Il torto e il diritto del *non si può* dato in giudicio sopra molte regole della lingua italiana. Torino. **2.50**
Cinonio (M. A.) — Osservazioni della lingua italiana raccolte e accresciute da L. Lamberti. Milano, 1809-13, vol. 4. **10.—**
Compagnoni — Teorica de' verbi, annotati da P. Fanfani. Firenze, 1863. **4.—**
Corticelli (S.) — Regole ed osservazioni della lingua toscana ridotte a metodo facile. Torino, 1874, in-12o. **1.50**
Fornaciari (R.) — Grammatica italiana dell'uso moderno.
I. Etimologia.
II. Sintassi.
2a edizione. Firenze, vol. 2. **3.—**
Fornaciari (R.) — Grammatica storica della lingua italiana. I. Morfologia. Torino, 1872. **2.—**
Gelmetti (L.) — Riforma ortografica, con tre nuovi segni ortografici per la buona pronunzia italiana. Milano, 1886, in-16o. **3.—**
Grassi (G.) — Saggio intorno ai sinonimi della lingua italiana. Firenze. **2.—**
Grassi (G.) — Saggio intorno ai sinonimi della lingua italiana. Colla vita di esso scritta da G. Manno. Milano, 1884, in-16o **1.—**
Menzini (B.) — Della costruzione

ıre della lingua italiana,
› riveduto e annot. da S.
ni. Firenze, 1887, in-16°.
ıi (P.) — Nuova gramma-
liana. Milano, 1887. **4.—**
.) — Trattato delle par-
lella lingua italiana. Na-
1.60
o (L.) — Fonologia ita-
[ilano, 1887 (Manuali Hoe-
1.50

ORICA E ARTE POETICA.

.i (G.) — Avviamento al-
el dire, 2ª ediz. Napoli,
3.50
(F.) — Stilistica, ad uso
cuole. Milano (Manuali
1.50
(F.) — Rettorica, ad uso
cuole. Milano (Manuali
1.50
ola (P. E.) — Istituzioni
lettere, 2ª ediz. corretta
sciuta. Firenze, v. 3. **6.—**
(M.) — Lezioni sulle doti
colta favella. Napoli,
·16°. **—.60**
.) — Della elocuzione.
e di P. L. Donini. Torino,
—.80
— Dell'obbligo di ben
la propria lingua, di-
con prefazione e note di
ani. Firenze, 1870, in-16°.
—.50
(D.) — L'arte del dire.
(Manuali Hoepli). **1.50**
(V.) Dell'arte del dire,
5ª ediz. Napoli, 1881, vo-
in-16°. **8.—**
) — Dell'unità della lin-
ci mezzi di diffonderla.
1868.
.) — Della fortuna delle
ibri due, 8ª ediz. Torino,
5.—

Manzoni (A.) — Sulla lingua italiana. Nuovi scritti. Torino, 1868. **—.50**

Mestica (G.) — Istituzioni di letteratura, 3ª ediz. Firenze, vol. 2, in-16°. **7.—**

Puccianti (G.) — Dell'unità della lingua in Italia. Pisa, 1868.

Puoti (B.) — Arte di scrivere in prosa per esempii e per teoriche ovvero istituzioni di eloquenza. 3ª edizione. Napoli, 1870, vol. 4, in-16°. **8.—**

Ranalli (F.) — Ammaestramenti di letteratura, lib. IV, 3ª edizione corretta ed ampliata. Firenze, vol. 4, in-16°. **16.—**

Gravina (G. V.) — Della ragion poetica, e altre prose a cura di P. Emiliani-Giudici. Firenze, in-16°. **4.—**

Muratori (L. A.) — Della perfetta poesia italiana con note critiche di A. M. Salvioni. Milano, 1821-26, vol. 4. **10.—**

Murari (R.) — Ritmica e metrica razionale italiana. Milano, 1891 (Manuali Hoepli). **1.50**

Solerti (A.) — Manuale di metrica classica italiana ad accento ritmico. Torino, 1886. **3.—**

Zanotti (F. M.) — Dell'arte poetica, ragionamenti cinque, per cura di A. Gelli. Firenze, in-16°. **3.50**

e) **STORIA DELLA LETTERATURA ITALIANA.**

Gubernatis (A. De) — Storia universale della letteratura. Milano, 1883-85, vol. 23. **80.—**

Fontanini (G.) — Della eloquenza italiana libri III con le annotazioni di Apostolo Zeno. Parma, 1803-4, v. 2.

Gamba (B.) — Serie dei testi di lingua e di altre opere importanti nella italiana letteratura. 4a edizione. Venezia, 1839, in-4°.

Razzolini (L.), **Bacchi della Lega** (A.) — Bibliografia dei testi di lingua a stampa citati dagli Accad. della Crusca. Bologna, 1878. **10.**–

Finzi (G.), **Valmaggi** (L.) — Tavole storico-bibliografiche della letteratura italiana. Torino, 1889, in-4°. **4.**—

Ambrosoli (F.) — Manuale della letteratura italiana, 10a impr. Firenze, vol. 4, in-16°. **10.**—

Bartoli (A.) — Storia della letteratura italiana. Firenze, vol. 7. **28.**—

Cantù (C.) — Storia della letteratura italiana, 2a impr. Firenze. **5.**—

Casini (T.) – Manuale di letteratura italiana. Firenze, 1886-89, vol. 3. **12.**—

Corniani (G.) — I secoli della letteratura italiana dopo il suo risorgimento. Torino, vol. 8. **11.85**

Emiliani-Giudici (P.) — Storia della letteratura italiana, 4a impressione. Firenze, vol. 2. **8.**–

Fenini (C.) – Letteratura italiana. 3a ediz. Milano, 1887 (Manuali Hoepli). **1.50**

Finzi (G.) — Lezioni di storia della letteratura italiana, dettate ad uso delle scuole e delle colte persone. Torino, 1887-89, vol. 3. **15.**—

Fornaciari (R.) — Disegno storico della letteratura italiana dalle origini fino ai nostri tempi; lezioni XVIII. 5a ediz. Firenze. **2.**—

Gaspary (Ad.) — Storia della letteratura italiana, vol. I. Torino, 1887.

Sanctis (F. De) — Storia della letteratura italiana. 3a ediz. Napoli, v. 2, in-16°. **8.**—

Settembrini (L.) — Lezioni di letteratura italiana, 115a ristampa. Napoli, 1886, vol. 3, in-16°. **12.**—

Tiraboschi (G.) — Storia della letteratura italiana, 3a ediz. Venezia, 1823-25, vol. 27. **45.**—

Tommaseo (N.) — Storia civile nella letteraria. Torino, 1872. **3.**—

Torraca (F.) — Manuale della letteratura italiana. Firenze, 1886, vol. 3. **12.**—

f) STORIA LETTERARIA DEI SECOLI XIII-XV.

Caix (C. N.) — Le origini della lingua poetica italiana: principii di grammatica storica italiana. Con una introduzione sulla formazione degli antichi canzonieri italiani. Firenze, 1880. **12.**—

Morandi (L.) — Origine della lingua italiana, 4a ediz. Città di Castello, 1888. **1.**—

Finzi (G.) — Lezioni di storia della letteratura italiana.

I. Dalle origini sino al secolo XV, 2a ediz. Torino, 1884. **3.**—

Nannucci (V.) — Manuale della letteratura del primo secolo della lingua italiana, 4a edizione. Firenze, vol. 2, in-16°. **6.**—

Ancona (A. D') — Studi sulla letteratura italiana de' primi secoli. Ancona, 1884. **5.**—

Bartoli (A.) — I primi due secoli della letteratura italiana. Milano. **25.**—

Perticari (G.) — Degli scrittori del trecento e loro imitatori. Torino, 1876, in-16°. **—.80**

Ancona (A. D') — I precursori di Dante. Firenze. 1.50

Bartoli (A.) — I precursori del Boccaccio. Firenze, 1876. 1.50

Bartoli (A.) — I precursori del Rinascimento. Firenze. 1.50

Burckhardt (Jac.) — La civiltà del secolo del rinascimento in Italia. Trad. da D. Valbusa con aggiunte e correzioni dell'autore. Firenze, 1876, vol. 2, in-16°. 7.—

Guerzoni (G.) — Il primo rinascimento. Verona, 1881. 3.—

Voigt (G.) — Il risorgimento della antichità classica ovvero il primo secolo dell'umanismo. Trad. di D. Valbusa. Firenze, 1888-90, volumi 2. 18.—

Sabbadini (R.) — Storia del ciceronianismo e di altre questioni letterarie nell'età della rinascenza. Torino, 1885. 3.—

Sabbadini (R.) — Guarino Veronese e gli archetipi di Celso e Plauto con una appendice sull'Aurispa. Livorno, 1886, in-16°. 1.50

g) STORIA LETTERARIA DEI SECOLI XVI-XIX.

Canello (U. A.) — Storia della letteratura italiana nel secolo XVI. Milano. 13.75

Graf (A.) — Attraverso il cinquecento. Torino, 1888. 6.—

Finzi (G.) — Lezioni di storia della letteratura italiana. II. Il Risorgimento, il Seicento e l'Arcadia, Torino, 1887. 5.—

Morsolin (B.) — Storia della letteratura italiana. Il seicento. Milano, 1880. 7.50

Lee (Vernon) — Il settecento in Italia. Letteratura, teatro, musica. Trad. di A. Arnaboldi. Milano, 1882, vol. 2, in-16°. 6.—

Ugoni (C.) — Della letteratura italiana nella seconda metà del secolo XVIII. Milano, 1856, volumi 2.

Guerzoni (G.) — Il terzo Rinascimento, 2ª edizione. Verona, 1876. 4.50

Mestica (G.) — Manuale della letteratura italiana nel secolo XIX 2ª ediz. Firenze, 1882, vol. 3, in-16°. 8.—

Zanella (G.) — Storia della letteratura italiana dalla metà del settecento ai giorni nostri. Milano. 10.—

Zanella (G.) — Della letteratura italiana nell'ultimo secolo, 2ª ed. Città di Castello, 1887, in-16°. 3.—

Gubernatis (Ang. De) — Dizionario biografico degli scrittori contemporanei. Firenze, 1880, vol. 2. 25.—
(*In corso di stampa la seconda edizione in francese.*)

h) STORIA LETTERARIA SPECIALE DELLA POESIA, DEL TEATRO, ecc.

Crescimbeni (G. M.) — Istoria della volgare poesia, 3ª edizione. Venezia, 1731, tom. 6, in vol. 3. 20.—

Quadrio (F. S.) — Storia e ragione d'ogni poesia. Bologna e Milano, 1739-52, v. 7, in-4°. 40.—

Carducci (G.) — La poesia barbara nei secoli XV-XVI. Bologna, 1881. 5.—

Mazzoleni (A.) — La poesia pastorale in Italia. Bergamo, 1888.

Barbiera (R.) — Artigiani poeti. Firenze, 1887, in-16°. —.50

Barbiera (R.) — I poeti della patria ricordati al popolo italiano. Firenze, in-16°. —.50

Ancona (A. D') — Le origini del teatro in Italia. Firenze, 1877, v. 2, in-16°.

Guerzoni (G.) — Il teatro italiano nel secolo XVIII. Milano, 1876. 6.—

Graf (A.) — Studi drammatici. Torino, 1878. 4.—

Emiliani-Giudici (P.) — Storia del Teatro in Italia. Firenze, 1869. 4.—

Scherillo (M.) — Storia letteraria dell'opera buffa napoletana. Napoli, 1883, in-4°. 10.—

Scherillo (M.) — La commedia dell'arte in Italia. Torino, 1884. 3.—

Stoppato (L.) — La commedia popolare italiana, saggi. Padova, 1887.

Torraca (F.) — Il teatro italiano dei secoli XIII, XIV e XV. Firenze, 1885. 2.—

Piccardi (G. L.) — Saggio di una storia sommaria sulla stampa periodica. Roma, 1886. 2.—

Torraca (F.) — Studii di storia letteraria napoletana. Livorno, 1884, in-16°. 5.—

Landau (M.) — La letteratura italiana alla corte d'Austria. Milano, 1881. 1.20

i) STORIA DELLE LETTERATURE CLASSICHE.

Inama (V.) — Letteratura greca, 6ª ediz. Milano, 1888 (Manuali Hoepli). 1.50

Occioni (O.) — Storia della letteratura latina, 3ª ediz Roma, 1887, in-16°. 2.50

Ramorino (F.) — Letteratura romana, 2ª ediz. Milano, 1886 (Manuali Hoepli). 1.50

Tamagni (G.), **Ovidio** (F. De — Storia della letteratura romana. Milano. 23.75

Giussani (C.) — Studi di letteratura romana (Catullo, Virgilio, Seneca, Tacito, Frontone ed Apulejo). Milano, 1885, in-16°. 2.—

Comparetti (D.) — Virgilio nel medio-evo. Livorno, 1872, vol. 2.

Comparetti (D.) — Sulla epistola Ovidiana di Saffo e Faone: studio critico. Firenze, 1876. 1.75

k) STORIA DELLE LETTERATURE STRANIERE.

Marcillac (F.) — Letteratura francese, trad. di A. Paganini, 2ª ediz. Milano, 1885 (Manuali Hoepli). 1.50

Rajna (P.) — I Reali di Francia; ricerche seguite dalle storie di Fioravante e dal Cantare di Buovo d'Antona. Bologna, 1872. 11.35

Restori (A.) — Letteratura provenzale. Milano (Manuali Hoepli). 1.50

Rajna (P.) — Le origini dell'epopea francese (op. premiata). Firenze. 8.—

Rajna (P.) — Le corti d'amore. Milano, 1890. 3.50

Solazzi (E.) — Letteratura inglese, 2ª ediz. Milano, 1889 (Manuali Hoepli). 1.50

Cappelletti (L.) — Letteratura spagnuola e portoghese. Milano, 1882 (Manuali Hoepli). 1.50

Ciampoli (B.) — Letterature slave. I. Milano, 1889 (Manuali Hoepli). 1.50

Ciampoli (B.) — Letterature slave: Russi, Polacchi, Boemi. Milano, 1891, in-16°. 2.—

Strafforello (G.) — Letteratura americana. Milano, 1884 (Manuali Hoepli). 1.50

Revel (A.) — Letteratura ebraica. Milano, 1888, vol. 2 (Manuali Hoepli). 3.—

Pizzi (I.) — Letteratura persiana Milano, 1887 (Manuali Hoepli). 1.50

Gubernatis (A. De) — Letteratura indiana. Milano, 1883 (Manuali Hoepli). 1.50

l) SAGGI DI LETTERATURA, CRITICA E STORIA LETTERARIA.

Ancona (A. D') — Varietà storiche e letterarie. Milano, 1883, vol. 2. 7.50

Ancona (A. D') — Studi di critica e di storia letteraria. Bologna, 1880. 5.—

Ascoli (G. I.) — Studi critici.
I. (Cenni sull'origine delle forme grammaticali. Saggi di dialettologia italiana. Colonie straniere in Italia. Frammenti albanesi. Gerghi.)
II. (Saggi e appunti. Saggi italici. Saggi indiani. Saggi greci.) Milano, Torino, 1861-77, volumi 2. 18.50

Biagi (G.) — Aneddoti letterari. Milano, 1887, in-16°. 4.—

Bindi (E.) — Scritti di letteratura latina. Firenze. 4.—

Bilancini (P.) — G. B. Giraldi e la tragedia italiana nel secolo XVI. Aquila, 1890, in-16°. 2.—

Bindi (V.) — Pier della Vigna e i grandi Capuani del regno di Federico II. Napoli, 1878.

Bocchi (F.) — Luigi Groto e il suo tempo, la sua vita e le sue opere. Adria, 1886.

Bonazzi (L.) — Gustavo Modena e l'età che fu sua. Con prefazione di L. Morandi. 2a ed. Città di Castello, 1884. 2.—

Bonghi (R.) — Horae subsecivae. Roma. 4.—

Bonghi (R.) — Perchè la letteratura italiana non sia popolare in Italia. Lettere critiche, con pref. di L. Morandi. 4a edizione. Napoli, 1884, in-16°. 2.50

Borgognoni (A.) — Studi contemporanei. Roma. 1.—

Borgognoni (A.) — Studi d'erudizione e d'arte. Bologna, 1877-78, v. 2 in-16°. 19.50

Buscaino-Campo (A.) — Studi di filologia italiana. Con appendice. Palermo, 1877-89, v. 2, in-16°. 6.—

Camerini (E.) — Profili letterari, 3a edizione. Firenze, 1878, in-16°. 4.—

Camerini (E.) — Nuovi profili letterari. Milano, 1875, v. 2, in-16°. 8.—

Carducci (G.) — Il libro delle prefazioni. Città di Castello, 1888. 4.—

Cesareo (C. A.) — Saggi di critica. Ancona, 1884. 3.—

Chiarini (G.) — Ombre e figure. Roma, 1883. 4.—

Cossa (P.) — Profili letterari. Verona, 1885.

Cotronei (R.) — Le farse artigiane di G. G. Alione. Studio critico. Reggio Calabria, 1889. 4.—

Fanfani (P.) — I diporti filologici, con altri opuscoli della materia medesima. Firenze, 1870. 4.—

Fiorentino (F.) — Scritti varii di letteratura, filosofia e critica. Napoli. 4.—

Fortis (L.) — Conversazioni. Milano, 1877-79, vol. 2. 9.—

Foscolo (U.) — Saggi di critica storico-letteraria, traduz. racc. e ordin. da F. S. Orlandini e da E. Mayer. Firenze, vol. 2. 8.—

Gargiolli (G.) — Studi sul parlare degli artigiani di Firenze. Firenze. **3.50**

Gioberti (V.) — Pensieri e giudizi sulla letteratura italiana e straniera, raccolti e ordinati da F. Ugolini, 8ª ediz. Firenze, in-16.° **3.—**

Giuliani (G. B.) — Delizie del parlare toscano: lettere e ricreazioni, 4ª ediz. Firenze, 1880, volumi 2. **8.—**

Gnoli (D.) — Studi letterari. Bologna, 1883. **4.—**

Marchi (E. De) — Lettere e letterati italiani del secolo XVIII. Milano, 1882. **3.—**

Masi (E.) — Studi e ritratti. Bologna, 1881, in-16°. **3.—**

Masi (E.) — La vita, i tempi e gli amici di F. Albergati. Bologna, 1878. **5.—**

Massarani (E.) — Saggi critici. Firenze, 1883. **4.—**

Massarani (T.) — Eugenio Camerini, i suoi studi e i suoi tempi. Firenze, in-4°. **3.—**

Massarani (T.) — Carlo Tenca e il pensiero civile del suo tempo. 2ª ediz. Milano, 1887, in-16°.

Massarani (T.) — Cesare Correnti nella vita e nelle opere. Con lettere e documenti. Roma, 1890. **8.—**

Mazzi (C.) — La congrega dei Rozzi di Siena nel secolo XVI. Firenze, vol. 2. **8.—**

Mazzoni (G.) — Tra libri e carte. Studi letterarii. Roma, 1887. **4.—**

Mazzoni (G.) — In biblioteca: appunti, 2ª ediz. Bol., 1886, in-16°. **6.—**

Mestica (G.) — Trajano Boccalini e la letteratura critica e politica del seicento. Firenze, 1878, in-16°. **1.50**

Molmenti (P. G.) — Nuove impressioni letterarie. Torino. **3.—**

Morandi (L.) — Antologia della nostra critica letteraria moderna, 4ª ediz. Città di Castello, 1889. **4.—**

Ovidio (F. D') — Saggi critici. Napoli, 1879, in-16°.

Regaldi (G.) — Storia e letteratura, prose con prefazione di G. Carducci. Livorno, 1879. **4.—**

Ricotti (E.) — Della vita e degli scritti del conte Cesare Balbo, rimembranze con documenti inediti. Firenze, 1856.

Sanctis (F. De) — Saggi critici, 3ª ediz. Napoli, in-16°. **4.50**

Sanctis (F. De) — Nuovi saggi critici, 2ª edizione. Napoli, in-16°. **4.50**

Sanctis (F. De) — Scritti critici, con prefazione e postille di V. Imbriani. Napoli, in-16°. **2.—**

Stoppani (A.) — La santità del linguaggio, 4ª ediz. Milano, 1890, in-16°. **1.20**

Tallarigo. — G. G. Pontano e i suoi tempi, 2ª edizione. Napoli, 1874, vol. 2, in-16°. **6.—**

Torraca (F.) — Discussioni e ricerche letterarie. Livorno, 1888, in-16°. **5.—**

Trezza (G.) — Nuovi studi critici Torino, in-12°. **4.—**

Trezza (G.) — La critica moderna, 2ª edizione, con aggiunte. Bologna, 1880. **4.—**

Vanni (M.) — Girolamo Gigli nei suoi scritti polemici e satirici. Firenze, 1888.

Volpicella (Scip.) — Studi di letteratura, storia ed arti. Napoli. 1876.

Zumbini (B.) — Saggi critici. Napoli, 1876, in-16°. **3.50**

m) TESTI DEI
SECOLI DELLA LINGUA.
ENERALITÀ
ETRARCA, BOCCACCIO.

(F.) — Le opere vol-
ampa dei secoli XIII e
cate e descritte. 4ª ed.
endice. Bologna, 1884.
25.—
E.) — Crestomazia ita-
primi secoli con pro-
lle flessioni grammati-
ssario. Fasc. I. Città di
1889. **5.—**
(Dante). — La Comme-
uta da B. Bianchi, 9ª
Firenze. **4.50**
(D.) — La Divina Com-
l comm. di F. da Buti,
li C. Giannini. Livorno,
ol. 3. **20.—**
(D.) — La Divina Com-
ustrata da Gustavo Do-
iarata con note tratte
ori commenti per cura
merini. Milano, in-4°.
8.—
(D.) — La Divina Com-
l comm. di P. Fraticelli.
in-16°. **4.50**
(D.) — Commedia. Col
o di Jacopo della Lana,
di L. Scarabelli. Bolo-
. **36.—**
(D.) — La Divina Com-
ll'Ottimo Commento. Li-
27-29, v. 3. **20.—**
(D.) — La Commedia col
edito di Stefano Talice
done. 2ª ediz. Milano,
3. **25.—**
(D.) — La Divina Com-
icorretta sopra quattro
utorevoli testi a penna
itte. Berlino, 1862, in-4°.
(D.) — Codice della Di-
nmedia che fu del Papa
Lambertini, coi raffronti di altri XIX codd. danteschi, per cura di L. Scarabelli. Bologna, 1871-73, vol. 3. **42.20**

Alighieri (D.) — Dantino. Milano, 1878. Ediz. microsc. in-128°. (*Il più piccolo libro del mondo.*) **80.—**

— Illustrato con 30 fotogr. di disegni dello Scaramuzza. **100.—**

Alighieri (D.) — Opere minori, annotate e illustrate da P. Fraticelli. Firenze, 1857, vol. 3, in-16°. **12.—**

Alighieri (D.) — La Vita Nuova, illustrata e preced. da uno studio su Beatrice da A. D'Ancona, 2ª ed. Pisa, in-12°. **5.—**

Alighieri (D.) — La Vita Nuova, con introd. comm. e glossario di T. Casini. Fir., 1885, in-16°. **2.20**

Alighieri (D.) — La Vita Nuova e il Canzoniere comm. da G.B. Giuliani. 2ª impr. Firenze. **4.—**

Alighieri (D.) — Il Convito con commento di G. B. Giuliani. Firenze. **8.—**

Alighieri (D.) — La Monarchia, tradotta in volg. da Marsilio Ficino, con i ragionam. intorno alla medesima di C. Balbo e G. Carmignani. Torino, in-16°. **1.—**

Balbo (C.) — Vita di Dante. Firenze. **4.—**

Batines (Visc. C. De) — Bibliografia dantesca. Traduzione ital. Prato, 1845-46, v. 2. **45.—**

Batines (Visconte C. De) — Giunte e correzioni inedite alla Bibliografia Dantesca, pubblic. a cura di G. Biagi. Firenze, 1888. **15.—**

Blanc (L. G.) — Vocabolario dantesco, recato in italiano da G. Carbone. 3ª ed. Firenze, in-16°. **4.—**

Boccaccio (G.) — Il Comento sopra la Commedia, con le ann.

di A. M. Salvini; a cura di G. Milanesi. Firenze, 1863, vol. 2, in-16°. 8.—

Boccaccio (G.) — La vita di Dante. Testo crit. con introd. e note di F. Macri-Leone. Firenze, 1888. 10.—

Caetani (M. A.) — La materia della Divina Commedia di Dante Alighieri in VI tavole. Firenze, 1881, in-24°. 1.—

Carducci (G.) — L'opera di Dante. 2ª ed. Bologna, 1888. 1.—

Cesari (A.) — Le bellezze della Divina Commedia di Dante. Napoli. 4.—

Fanfani (P.) — Studi ed osservazioni sopra il testo delle opere di Dante. Firenze, 1874, in-16°. 3.50

Fauriel. — Dante e le origini della lingua e della letteratura italiana. Trad. di Ardizzone. Palermo, 1856, v. 2. 6.—

Ferrazzi (Jac.) — Manuale dantesco.

I. Fraseologia.

II-III. Enciclopedia dantesca (con alcune append. sul Petrarca, l'Ariosto, e il Tasso).

IV-V. Bibliografia (aggiuntavi la bibliog. Petrarchesca).

Bassano, 1865-77, vol. 5, in-16°. 28.—

Fraticelli (P.) — Storia della vita di Dante Alighieri. Firenze, in-16°. 4.—

Gelli (G. B.) - Lezioni edite ed inedite sopra la Commedia di Dante Alighieri. Firenze, 1887.

Giuliani (G. B.) — Metodo di commentare la Divina Commedia. Firenze, 1861. 4.—

Giuliani (G. B.) – Dante spiegato con Dante. Firenze, 1854, in-16°. 4.—

Lungo (I. Del) — Dante nei tempi di Dante. Bol., 1888. 5.—

Mariotti (F.) — Dante e la statistica delle lingue. Firenze, 1881, in-16°. 3.—

Poletto — Dizionario dantesco. Siena, 1886-87, vol. 7, in-16°. 28.—

Scartazzini (G. A.) — Dante. Milano, 1888, vol. 2 (Manuali Hoepli). 3.—

Scartazzini (G. A.) – Dante in Germania. Storia letteraria e bibliogr. dantesca alemanna. Milano, 1881-83, vol. 2, in-4°. 22.—

Täuber (C.) – I capostipiti dei manoscritti della Divina Commedia. Winterthur, 1889.

Troya (C.) — Del Veltro allegorico de' Ghibellini, con altre scritture intorno alla Divina Commedia di Dante. Napoli, 1856.

Villari (P.) — Antiche leggende e tradizioni che illustrano la Divina Commedia. Pisa, 1865.

Petrarca (F.) — Rime con l'interpretazione di G. Leopardi. 8ª ediz. Firenze, 1845. 4.—

Petrarca (F.) — Le rime, con pref. di A. Bartoli. Firenze, 1883, in-32°. 2.75

Petrarca (F.) — I Trionfi corretti e riordinati con oltre 600 varianti da C. Pasqualigo. Venezia, 1874. 3.—

Petrarca (F.) – Lettere delle cose famigliari: Libri XXIV. — Lettere varie; libro unico, con note di G. Fracassetti. Firenze, 1865, vol. 5. 20.—

Petrarca (F.) — Lettere senili con note di G. Fracassetti. Firenze, vol. 2. 8.—

Petrarca (F.) — De'rimedi dell'una e dell'altra fortuna, volgar. nel buon secolo della lingua da Giovanni Dassaminiato. Bologna, 1867-68, vol. 2. 17.20

(G. B.) — Lezioni petrar-
per cura di C. Negroni.
, 1885, in-16°. 11.50
tis (F. De) — Saggio cri-
Petrarca. 2ª ed. Napoli,
16°. 4.—
o (A.) — Il Petrarca e i
si. Milano, 1887. 4.—
ini (B.) — Saggi critici
arca. Napoli, 1878, in-16°. 4.—
lo (G.) — Il Decamerone,
da P. Fanfani. 6ª rist.
vol. 2. 8.—
o (G.) — Annotazioni e
sopra alcuni luoghi del
rone fatte da' Deputati
rezione del medesimo.
irenze. 2.25
o (G.) — Opere minori.
metta, l'Ameto, il Cor-
ettera consolat. a M. Pino
i. Milano, 1879. 1.—
o (Giov.) — Delle donne
trad. di Donato degli Al-
ediz. 3ª curata da G.
. Bologna, 1882. 11.25
o — Lettere edite ed ine-
ment. e illustr. con nuovi
la F. Corazzini. Firenze, 5.—
lletti (L.) — Studi sul
one. Parma, 1879.
ini (V.) — Contributo
i sul Boccaccio. Torino,

(A.) — Studii sulle ope-
sul Boccaccio. Trieste,

u (M.) — Giovanni Boc-
Sua vita e sue opere.
C. Antona-Traversi. Mi-
1-82, vol. 2. 15.—
ati (F.) — Diporti lette-
Decamerone. Pisa, 1873.

n) PROSATORI DEI SECOLI XIII E XIV.

Barberino (Francesco Da) — Del reggimento e costumi di donna, secondo la lez. del testo Barberiniano, per cura di C. Baudi di Vesme. Bologna, 1875. **9.40**

Bartolomeo (F.) da San Concordio. — Ammaestramenti degli antichi, con note di L. Matteucci. Torino, 1879, in-16°. **1.—**

Belcari (Feo) — Vita del beato Gio. Colombini. Tor., 1868. **—.30**

Cavalca (D.) — Volgar. delle Vite dei SS. Padri, con annot. di B. Puoti, e del Prato spirituale di Feo Belcari, con annotaz. di B. Fabricatore. 3ª ed. Napoli, 1871, vol. 5. **5.40**

Cavalca (D.) — Specchio di Croce. Torino, 1878. **—.80**

Cavalca (D.) — Pungilingua, ridotto alla sua vera lez. da M. Bottari. Mil., in-16°. **2.60**

Compagni (Dino) — La Cronaca Fiorentina e l' Intelligenza, con note di vari, per cura di D. Carbone. Firenze. **—.90**

Fanfani (P.) — Dino Compagni vendicato dall'ingiuria di aver scritto la cronaca fiorentina. Milano, 1874.

Lungo (I. Del) — Dino Compagni e la sua cronaca. Firenze, 1876-87, vol. 3.

Guido (F.) da Pisa. — I fatti di Enea. Testo di lingua con annot. di B. Puoti. 12ª ed. Napoli, 1874, in-16°. **1.—**

Latini (Brun.) — Del Tesoro volgarizzato, lib. primo edito sul più antico dei codici noti. Bologna, 1869, in-16°. **7.—**

Latini (Brunetto). — Il Tesoro, volgarizzato da B. Giamboni, illustrate da L. Gaiter. Bologna, 1878-83, vol. 4. **40.65**

Malespini (Ricord. e Gianotto.) — Storia fiorentina — Cronaca fiorentina di D. COMPAGNI, delle cose occorrenti nei tempi suoi. Milano, 1876. 1.—

Mandavilla (Gio. da) — I viaggi, volgarizz. antico toscano. Bologna, 1870, vol. 2, in-16°. 14.—

Mazzei (Ser Lapo) — Lettere di un Notaro a un Mercante del sec. XIV. per cura di C. Guasti. Firenze, vol. 2. 8.—

Passavanti (Jac.) — Specchio di vera penitenza nuovamente collaz. per cura di F. L. Polidori. Firenze. 4.—

Polo (M.) — I viaggi, reintegrati col testo francese a stampa per cura di A. Bartoli. Firenze. 4.—

Ristoro d'Arezzo. — Della composizione del mondo, testo italiano del 1282. Mil., 1864. 4.—

Rivalto (B. Giordano da) — Prediche, recitate in Firenze dal 1302 al 1305, pubblicato da E. Narducci. Bologna, 1867. 8.80

Sacchetti (F.) — Le Novelle pubbl. per O. Gigli. Firenze, vol. 2. 3.50

Sacchetti (F.) — I Sermoni evangelici, lettere ed altri Scritti inediti o rari pubbl. da O. Gigli. Firenze. 4.—

Villani (Gio., Matt. e Fil.) — Croniche secondo le migliori stampe. Trieste, 1852, vol. 2. 9.—

Bandi Lucchesi del secolo XIV, per cura di S. Bongi. Bologna, 1863. 7.25

Bibbia (La) volgare secondo la rara ediz. del 1471 ristampata per cura di C. Negroni. Bologna, 1882-84, v. 4. 56.—

Capitoli delle monache di Pontetetto presso Lucca. Scrittura inedita del sec. XIII. Bologna, 1863, in-16°. 2.25

Esopo volgarizzato per uno da Siena, testo di lingua. Milano, 1881, in-16°. 50.—

Fiore di virtù. Testo di lingua ridotto a miglior lezione, e annotato da B. Fabricatore. 3ª ed. Napoli, 1870, in-16°. 1.—

Fioretti di S. Francesco, testo di lingua. Torino, 1882, in-16°. 90.—

Fioretti di S. Francesco, con postille e chiose di B. Puoti, Napoli, 1873.

Fioretti di S. Francesco, nuova ediz. secondo il testo di A. Mannelli per L. Manzoni. Bologna 1887.

Bonghi (R.) — Francesco di Assisi. Città di Castello, 1885.

Introiti ed esiti di Nicolò III (1279-80), antichiss. docum. di lingua ital. con note di G. Palmieri. Roma, 1889. 5.—

Lettere volgari del sec. XIII scritte da Senesi. Bologna, 1871, in-16°. 6.50

Libro (Il) di Sidrac, testo ined. del sec. XIV, pubblicato da A. Bartoli. Bologna, 1868. 11.40

Libro della cucina del sec. XIV, testo di lingua. Bol., 1863, in-16°. 6.—

Libro di novelle antiche, tratte da diversi testi del buon secolo della lingua. Bol., 1868, in-16°. 7.50

Novelle (Le) antiche dei codici Panciatichiano-Palat. 138 e Laurenziano-Gaddiano 193 con una introd. sulla storia esterna del testo del Novellino, per G. Biagi. Firenze, 1880. 10.—

Statuti Senesi scritti in volgare ne' secoli XIII e XIV e pubbl. da F. L. Polidori e L. Banchi. Bologna, 1863, vol. 3. 28.40

E DEI SECOLI XIII E XIV.

ne e ballate, strambotti
rigali nei secoli XIII e
cura di G. Carducci. Li-
1861. **6.—**
popolari religiose del sec.
ubblicate per la prima
ia G. Ferraro. Bologna,
n-16°. **5.50**
lei Poeti Bolognesi del
II. Bol., 1881, in-16°. **15.—**
e antiche) volgari secondo
one del Cod. Vat. 3793,
ra di A. D' Ancona e D.
retti. Bologna, 1873-84,
30.—
editi di antiche rime vol-
ol. I. Bol., 1883, in-16°. **8.—**
(A. D') — Cielo d'Alca-
l Contrasto secondo la le-
iel Cod. Vat. 3793. Roma,

(F.) — Cecco d'Ascoli e
a. Firenze, 1879. **2.—**
e (Il) di Fiorio e Bianci-
ed. ed illustr. da V. Cre-
Bologna, 1889 e seg. (*In*
li stampa.)
anti (Guido) — Le Rime.
critico pubbl. dal Prof.
Arnone. Fir., 1881. **9.—**
Pistoia. — Rime di Cino
oia e d'altri del sec. XIV,
te da Giosuè Carducci.
62, in-64°. **2.25**
ppelli (L.) — Vita e ope-
idiche di Cino da Pistoia.
, 1881.
gni (D.) — L' Intelligenza,
in nona rima. Mil., 1863,
1.—
e d'Arezzo. — Liriche pub-
da L. Valeriani. Firenze,

ne da Todi. — Poesie scel-
ette e illustrate da B. So-
rona, 1858. **6.—**

Pucci (A.) — Historia della reina d'Oriente, poema cavalleresco dal secolo XIV. Bologna, 1862, in-16°. **3.—**

Uberti (Fazio degli). — Liriche edite ed inedite. Testo critico con una introd. sulla famiglia e sulla vita dell'Autore, per cura di R. Renier. Firenze, 1883. **20.—**

p) EDIZIONI COMPLESSIVE DELLE OPERE DI SCRITTORI POLIGRAFICI. ANTOLOGIE.

Finzi (G.) — Antologia di prose e poesie classiche e moderne. Torino, 1889. **5.—**

Finzi (G.) — Prose letterarie proposte come letture complementari agli alunni dei licei, ecc. Torino, 1889. **5.50**

Puccianti (G.) — Antologia della prosa italiana dal secolo XIV al XVIII. 5ª rist. Firenze. **2.50**

Puccianti (G.) — Antologia della prosa italiana moderna. 2ª ristampa. Firenze. **2.50**

Puccianti (G.) — Antologia della poesia italiana da Dante a Metastasio 2ª ed. Firenze. **2.50**

Puccianti (G.) — Antologia della poesia italiana moderna. 11ª ristampa. Firenze. **2.50**

Targioni-Tozzetti (A.) — Antologia della poesia italiana. 4ª ed. — Antologia della prosa italiana. 4ª ed. Livorno, 1887-88, v. 2. **8.—**

Alamanni (L.) — Versi e prose, edizione ordin. da P. Raffaelli. Firenze, 1850, vol. 2, in-16°. **8.—**

Alberti (L. B.) — Opere volgari a cura di A. Bonucci. Firenze, 1843-49, vol. 5.

Mancini (G.) — Vita di Leon Batt. Alberti. Firenze, 1882. **5.—**

Ariosto (L.) — Opere minori in verso e in prosa, ordin. e annot.

per cura di F. L. Polidori. Firenze, 1857. 8.—

Bolza — Manuale Ariostesco. Venezia, 1866.

Carducci (G.) — La gioventù di Lod. Ariosto e le sue poesie latine. Bologna, 1880. 3.—

Ferrazzi (G. J.) — Bibliografia Ariostesca. Bassano, 1881. 4.—

Rajna (P.) — Le fonti dell'Orlando Furioso. Firenze, 1876. 9.—

Baldi (Bern.) — Versi e prose scelte, ord. e annot. da F. Ugolini e da F. L. Polidori. Firenze, 1859, in-16°. 4.—

Berni (F.) — Rime, poesie latine e lettere ed. e ined. ord. per cura di A. Virgili. Firenze, 1885. 4.—

Berni (F.) — Opere. (Il dialogo dei poeti. — Le rime. — Le poesie latine, con uno studio di St. Grosso. — Le lettere edite ed inedite. — L'opuscolo del Vergerio sul protestantismo del Berni — E una giunta di poesie burlesche del Mauro, del Molza, del Burchiello e d'altri ottimi autori.) Milano, 1873. 1.—

Virgili (A.) — Francesco Berni. Firenze, 1881. 7.50

Buonarroti (Michel.) — Rime e lettere, preced. dalla vita dell'A. scritta da A. Condivi, a cura di G. E. Saltini. 2ª ed. Firenze, in-32°. 2.25

Caro (A.) — Apologia. Gli amori di Dafne e Cloe. Mil., 1876. 1.—

Casa (Giov. Della) — Prose e poesie scelte. Milano, 1879. 1.—

Davanzati (B.) — Le opere ridotte a corretta lezione e annotate da E. Bindi. Firenze, 1852, volumi 2. 3.50

Firenzuola (A.) — Le opere, ridotte a miglior lezione e annotate da B. Bianchi. Milano, 1864, v. 2, in-16°. 2.70

Gelli (G. B.) — La Circe. Capricci del Bottaio. La Sporta e lo Errore. Milano, 1876. 1.—

Guidiccioni (G.) — Opere, a cura di C. Minutoli. Firenze, vol. 2, in-16°. 6.—

Machiavelli (N.) — Opere pubbl. da P. Fanfani, L. Passerini, e G. Milanesi. Firenze, 1873-77, vol. 6. (*Ed. incompl.*)

Gioda (C.) — Nicolò Machiavelli e le sue opere. Fir., 1874.

Mordenti (F.) — Diario di Nicolò Machiavelli. Firenze, 1880.

Tommasini (O.) — La vita e gli scritti di N. Machiavelli nella loro relazione col macchiavellismo, vol. I. Torino, 1883. 15.—

Villari (P.) — Niccolò Machiavelli e i suoi tempi. Firenze, 1877, v. 3. 22.50

Medici (Lorenzino de') — L'Apologia, l'Aridosio e le lettere. Col racconto della sua morte fatto da F. Bibbona, e l'orazione di F. M. Molza contro Lorenzino. Milano, 1862, in-16°. 1.50

Rucellai (G.) — Le opere, a cura di G. Mazzoni. Bologna, 1888. 5.—

Buonarroti (M. A. il giovane) — Opere varie in versi e in prosa, racc. da P. Fanfani. Fir., 1863. 4.—

Galilei (G.) — Le opere, prima ed. completa sui mss. Palatini, a cura di E. Alberi. Firenze, 1842-56, vol. 16. 90.—

Galilei (G.) — Le opere. Edizione nazionale. Firenze 1890 e segg. (*In corso di pubblic.*)

Favaro (A.) — Galileo Galilei e lo studio di Padova. Firenze, 1882, vol. 2.

Rosa (Salv.) — Satire, odi e lettere a cura di G. Carducci. Firenze, 1860.

Pallavicino (Sforza) — Opere edite ed inedite; ed. completa a

cura di O. Gigli. Roma, 1844-48, vol. 5. **60.—**

Segneri (P.) — Opere complete. Torino, 1881, vol. 4. **32.—**

Tassoni (A.) — La Secchia rapita e le Filippiche, per cura di T. Casini. Firenze. **2.—**

Alfieri (V.) — Vita, giornali, lettere, ediz. ordinata e corretta sugli autografi per cura di E. Toza. Firenze, 1861. **4.—**

Goldoni (C.) — Fogli sparsi, racc. da A. G. Spinelli. Mil., 1885. **4.—**

Galanti (F.) — Carlo Goldoni e Venezia, nel sec. XVIII. 2ª ed. Padova, 1882. **6.—**

Malamani (V.) — Nuovi appunti e curiosità goldoniane. Venezia, 1887. **3.—**

Masi (E.) — Saggio su la vita e le opere del Goldoni. Bologna, 1879.

Molmenti (P. G.) — Carlo Goldoni, studio. Venezia, 1880.

Neri (A.) — Aneddoti Goldoniani. Ancona, 1883. **1.50**

Parini (G.) — Versi e prose, con un discorso di G. Giusti, 6ª rist. Firenze, in-16°. **4.—**

Agnelli — Precursori e imitatori del Giorno di Giuseppe Parini. Bologna, 1888. **1.50**

Cantù (C.) — L'ab. Parini e la Lombardia nel secolo passato. Milano, 1854, in-12°. **6.—**

Lungo (I. Del) — Il Parini nella storia del pensiero italiano. Firenze, 1870.

Pindemonte (G.) — Poesie e lettere, a cura di G. Biadego. Bologna, 1883. **5.—**

Romagnosi (G. D.) — Opere complete, illustr. da A. De Giorgi. Palermo, 1859-75, v. 7. **90.—**

Verri (P.) — Scritti vari, ordin. da G. Carcano. Fir., v. 2. **8.—**

Berchet (G.) — Opere edite ed inedite pubbl. da F. Cusani. Milano, 1863.

Passanisi (M.) — Giovanni Berchet. Torino, 1888.

Biamonti (G.) — Opere precettive, oratorie e poetiche. Parma, 1841, v. 3.

Carducci (Giosuè) — Opere. Bologna, 1889 e segg. (*In corso di stampa.* Circa 20 vol.) Ogni vol. **4.—**

Cavallotti (F.) — Opere complete. Milano, v. 8, in-16°. **32.—**

Foscolo (U.) — Opere edite e postume a cura di F. S. Orlandini e E. Mayer. Firenze, 1860-62, v. 11. **44.—**

Foscolo (U.) — Opere edite e postume. Appendice a cura di G. Chiarini. Firenze, 1890, in-16°. **4.—**

Antona-Traversi (C.) — Ugo Foscolo nella famiglia. Con lettere e documenti inediti. Milano, 1884, in-16°. **5.—**

Antona-Traversi (C.) — Studii su Ugo Foscolo. Mil., 1884.

Antona-Traversi (C.) — De' natali, de' parenti, della famiglia di Ugo Foscolo, con lett. e docum. ined. Milano, 1886. **6.—**

Gioberti (V.) — Opere complete. Napoli, v. 36. **140.—**

Giordani (P.) — Opere complete con l'epistolario e le opere edite ed ined., rivedute per cura di A. Vassalli. Milano, 1854-63, v. 13 e app. **30.—**

Giusti (G.) — Scritti vari in prosa e in verso, pubbl. per cura di A. Gotti. 6ª rist. Firenze. **4.—**

Leopardi (G.) — Opere. Firenze, v. 5. **19.—**

Leopardi (G.) — Opere inedite pubblicate sugli autografi recanatesi da G. Cugnoni. Halle, 1878-80, v. 2.

Leopardi (G.) — Scritti editi sconosciuti, spigolature, a cura di C. Benedettini. Recanati, 1885.

Leopardi (G.), **Manzoni** (A.), **Raffaello** — Scritti rarissimi e dispersi, raccolti e pubblicati da C. Mauro. Milano, 1879.

Montefredini (F.) — La vita e le opere di Giacomo Leopardi. Milano, 1881.

Piergili (G.) — Nuovi documenti intorno alla vita e agli scritti di Giacomo Leopardi. Firenze, 1882.

Ranieri (A.) — Sette anni di sodalizio con Giacomo Leopardi. Napoli, 1880.

Mamiani (Ter.) — Poesie e prose scelte, con un discorso su la vita e le opere dell'autore, a cura di G. Mestica. Città di Castello, 1886, in-16°. **4.—**

Manzoni (A.) — Opere complete. Milano, 1875-81, vol. 2, in-8°. **14.—**

Manzoni (A.) — Opere inedite o rare pubblicate per cura di Pietro Brambilla da Ruggero Bonghi. Milano, 1883 e segg., in-16°. (*In corso di pubblicazione*). Ogni vol. **5.—**

Bersezio (V.) — A. Manzoni, studio biografico e critico. Torino, 1873.

Cantù (C.) — Alessandro Manzoni. 2ª ed. Milano, v. 2. **4.—**

Mabellini (A.) — I Promessi Sposi di A. Manzoni nelle due edizioni del 1840 e del 1825. Firenze, 1884.

Morandi (L.) — Le correzioni ai Promessi Sposi e l'unità della lingua. Parma, 1879. **3.50**

Ovidio (F. D'), **Sailer** (L.) — Discussioni manzoniane. Città di Castello, 1886.

Rovani (G.) — La mente di Alessandro Manzoni. Milano, 1873.

Stampa (S.) — Alessandro Manzoni, la sua famiglia, i suoi amici. Milano, 1885-89, v. 2, in-16°. **9.50**

Stoppani (A.) — I primi anni di A. Manzoni, spigolature. Milano, 1875.

Massarani (T.) — Sermoni e rime. 2ª ediz. accresc. Firenze. **4.—**

Niccolini (G. B.) — Opere edite ed inedite pubbl. per cura di C. Gargiolli. Milano, 1875-81, v. 8. **69.—**

Vannucci (A.) — Ricordi della vita e delle opere di G. B. Niccolini. Firenze, 1886, v. 2. **8.—**

Pananti (F.) — Rime e prose, con un cenno sulla sua vita e la bibliografia degli scritti, per cura di Pietro Gori. Fir., 1882, in-16°. **2.—**

Panzacchi (E.) — Racconti e liriche. Nuovi versi. Bologna, 1883, in-16°. **3.—**

Pellico (S.) — Le mie prigioni. Tragedie scelte. Milano, 1877. **1.—**

Giuria (P.) — Silvio Pellico e il suo tempo. Voghera, 1854.

Prati (G.) — Opere varie. Milano, 1875, v. 5.

Tosti (L.) — Scritti vari. Roma, 1886-90, v. 2. **9.—**

q) PROSATORI IN GENERALE DEI SEC. XV-XIX.

Mescolanze d'amore, ovvero raccolta di scritti amatorii di Plotino, L. B. Alberti, Stef. Guazzo e Melch. Cesarotti. Milano, 1863, in-16°. **1.50**

Bisticci (Vespasiano da) — Vite di uomini illustri del secolo XV, a cura di A. Bartoli. Firenze, 1859.

Cennini (C.) — Il libro dell'arte, o trattato della pittura. Firenze. **3.—**

Pandolfini (Agnolo) — Il Governo della famiglia, letto e spiegato da S. Pacini. Firenze, in-16°. 1.50

Poliziano (A.) — Prose volgari inedite, e poesie latine e greche edite e inedite, a cura di F. Del Lungo. Firenze, in-16°. 4.—

Ammirato (Scip.) — Discorsi sopra C. Tacito a buona lezione ridotti e comm. da L. Scarabelli. Torino, v. 2. 2.25

Apulejo — L'asino d'oro, vers. di Agnolo Firenzuola, reintegrato con la novella dello sternuto, trad. da Matteo Bojardo. Aggiuntivi i discorsi degli animali, i ragionamenti, i dialoghi della bellezza delle donne, ed il discacciamento delle nuove lettere del med. Firenzuola. Milano, 1874. 1.—

Aragona (Tullia D') — Della infinità d'amore, dialogo, colla vita dell'aut. scritta da A. Zilioli. Milano, 1864, in-16°. 1.50

Bembo (P.) — Prose scelte. Degli Asolani, della volgar lingua, lettere scelte. Con pref. di F. Costèro. Milano, 1880. 1.—

Cian (V.) — Un decennio della vita di Pietro Bembo (1521-31). Torino, 1885. 6.—

Carletti (F.) — Viaggi, editi da da C. Gargiolli. Firenze, in-32°. 2.25

Caro (A.) — Poesie inedite pubbl. e annot. da G. Cugnoni. Imola, 1872. 3.—

Caro (A.) — Gli Straccioni, commedia. Il commento di Ser Agresto da Ficaruolo sopra la prima Ficata del Padre Siceo. — La Nasea ovvero la diceria de' nasi e la statua della Foja. Milano, 1863, in-16.° 1.50

Castiglione (B.) — Il Cortegiano, con prefazione di G. Salvadori. Firenze, 1884, in-64°. 2.—

Cellini (B.) — La vita scritta da lui medesimo, con osserv. e note di B. Bianchi. Firenze. 1.75

Cellini (B.) — I trattati della oreficeria e della scoltura. Firenze. 4.—

Costanzo (Ang. Di) — Storia del reame di Napoli. Torino, 1874, v. 5, in-16°. 2.50

Doni (A. F.) — L'Attavanta, villa. Firenze, in-16°. —.75

Doni (A. F.) — I Marmi, ripubbl. per cura di P. Fanfani, con la vita scritta da S. Bongi. Firenze, 1863, v. 2, in-16°. 6.—

Doni (A. F.) — La Mula, la Chiave e madrigali satirici. Bol., 1862, in-16°. 1.50

Giambullari (P. F.) — Della Istoria d'Europa, pubbl. per cura di A. Gotti. Firenze. 1.75

Giannotti (Don.) — Opere politiche e letterarie, collaz. e annotate da F. L. Polidori, precedute da un discorso di A. Vannucci. Milano, v. 2. 8.—

Giovio (P.) — Ragionamento sulle imprese. Milano, 1863, in-16°. 1.—

Guicciardini (F.) — Istoria d'Italia, ridotta alla miglior lezione, con le notizie della vita e delle opere dell'autore. Milano, 1875, v. 4. 4.—

Guicciardini (F.) — Opere inedite, pubbl. da G. Canestrini. Firenze, 1857-67, v. 10, in-16°. 40.—

Gioda (C.) — Guicciardini e le sue opere inedite. Bologna, 1880. 10.—

Machiavelli (N.) — Le istorie fiorentine, a cura di P. Fanfani e L. Passerini. Firenze, 1873, in-16°.

Machiavelli (N.) — Le istorie fiorentine, ridotte alla miglior lezione. Con notizie della vita e dell'opere dell'autore. Milano, 1874. l.—
Machiavelli (N.) — Il principe. Dell'arte della guerra, ed altri scritti politici. Con pref. di F. Costèro. Milano, 1875. l.—
Machiavelli (N.) — Scritti inediti risguardanti la storia e la milizia (1499-1512), tratti dal carteggio ufficiale da esso tenuto come segretario dei Dieci, ed illustr. da G. Canestrini. Firenze, 1857. 3.—
Nardi (J.) — Istoria della città di Firenze, pubbl. per cura di A. Gelli. Firenze, v. 2. 3.50
Orazioni politiche del sec. XVI, scelte da P. Dazzi. Firenze, in-32°. 2.25
Paruta (P.) — Istoria veneta dal 1513 al 1572. Venezia, 1761, in-4°.
Paruta (P.) — Opere politiche. Firenze, v. 2. 8.—
Paruta (P.) — Discorsi, con la Legazione di Spagna di F. Guicciardini. Pisa, 1825. 5.—
Porzio (Cam.) — Le opere a cura di F. Torraca. Firenze, 1886. 2.—
Segni (B.) — Istorie fiorentine dall'anno 1527 al 1555, a cura di G. Gargani. Firenze, in-16°. 4.—
Tasso (T). — I dialoghi, a cura di C. Guasti. Firenze, v. 3. 12.—
Tasso (T.) — Dialoghi scelti. Con gli argomenti di Aless. Mortara. Milano, 1878. l.—
Varchi (Ben.) — Storia fiorentina, a cura di G. Milanesi. Firenze, 1858, v. 3, in-16°. 4.50
Varchi (B.) — Lezioni su Dante e prose varie la maggior parte inedite, a cura di R. Ajazzi ed E. Arbib. Firenze, 1841-42, v. 2. 8.—
Varchi (B.) — L'Ercolano, e lezioni quattro sopra alcune quistioni d'amore. Milano, 1880. l.—

Averani (G.) — Del vitto e delle cene degli antichi. Testo di lingua. Milano, 1863, in-16°. 1.50
Bartoli (Dan.) — Storia dell'Asia. Storia della Cina. Torino, v. 7, in-4°. 75.—
Bentivoglio (G.) — Storia delle guerre di Fiandra. Torino, 1829, v. 3.
Dati (C.) — Vite dei pittori antichi. — Vasari (A.), Delle arti del disegno. Torino, in-16°. 1.20
Davila (A. C.) — Opere complete. Torino, 1825-56, v. 39.
Galilei (G.) — I dialoghi sui massimi sistemi Tolemaico e Copernicano. Milano, 1877. l.—
Galilei (G.) — Il Saggiatore. Firenze, in-64°. 2.25
Redi (F.) — Consulti e Opuscoli minori, scelti e annot. da C. Livi. Firenze. 4.—
Redi (F.) — Opuscoli di storia naturale, con discorso e note di C. Livi. Firenze. 4.—
Salvini (A. M.) — Discorsi accademici. Milano, v. 2, in-16°. 1.20
Sarpi (P.) — Storia del concilio di Trento ridotta alla primitiva lezione, con la vita dell'autore scritta da Fulg. Micanzio. Firenze, v. 4. 16.—
Sarpi (P.) — Opere politiche e di controversia religiosa. Torino, 1852, v. 2.

Alfieri (V.) — Il Misogallo. Pisa 1.40
Baretti (G.) — La Frusta letteraria, con note e l'aggiunta del

Bue pedagogo del P. Appiano Buonafede. Milano, 1875, vol. 6, in-16°. 3.—

Garizio (E.) — G. Baretti e i suoi tempi. Torino, 1872.

Cesari (A.) — Opere varie (Dissertaz. sullo stato presente della lingua ital. — Le Grazie — Dell'Imitazione di Cristo — Novelle scelte). Milano, 1878. 1.—

Cesarotti (M.) — Prose edite ed inedite, a cura di G. Mazzoni. Bologna, 1882. 5.—

Colombo (M.) — Prose.

I. Lezioni sulle doti di una colta favella.

II. Lettere, discorsi, ragionamenti, novelle.

III. Tre novelle e altri scritti varii.

Torino, 1876, v. 2, in-16°. 1.75

Giannone (P.) — Opere inedite rivedute e ordinate da P. S. Mancini. Torino, 1859, v. 2. 15.—

Gozzi (Gasp.) — Opere. Milano, 1832, v. 2.

Gozzi (Gasp.) — L'Osservatore, preced. dalla vita scritta da G. Gherardini. Firenze, in-16°. 1.20

Gozzi (Gasp.) — Sermoni. Milano, in-16°. 1.25

Gravina (G. V.) — Del governo civile di Roma, ripubbl. a cura di L. A. Villari. Firenze, 1886. 2.—

Gravina (G. V.) — Prose, a cura di P. Emiliani Giudici. Firenze, 1857. 4.—

Julia (V.) — Saggio sulla vita e sulle opere del Gravina. — Balsamo (F.), Delle dottrine filosofiche e civili di G. V. Gravina. Cosenza, 1880.

Muratori (L. A.) — Scritti inediti. 2ª ed. con aggiunta di LXIV lett. ined. a cura di C. Ricci. Bologna, 1880. 8.—

Verri (A.) — Le notti romane passate al sepolcro degli Scipioni. Torino, 1886, v. 2.

Verri (Pietro e Aless.) — Lettere e scritti inediti, annotati e pubblicati da C. Casati. Milano, 1879, v. 4. 5.—

Alfani (A.) — Lavori ed arnesi: dialoghi di lingua parlata fiorentina. Torino, 1884, in-16°. 2.60

Azeglio (M. D') — Scritti postumi, a cura di M. Ricci. 2ª ed. Firenze, 1871, in-16°. 4.—

Azeglio (M. D') — Scritti politici e letterari, preceduti da uno studio stor. sull'autore di M. Tabarrini. Firenze, 1872, v. 2, in-16°. 8.—

Botta (C.) — Storia della guerra dell'indipendenza degli Stati Uniti d'America. Torino. 4.15

Botta (C.) — Scritti minori, a cura di C. Dionisotti. Biella, 1860.

Botta (C.) — Scritti inediti, a cura di C. Dionisotti. Torino, 1875.

Bufalini (Maurizio) — Discorsi politico-morali. Firenze, in-16°. 2.25

Capponi (G.) — Scritti editi e inediti, a cura di M. Tabarrini. Firenze, 1877, v. 2, in-16°. 8.—

Reumont (A.) — Gino Capponi e il suo secolo. Quadro storico-biografico. Mil., 1881. vol. 2, in-16°. 8.—

Tabarrini (M.) — Gino Capponi, i suoi tempi, i suoi studi e i suoi amici. Firenze, 1879. 4.—

Cattaneo (C.) — Opere edite ed inedite, raccolte e ordin. da A. Bertani. Firenze, v. 5. 20.—

Colletta (P.) — Opere inedite o rare. Napoli, 1861, vol. 2, in-16°. 5.—

Colombo (M.) — Opere. Milano, vol. 2, in-16°. 8.—

Duprè (G.) — Scritti minori e lettere. Firenze. 4.—

Duprè (G.) — Pensieri sull'arte e ricordi autobiografici, 6a ediz. Firenze. 4.—

Fornaciari (L.) — Prose ristampate con correzioni per cura del figlio Raffaello. Firenze, in-16°. 4.—

Foscolo (U.) — Prose letterarie, Firenze, vol. 4, in-16°. 16.—

Foscolo (U.) — Prose politiche. Firenze, in-16°. 4.—

Giordani (P.) — Iscrizioni, precedute dalle lezioni epigrafiche di P. A. Paravia. Napoli, in-16°. 1.—

Giuliani (G. B.) — Arte, patria e religione. Prose. Firenze. 4.—

Guerrazzi (F. D.) — Scritti. Firenze, 1851.

Guerrazzi (F. D.) — Ultimi scritti, con prefazione di B. A. Brigidi. Siena, 1876. 2.—

Guerrazzi (F. D.) — Orazioni funebri d'illustri italiani. Firenze. 1.—

Fenini (C.) — F. D. Guerrazzi. Studi critici. Milano, 1875, in-16°. 3.—

Lambruschini (R.) — Elogi e biografie raccolti per cura di G. Rigutini. Firenze. 3.—

Lampertico (F.) — Scritti storici e letterari. Firenze, vol. 2, in-16°. 8.—

Leopardi (G.) — Le operette morali, con la prefazione di P. Giordani, edite, accresciute e corrette da G. Chiarini. Livorno, 1870. 3.—

Mamiani (T.) — Prose letterarie. Firenze, in-16°. 4.—

Marcello (B.) — Teatro alla moda con illust. di A. Tessier. Venezia, 1887. 3.—

Marchese (V.) — Scritti vari, 2a ediz. Firenze, vol. 2. 8.—

Mario (A.) — Scritti scelti e curati da G. Carducci. Bologna, 1884, in-16°. 5.—

Martini (F.), *Fantasia* — Fra un sigaro e l'altro, chiacchere. Milano, 1876, in-16°. 4.—

Massarani (T.) — Studi di letteratura e d'arte. Firenze, 1873. 4.—

Mauri (A.) — Scritti biografici. Firenze, vol. 2, in-16°. 8.—

Mazzini (G.) — Scrittti editi ed inediti. Milano-Roma, 1861 e seg., in-16°. (*In corso di stampa, pubblic. vol.* 17.) Ogni vol. 2.50

Minghetti (M.) — Opuscoli letterari ed economici. Firenze. 4.—

Pellico (S.) — Prose. Firenze. 4.—

Perticari (G.) — Opere. Venezia, 1832, v. 4, in-32°.

Perticari (G.) — Opere scelte. Milano, 1833.

Poggiolini (G.) — Scritti inediti, pubblicati da A. Verga. Milano, 1885, in-16°. —.25

Ranieri (A.) — Scritti varii. Napoli, in-16°. 3.—

Reumont (A.) — Saggi di storia e letteratura. Firenze, in-16°. 4.—

Settembrini (L.) — Scritti vari di letteratura, politica ed arte, riveduti e con prefazione di F. Fiorentino, 2a ediz. Napoli, vol. 2, in-16°. 8.—

Stecchetti (L.) — Brandelli. Serie I-IV. Roma, vol. 4. 4.—

Stoppani (A.) — Trovanti. (Il sentimento della natura e la Divina Commedia. Discorsi accademici. Necrologie.) Milano, 1881. 2.—

Tommaseo (N.) — Il serio nel faceto. Firenze. 4.—

r) **RIMATORI DEI SECOLI XV-XIX.**

Parnaso italiano. Venezia, 1832-51, volumi 11. **240.—**

I. Dante, Petrarca, Ariosto, Tasso.

II. Fazio degli Uberti, Pulci, Berni, Graziani.

III. Trissino, Brusantini, Alamanni e Bern. Tasso.

IV. Boccaccio, Frezzi, Bracciolini, Nic. degli Agostini e Forteguerri.

V. Tullia d'Aragona, Bolognetti, Tasso, Cieco da Ferrara, Tassoni.

VI. Pulci, Giambullari, Bojardo, Alamanni.

VII. Corsini, Lippi, Folengo, Bracciolini, Bocchini, Neri, Lalli, Pieverdi, Nomi, Peri, Dottori, Pananti ed il Bertoldino e l'Esopo di vari.

VIII. Marinella, Dolce, Passeroni.

IX. Poemetti diversi: Alamanni, Rucellai, Spolverini, Betti, Baldi, Menzini, Tansillo, Valvasone, Arici, Mascheroni.

X. Lirici de' secoli I-III. (1190-1500).

XI. Lirici dei secoli IV-VIII (1501-1835).

Poesie italiane inedite di dugento autori dall'origine della lingua infino al secolo decimosettimo, raccolte ed illustrate da Francesco Trucchi. Prato 1846-47, vol. 4.

Favoleggiatori (I) italiani, ossia raccolta delle migliori favole scritte in italiano od in questa lingua recate. (L. Clasio — G. G. De Rossi — L. Corniani d'Algarotti — G. C. Passeroni.) Milano, 1820-24, vol. 6, in-16°.

Lamenti storici dei secoli XIV, XV e XVI, raccolti e ordinati a cura di A. Medin e Lod. Frati. Bologna, 1887-89, vol. 2, in-16°. **21.50**

Libro (Il) dell'amore: poesie ital. raccolte, e straniere raccolte e tradotte da M. A. Canini. Vol. I-IV. Venezia, 1885 e segg. (*In corso di stampa.*) Ogni vol. **6.—**

Giunta (Melch. Da) — Antologia epigrammatica italiana. Firenze. **4.—**

Novelle poetiche di vari autori. Firenze, 1885, in-32°. **2.25**

Poemetti mitologici dei secoli XIV, XV e XVI a cura di F. Torraca, I. Livorno, 1888.

Poesie musicali dei secoli XIV, XV e XVI, tratte da vari codici. Bologna, 1869, in-16°. **8.—**

Raccolta dei più celebri poemi eroicomici italiani. Firenze, 1842.

Raccolta dei poeti satirici italiani premessovi un discorso intorno alla satira ed all'ufficio morale di essa, di G. Carcano. Torino, 1853-54, v. 4 in-16°.

Satire di L. Ariosto, Salv. Rosa, Bened. Menzini, V. Alfieri. Con prefazione e note. Milano, 1879 **1.—**

Bellincioni (B.) — Le rime, riscontrate sui mss., emendate e annotate. Bologna, 1876-78, vol. 2, in-16°. **18.50**

Canti carnascialeschi, trionfi, carri e mascherate, secondo l'ediz. del Bracci, con pref. di O. Guerrini. Milano, 1883. **1.—**

Conti (Giusto de') — La Bella Mano. Verona, 1753, in-4°. **5.—**

Rimatori napoletani del 400, pubblic. da G. Mazzatinti e A. Ive con pref. e note di M. Mandalari. Caserta, 1885. **10.—**

Mazzi (C.) — Il Burchiello: saggio di studi sulla sua vita e sulla sua poesia. Firenze, 1877. 2.50

Poliziano (A.) — Le opere volgari, a cura di T. Casini. Firenze, 1885. 2.—

Poliziano (A.) — Le stanze, l'Orfeo, le rime. Firenze, 1873.

Pulci (Luigi) — Il Morgante maggiore. Milano, 1875, in-16°. 1.—

Sannazaro (Jac.) — L'Arcadia, secondo i manoscritti e le stampe con note ed introduzione di Michele Scherillo. Tor., 1888, in-16°. 6.—

Lirici del secolo XVI. Con cenni biografici. Milano, 1879. 1.—

Rime di poeti italiani del secolo XVI. Bologna, 1873, in-16°. 5.—

Alamanni (L.) — La coltivazione. Venezia, in-64°. 4.—

Aretino (Pietro) — L'Orlandino, canti due. Bologna, 1868, in-16°. 1.50

Ariosto (L.) — Orlando furioso, preceduto da alcuni pensieri di Vincenzo Gioberti, 4ª ediz. Firenze, vol. 2. 8.—

Ariosto (L.) — Orlando furioso secondo la stampa del 1516 e le varianti secondo la stampa del 1521. Ferrara, 1875-76, v. 3. 18.—

Ariosto (L.) — L'Orlando furioso illustrato da Doré, con prefaz. di G. Carducci. Milano, 1880. 100.—

Ariosto (L.) — Le satire autografe pubbl. pel IV centenario ariostesco. Bologna, 1875. 12.—

Bembo (P.) — Motti inediti e sconosciuti, pubblicati e illustrati da V. Cian. Venezia, 1888. 2.—

Berni (F.) — Orlando innamorato di M. Matteo Bojardo rifatto da Franc. Berni. Milano, 1877, v. 2, in-16°. 3.—

Bojardo (M.) — Orlando innamorato. Mil. 1876. 1.—

Buonarroti (M.) — Le rime pubblicate da C. Guasti. Firenze, 1873. 15.—

Filicaja (Vinc.) — Poesie scelte con brevi annotazioni di G. Tamietti. Torino, 1874. 80.—

Gambara (Veronica) — Rime e lettere, a cura di Pia Mestica Chiappetti. Firenze, in-32°. 2.25

Grazzini (A. F.) — Le rime burlesche. Testo critico con una introduzione di C. Verzone. Firenze, 1882. 25.—

Magrini (G. D.) — D'Anton Francesco Grazzini detto il Lasca e delle sue opere. Imola, 1879.

Medici (Lor. De) — Poesie, a cura di G. Carducci. Firenze, in-32°. 2.25

Rime di tre gentildonne del secolo XVI: Vittoria Colonna, Gaspara Stampa, Veronica Gambara. Con prefazione e note di O. Guerrini. Milano, 1882. 1.—

Stampa (Gaspara) — Rime, a cura di Pia Mestica Chiappetti Firenze, in-32°. 2.25

Tansillo (L.) — Poesie liriche edite ed inedite, con pref. e note di F. Fiorentino. Napoli, 1882, in-16°. 5.—

Tasso (B.) — L'Amadigi. Venezia. 12.—

Tasso (T.) — Gerusalemme liberata, con le illustr. di G. B. Piazzetta. Milano, 1888. (Facsimile fotogr.) In-4°. 25.—

Tasso (T.) — La Gerusalemme liberata, preceduta da un discorso di U. Foscolo, 4ª ediz. Firenze. 4.—

Tasso (T.) — La Gerusalemme liberata. Con note raccolte e ordinate per cura di E. Camerini. Milano, 1873. 1.—

Cibrario (L.) — Degli amori e della prigionia di Torquato Tasso. Torino, 1868.

Ferrazzi (G.) — Torquato Tasso: studi biografici-critici-bibliografici. Bassano, 1880, in-16°. 4.—

Serassi (P. A.) — La vita di Torquato Tasso, a cura di C. Guasti. Firenze, 1858, v. 2, in-16°. 8.—

Trissino (G. G.) — L'Italia liberata da' Goti. Venezia. 5.—

Lirici del secolo XVII. Con cenni biografici. Milano, 1878. 1.—

Bellini (Lor.) — La Bucchereide, poema, con la cicalata del med. aut. sui Buccheri. Milano, 1863, in-16°. 3.–

Chiabrera (G.) — Poesie liriche sermoni e poemetti, scelti da F. L. Polidori. Firenze, 1865, in-32°. 2.25

Corsini (B.) — Il Torracchione desolato, a cura di G. Baccini. Firenze, 1887. 5.–

Lippi (L.) — Il Malmantile racquistato, colle note di vari scelte da L. Portirelli e con appunti biografici e critici per cura di Lodovico Corio. Milano, 1889. 1.—

Marino (G. B.) — L'Adone, con gli argomenti di J. Sanvitale e l'allegorie di L. Scoto. Firenze, 1886.

Menghini (M.) — La vita e le opere di G. B. Marini. Roma, 1888. 4.—

Menzini (Ben.) — La poetica e le rime, scelte per cura di Bernardo Neri. Torino, 1883, in-16°. —.70

Menzini (B.) — Poemetti. Venezia, in-64°. 1.—

Redi (F.) — Bacco in Toscana, ditirambo, con le annotazioni del l'autore; e poesie varie. La svinatura, di P. F. Carli. Firenze, 1886.

Rinuccini (O.) — Poesie musicali, pubblicate da C. Verzone. Ancona, 1888.

Tassoni (A.) — La Secchia rapita e l'Oceano, a cura di G. Carducci, 2ª ediz. Fir., 1861, in-32°. 2.25

Tassoni (A.) — Rime. Bol. 1880, in-16°. 2.—

Testi (Fulvio) — Poesie scelte. Torino, 1882.

Lirici del secolo XVIII, a cura di G. Carducci. Firenze, 1871, in-32°. 2.25

Lirici del secolo XVIII. Con cenni biografici. Milano, 1877. 1.—

Poeti erotici del secolo XVIII, a cura di G. Carducci. Firenze, 1868.

Alfieri (V.) — Satire e poesie minori, a cura di G. Carducci, 4ª ediz. Firenze, 1863, in-32°. 2.25

Alfieri (V.) — Il Misogallo, le satire e gli epigrammi, editi e inediti per cura di R. Renier. Firenze, 1884, in-32°. 2.25

Casti (G. B.) — Gli animali parlanti, poema epico, coll'aggiunta degli apologhi, 2ª ediz. Torino, 1869, vol. 2. 2.10

Casti (G. B.) — Il poema tartaro con annot. e cenni biografici e critici sull'aut. di L. Corio. Milano, 1887. 1.—

Cesari (A.) — Le Grazie e otto novelle con prefazione e note di L. Cappelletti. Torino, 1884.

Clasio (L.) — Favole colla sua lezione sopra l'apologo, e col giudizio di G. B. Zannoni. Milano, 1886. —.75

Fantoni (G.) — Le odi, con prefaz. e note di A. Solerti. Torino, 1887, in-16°. 5.—

Fantoni (Giov.) — Poesie scelte per cura di B. Neri. Torino, 1883. —.60

Favole di tre autori toscani (T. Crudeli, L. Pignotti, e L. Clasio) a cura di G. Piergili. Firenze, 1886, in-32°. 2.25

Fortiguerra (N.) — Ricciardetto, premessi alcuni cenni biografici e critici per cura di L. Corio. Milano, 1885. 1.—

Manfredi (E.) — Rime, con alcune prose scelte per F. Fiffero. Reggio-Emilia, 1888. 1.—

Mascheroni (L.) — Invito a Lesbia Cidonia ed altre poesie. Milano, 1887, in-16°. —.25

Parini (G.) — Poesie. Vita e commento di G. De-Castro. Illustr. Milano, 1890, in-4°. 12.—

Parini (G.) — Le odi, illustr. da A. D'Ancona. Firenze, 1884. 2.—

Parini (G.) — Le odi, con note e pref. di F. Salveraglio. Bologna, 1883. 5.—

Passeroni (G. C.) — Vita di Cicerone. Venezia, vol. 12, in-64°. 12.—

Pignotti (L.) — Favole. Milano, 1879. 1.—

Pignotti (L.) — Favole e novelle inedite, a cura di F. Ferrari, con pref. e bibliografia. Bol., 1888. 5.—

Spolverini (G. B.) — La coltivazione del riso, e il Canapaio di G. Baruffaldi. Torino, 1879, in-16°. —.80

Varano (A.) — Visioni con note storiche filol. di F. Cerruti. Torino, 1886, in-16°. —.80

Liriche moderne raccolte da R. Barbiera, con uno studio dello stesso sulla lirica italiana moderna. Milano, 1881. 4.—

Barbiera (R.) — Almanacco delle Muse. Poesie moderne. Milano. 5.—

Aleardi (A.) — Canti, 7ª ediz. Firenze, in-16°. 4.—

Annunzio (G. D') — Canto novo, 4ª edizione. Roma. 1.—

Annunzio (G. D') — Intermezzo di rime, 5ª ed. Roma. 1.—

Annunzio (G. D') — Isaotta Guttadauro ed altre poesie. Roma, 1886. 15.—

Arici (C.) — Poemetti ed inni sacri. Con pref. di F. Costero. Milano, 1880. 1.—

Arici (C.) — Poesie scelte a cura di Zanobi Bicchierai. Fir. 4.—

Berchet (G.) — Poesie edite ed ined. pubbl. da F. Cusani. Milano, 1863, in-16°. 5.—

Bonacci Brunamonti (M. A.) — Nuovi canti. Città di Castello, 1887, in-16°. 3.50

Borghi (G.), **Manzoni** (A.) e **Arici** (C.) — Poesie sacre per cura del sac. Gaetano Dehò. Torino, 1876, in-16°. —.75

Carcano (G.) — Dolinda di Montorfano. I fanciulli di Valsugana. Milano, 1882, in-64° (Collez. diamante Hoepli). 3.—

— Elvezia. Dal Verbano. Milano, 1884, in-64° (Coll. diamante Hoepli). 3.—

Carducci (G.) — Juvenilia. Ediz. defin. Bol., 1880, in-16°. 4.—

Carducci (G.) — Giambi ed Epodi. Bologna, 1882, in-16°. 3.—

Carducci (G.) — Levia Gravia, Ed. defin. Bol., 1888, in-16°. 3.—

Carducci (G.) — Rime nuove, 2ª ediz. Bol., 1888, in-16°. 3.—

Carducci (G.) — Odi barbare, 5ª edizione. Bol., 1887, in-16°. 3.—

Carducci (G.) — Nuove odi barbare, 2ª ed. Bol., 1886, in-16°, 3.—

ıi (G.) — Terze odi barologna, 1889, in-16°. 3.—
L.) — Poesie, 3ª ediz. Fi1859, in-16°. 8.—
ıo (G. A.) — Gli eroi della e poesie varie. Con pref. mbali. Milano, 1886, in-16°. —.25
(U.) — Poesie rived. sui a G. Chiarini. Livorno, -16°. 6.—
(U.) — Le poesie, ediz. ta per cura di G. Biagi. , 1883. 2.—
(U.) — Poesie. Nuova ›n riscontri, disc. e note estica. Firenze, 1884, vol. °. 4.50
(U.) — Dei sepolcri, con ɔ e commento di F. Treᵻª ed. Verona, 1889, in-16°. 1.80
(U.) — Le Grazie, interda G. A. Martinetti. To77. 3.50
o (A.) — Poesie complete. v. 3. 7.50
ll. 12.—
ł.) — Le poesie, 3ª ediz. di G. Carducci. Firenze, 2.25
ł.) — Versi editi ed ined. di M. Tabarrini. Ed. poFir., 1852. 4.—
ł.) — Poesie illustr. con ɔ da A. Matarelli e comm. ›ondiscepolo dell'autore. 38-79. 34.50
ı.) — Odi Tiberine. To79, in-16°. 2.—
.) — Nuove odi Tiberine. 1885. 3.—
noli (A.) — Poesie gion uno studio critico di olati. Fir., in-32°. 2.25
i (O.), *L. Stecchetti* — a, canzoniere. 8ª ed. Bo1882, in-16°. 3.—

— Ed. econ. 15ª ed. Bologna, 1889, in-16°. 1.—
Guerrini (O.), *L. Stecchetti* — Nova polemica. 2ª ed. Bol., 1889, in-16.° 4.—
— Ed. econ. 8ª ed. Bol., 1888, in-16°. 1.—
Leopardi (G.) — Poesie con versi ined. e la vita dell'aut. a cura di G. Mestica. Fir., 1886, in-32°. 2.25
Leopardi (G.) — Canti e versioni pubbl. con varianti da C. Antona-Traversi. Città di Castello, 1887, in-16°. 5.—
Leopardi (G.) — Appressamento della morte. Cantica ined. con uno studio di Z. Volta. Milano, 1880, in-16°. 3.—
Maffei (A.) — Affetti. Milano, 1885, in-64°. 3.—
Maffei (A.) — Liriche varie. Milano, 1883, in-64°. 3.—
Maffei (A.) — Liriche. 4ª ed. accresciuta. Firenze, in-16°. 4.—
Mameli (G.) — Poesie. Milano, 1878. 1.50
Manzoni (A.) — Le poesie. Nuova edizione corretta colle migliori stampe, con la vita dell'autore e con note a cura di G. Mestica Fir., 1888, in-64°. 2.25
Manzoni (A.) — Del trionfo della libertà, poema inedito prec. da uno studio di C. Romussi. Milano, 1878. 5.—
Marchetti (G.) — Poesie, a cura di A. Borgognoni. Fir., in-32°. 2.25
Marradi (G.) — Canzoni e fantasie. Roma, in-16°. 1.—
Mercantini (L.) — Canti. Nuova ed. con aggiunta di molte poesie inedite e un discorso di G. Mestica. Milano, 1885, in-16°. 4.—
Monti (V.) — Opere poetiche con giunta di cose ined. o rare, a

cura di G. Carducci. Fir., vol. 6, in-32°. 13.50

Cantù (C.) — Monti e l'età che fu sua. Milano, in-16°. 3.50

Monti (A.) — Vincenzo Monti: notizie storiche e letterarie. Roma, 1873.

Vicchi (L.) — Saggio di un libro intitolato: Vinc. Monti, le lettere e la politica in Italia dal 1750 al 1830. Faenza, 1879, Roma, 1885-87, v. 4.

Zumbini (B.) — Sulle poesie di Vincenzo Monti. Firenze. 4.—

Niccolini (G. B.) — Poesie inedite a cura di C. Gargiolli. Firenze, 1884, in-32°. 2.25

Nievo (I.) — Poesie. Firenze, 1886.

Nurisio (S.) — Rispetti e stornelli Milano, 1886, in-64°. 3.—

Ongaro (F. Dall') — Fantasie dramm. e liriche. Firenze, 1866.

Ongaro (F. Dall') — Stornelli italiani. Milano, 1863, in-16°. 1.50

Pananti (F.) — Poesie, a cura di P. Gori. Firenze, 1882. 2.—

Panzacchi (E.) — Lyrica. Romanze e canzoni. 3ª ed. Bologna, 1882, in-16°. 3.—

Pellico (S.) — Cantiche e tragedie scelte. Milano, 1880. 1.—

Pellico (S.) — Cantiche e poesie varie. Firenze. 4.—

Pindemonte (I.) — Arminio (tragedia). I Sepolcri. Poesie. Milano, 1885, in-16°. —.25

Poerio (A.) — Poesie edite e postume, con cenni intorno alla sua vita per Mariano d'Ayala. Firenze, 1852, in-16°. 4.—

Praga (E.) — Poesie. Torino, 1878-82, v. 4. 16.—

Prati (G.) — Canti politici. Firenze. 4.—

Prati (G.) — Armando. Firenze, 1868, in-16°. 4.—

Prati (G.) — Psiche, sonetti. Padova, 1876.

Prati (G.) — Iside. 3ª ed. Roma, 1880. 7.—

Pullè (L.) — Trent'anni, versi. Milano, 1891, in-64°. 3 —

Rapisardi (M.) — Ricordanze. Versi. 3ª ed. Milano, 1881, in-12°. 4.—

Rapisardi (M.) — Versi scelti e riveduti. Milano, 1888, in-16°. 4.—

Rapisardi (M.) — Palingenesi, canti dieci. Nuova ed. Milano, 1878, in-16°. 4.—

Rapisardi (M.) — Lucifero, poema. 3ª ed. Milano, 1883, in-16°. 4.—

Regaldi (G.) — Poesie scelte, con pref. di E. Camerini. Firenze, 1874, in-16°.

Regaldi (G.) — L'acqua, polimetro. 2ª ed. Torino. 3.—

Revere (Gius.) — Osiride. Roma, 1879, in-8°. 4.—

Rossetti (Gabr.) — Poesie ordinate da G. Carducci. Firenze, 1879, in-64°. 2.25

Rossetti (Gabr.) — Canti della patria. Milano, 1884, in-16°. —.25

Rossetti (Gabr.) — Il veggente in solitudine, poema polimetro. Parigi, 1846, in-18°.

Sestini (Bart.) — Pia de' Tolomei. Milano, 1877, in-16°. —.25

Turrisi Colonna (Gius.) — Poesie precedute da un discorso e da una notizia sulle varie edizioni, di F. Guardione. 4ª impr. Palermo, 1886. 4.—

Zamboni (F.) — Roma nel mille. Milano. 1.—

Zanella (G.) — Astichello ed altre poesie. Milano, 1884, in-64°. 3.—

Zanella (G.) — Poesie. 3ª ed. Firenze, in-16°. 4.—

Zanella (G.) — Nuove poesie. Milano, in-32°. 3.—

s) **TEATRO.**

Rappresentazioni (Sacre) dei secoli XIV, XV e XVI, racc. e illustr. per cura di A. d'Ancona. Firenze, 1872, v. 3, in-16°. 12.—

Bartoli (A.) — Scenari inediti della Commedia dell'Arte, contributo alla storia del teatro popolare italiano. Firenze, 1880. 15.—

Aretino (P.) — Commedie nuovamente rivedute e corrette. Aggiuntavi l'Orazia, tragedia del medesimo autore. Milano, 1875. 1.—

Ariosto (Lod.) — Commedie in versi. Con pref. di O. Guerrini. Milano, 1883. 1.—

Cecchi (G. M.) — Commedie, pubblicate per cura di G. Milanesi. Firenze, 1856, v. 2. 8.—

Cecchi (G. M.) — Commedie inedite, a cura di G. Tortoli. Firenze, 1855, in-16°. 3.40

Cecchi (G. M.) — L'Assiuolo, commedia; e saggio di proverbi, coll'aggiunta di uno studio sulle commedie dell'autore e di una lezione sui proverbi toscani per L. Fiacchi. Milano, 1863, in-16°. 1.—

Doni (A. F.) — Lo Stufaiolo, commedia ined. pubbl. da S. Bongi. Lucca, 1861.

Machiavelli (N.) — La Mandragola, preceduta da una conferenza umoristica di Jarro, con note e comm. Firenze, 1887.

Drammi de' boschi e delle marine, ossiano l'Aminta di T. Tasso, il Pastor Fido di B. Guarini, la Filli di Sciro di G. U. Bonarelli, l'Alceo di A. Ongaro. Milano, 1874. 1.—

Grazzini (A. F.) — Commedie postill. da P. Fanfani. Firenze, 1859. 4.—

Guarini (B.) — Il Pastor fido, Tragicommedia; con il discorso crit. dell'aut. sopra di esso, a cura di G. Casella. Firenze, in-32°. 2.25

Rossi (V.) — Battista Guarini ed il Pastor Fido: studio biografico-critico. Torino, 1886. 8.50

Tasso (Torq.) — Torrismondo, tragedia. Milano, 1884, in-16°. —.25

Trissino (G. G.) — La Sofonisba, tragedia, e i Simillimi, commedia. Aggiuntivi i Lucidi, comm. di Agnolo Firenzuola. Milano, 1864, in-16°. 3.—

Raccolta di commedie scritte nel sec. XVIII. Milano, 1827, v. 2.

Alfieri (V.) — Tragedie. Ediz. stereotipa. Milano, 1878, v. 2, in-16°. 2.—

Alfieri (V.) — Tragedie scelte commentate e illustr. delle varianti da U. Brilli. Firenze, 1889. 2.50

Alfieri (V.) — Tragedie, illustr. da G. Gonin. Milano. 10.—

Goldoni (C.) — Memorie e opere teatrali. Prato, 1819-27.

Goldoni (C.) — Teatro scelto, illustrato da G. Mantegazza. Milano, vol. 2, in-4°. 30.—

Goldoni (C.) — Commedie scelte, pubblic. per cura di R. Nocchi. Firenze. 1.75

Goldoni (C.) — Commedie scelte. Milano, 1876-79, vol. 5. 5.—

Gozzi (Carlo) — Fiabe, a cura di Ernesto Masi. Bol., 1885, in-16°, vol. 2. 10.—

Maffei (Scip.) — Merope, tragedia. Torino, in-16°. —.30

Metastasio (P.) — Drammi pubbl. per cura di A. Gelli. Firenze, 1888. 1.75

Metastasio — Drammi scelti. Milano, 1878, vol. 2. 2.—

Nelli (Jac. A.) — Commedie, a cura di A. Moretti. Bologna, 1883-89, vol. 2. 10.—

Teatro italiano contemporaneo. (Commedie di Bersezio, Castelnuovo, Cossa, D'Ormeville, Vitaliani, Camoletti, Montignani, Costetti, Cuciniello, Somma, Giovagnoli, Carrera, Celesia, Calenzuoli, Castelvecchio, Ferrari, Salina, De Renzis, Rovetta, Gavazzi, Beccari, Nota, Fantoni, Pilotto, Interdonato, Giordani, Garzes, Stagnitti, ecc.) Milano, in-16°. (*In corso di pubbl.*)

Bersezio (Vittorio) — Commedie. (Una bolla di sapone. — Le miserie del signor Travetti. — Le prosperità del signor Travetti. Un pugno incognito, ecc. ecc.) Milano, *anni div.*, fasc. 10. 13.40

Carrera (V.) — Le commedie. Torino, vol. 4. 16.—

Cavallotti (F.) — Commedie. Milano, 1884 e segg.

Cossa (P.) — Teatro. (Messalina. — Cleopatra. — Cola di Rienzo. — I Borgia. — Nerone. — Claudio e il suo secolo. — Cecilia) Torino, 1877-85, vol. 7, in-18°. 28.—

Ferrari (P.) — Opere drammatiche. Milano, 1877 e segg., vol. 15. 48.—

Gherardi del Testa (T.) — Teatro comico. Fir., in 16°. 32.20

Giacometti (P.) — Teatro. Milano, vol. 19. 7.—

Giacometti (P.) — La colpa vendica la colpa, dramma. Il poeta e la ballerina, commedia. Milano, 1885, in-16°. —.25

Giacosa (G.) — Teatro in prosa. Torino, vol. 3, in-18°. 9.—

Giacosa (G.) — Teatro in versi. Torino, vol. 5, in-18°. 20.—

Marenco (L.) — Teatro completo. Torino, vol. 20. 80.—

Marenco (C.) — Tragedie inedite, aggiuntevi alcune liriche. Firenze, 1856.

Niccolini (G. B.) — Arnaldo da Brescia. Milano, in-16°. 1.80

Pellico (S.) — Tragedie. Firenze. 4.—

Pullè (Leop.), *L. Castelnuovo* — Commedie. Milano, 1880-87, vol. 4. 15.—

Rasi (L.) — Il libro dei monologhi. Con 115 illustr. 2ª ediz. con due nuovi monol. Milano, 1891, in-16°. 6.50

Revere (G.) — Drammi storici. Nuova ed. Firenze. 4.—

t) AMENA LETTERATURA. ROMANZI E RACCONTI.

(*In ordine alfabetico dei titoli.*)

Grandi (O.) — L'abbandono, romanzo. 3ª ed. Cesena. 3.—

Neera. — Addio. Mil., 1881, in-16°. 1.50

Amicis (E. De) — Gli amici. 9ª ed. Milano, vol. 2. 7.—

Amicis (E. De) — Gli amici. Ediz. illustrata. Milano, 1889, in-16°. 4.—

Farina (S.) — Amore bendato. 5ª ed. Milano. 2.50
Ediz. illustr. 5.—

Farina (S.) — Amore ha cent'occhi. 3ª ediz. Milano. 5.—

Barrili (A. G.) — Amori alla macchia, 3ª ed. Milano. 3.50

Bersezio (V.) — Gli angeli della terra. Torino. 2.50

Caccano (G.) — Angiola Maria. (Ed. illustr.) Milano. 5.—

Boito (C.) — L'anima di un pittore. Mil., 1885, in-64°. (Coll. diamante.) 3.—

Guerrazzi (F. D.) — L'assedio di Firenze. Milano, 1880, vol. 2. 2.—

— Ed. illustr. Roma. 5.—

Caccianiga (A.) — Il bacio della contessa Savina. 3ª ed. Mil. 1.—

Guerrazzi (F. D.) — La battaglia di Benevento. Ediz. illustrata. Roma. 5.—

Farina (S.) — Capelli biondi. 4ª ed. Milano. 4.—

Barrili (A. G.) — Capitan Dodero. 7ª ed. Milano. 2.—

Bersezio (V.) — La carità del prossimo. 3ª ed. Milano. 1.—

Thouar (P.) — La casa sul mare. Firenze, in-16°. 2.—

Fanfani (P.) — Cecco d'Ascoli, racconto storico del secolo XIV. 2ª ed. Firenze, 1870, in-16°. 5.—

Rovani (G.) — Cento anni. Romanzo ciclico. Milano, ediz. illustrata. 6.—

Barrili (A. G.) — Come un sogno. 7ª ed. Milano. 3.50

Nievo (I.) — Le confessioni di un Ottuagenario. Firenze, vol. 2. 3.50

Serao (M.) — La conquista di Roma. Firenze, 1885, in-16°. 4.—

Marcotti (G.) — Il conte Lucio. 2ª ediz. Milano. 1.—

Bersezio (V.) — Corruttela. Milano, 1877, in-16°. 3.50

Barrili (A. G.) — Cuor di ferro e cuor d'oro. 4ª ed. Milano. 3.50

Serao (M.) — Cuore infermo, racconto, 2ª ed. Torino, 1883, in-12°. 3.—

Castelnuovo (E.) — Dal primo piano alla soffitta. 2ª ed. Milano. 3 50

Farina (S.) — Dalla spuma del mare. 3ª ed. Milano. 2.50

Carcano (G.) — Damiano. Nuova ed. Firenze. 4.—

Fogazzaro (A.) — Daniele Cortis. Torino, 1885, in-12°. 4.—

Dossi (C.) — La desinenza in A. 4ª ed. Roma. 3.—

Caccianiga (A.) — Il dolce far niente. 2ª ed. Milano. 3.50

Farina (S.) — Don Chisciottino. Milano, 1890. 3.50

Barrili (A. G.) — La donna di Picche. 4ª ediz. Milano. 4.—

Capranica (L.) — Donna Olimpia Pamfili. 4ª ed. Milano. 1.—

Ruffini (G. D.) — Il dottor Antonio. Trad. di Marina Carcano. Milano, vol. 2, in-16°. 4.—

Farina (S.) — Due amori. Milano. 2.—

Bresciani (A.) — L'ebreo di Verona. Racc. storico. Ediz. 2ª. Roma, vol. 4, in-16°. 6.—

Pratesi (M.) — L'eredità. Firenze, 1989, in-16°. 2.50

Verga (G.) — Eros. 3ª ed. Milano, in-16°. 3.50

Guidi (T.) — L'età della moglie. — Seconde nozze. Tor., vol. 2. 4.—

Azeglio (M. D') — Ettore Fieramosca. Firenze. 1.—

Martinengo (F.) — Il fabbro di Nazaret, racconto. Ed. illustr. Torino, 1879, in-16°. 4.—

— Ed. econ., in-32°. —.75

Serao (M.) — Fantasia, romanzo. Torino, in-12°. 4.—

Farina (S.) — Fante di Picche. 3ª ed. illustr. Milano. 1.50

Castelnuovo (E.) — Filippo Bussini Juniore. Milano. 4.—

Barrili (A. G.) — Fior di Mughetto. 4ª ed. Milano. 3.50

Farina (S.) — Frutti proibiti (Fiamma vagabonda), 3ª ediz. Milano. 2.—

Capranica (L.) — Giovanni delle Bande Nere. 7ª ed. Mil., vol. 2. 2.—

Rovani (G.) — La giovinezza di Giulio Cesare, scene romane. 2ª ed. Milano, 1871, vol. 2. 1.—

Guidi (T.) — Ho una casa mia! ricordo di una giovane sposa. Torino. 2.—

Colombi (Marchesa) — In risaia, racconto. Milano, in-16°. 2.—

Guerrazzi (F. D.) — Isabella Orsini, racconto. Firenze. 4.—

Savini (M.) — Un lembo di cielo. Prato, 1875, in-12°. 3.50

Barrili (A. G.) — Il lettore della principessa. 3ª edizione. Milano. 4.—

Ruffini (G.) — Lorenzo Benoni. Nuova trad. ital. di G. Rigutini. Torino, in-16°. 2.50

Rosini (G.) — Luisa Strozzi. Firenze, in-16°. 3.—

Barrili (A. G.) — Lutezia. 2ª ed. Milano. 2.—

Faldella (G.) — Madonna di Fuoco e Madonna di Neve. Milano, in-16°. 2.50

Verga (G.) — I Malavoglia. 3ª ed. Milano. 3.50

Fogazzaro (A.) — Malombra. 3ª ed. Tor., 1877, in-12°. 4.50

Maineri (B. E.) — Mamma ce n'è una sola, racconto. Milano, 1888, in-16°. —.25

Memini (Contessa Castellani) — La Marchesa d'Arcello. Milano, 1886, in-16°. 5.—

Grossi (T.) — Marco Visconti. Firenze. 1.75

Cantù (C.) — Margherita Pusterla. Milano, 1884, v. 2, in-16°, illustr. 2.50

Ademollo (A.) — Marietta dei Ricci, ovvero Firenze al tempo dell'assedio, racconto storico. 2ª ediz. con correz, e agg. per cura di L. Passerini. Firenze, 1845, vol. 6.

Verga (G.) — Mastro don Gesualdo. Milano, 1889, in-16°. 5.—

Rovetta (G.) — Mater dolorosa. 7ª ediz. illustr. Milano, 1889, v. 2, in-16°. 5.—

Petruccelli della Gattina — Memorie di Giuda. Milano. 2.—

Baccini (Ida) — Memorie d'un pulcino, racconti della mamma. Firenze. 1.—

Farina (S.) — Mio figlio! (Prima che nascesse - Le tre nutrici - Coraggio e avanti - Mio figlio studia - L'intermezzo e la pagina nera - Mio figlio s'innamora - Il marito di Laurina - Nonno.) 2ª-5ª ed. Mil., vol. 8, in-16°. 12.—

Rosini (G.) — La Monaca di Monza, premessovi l'elogio dell'autore scritto dal prof. Michele Ferrucci. Fir. 1857, in-16°. 4.—

Barrili (A. G.) — Monsù Tomè. 2ª ed. Milano. 3.50

Castelnuovo (E.) — Nella lotta. 2ª ed. Milano. 3.50

Azeglio (M. D') — Niccolò dei Lapi. Firenze. 1.75

Bisi Albini (S.) — Una nidiata, scene di famiglia. Milano, 1890, in-16°. 3.50

Neera — Un nido. Milano, 1881, in-16°. 2.—

Barrili (A. G.) — L'olmo e l'edera. 8ª ed. Milano, 1889, in-16°. 2.50

Farina (S.) — Oro nascosto. Scene della vita borghese. 3ª ediz. Milano. 4.—

Serao (M.) — Pagina azzurra. Milano, in-16°. 2.50

Guerrazzi (F. D.) — Pasquale Paoli. Ed. ill. Roma. 5.—

Bersezio (V.) — Il piacere della vendetta. 2ª ed. Milano. 2.—

Bersezio (V.) — Povera Giovanna. 5ª ediz. Milano. 1.—

Cordelia — Prime battaglie. 3ª ediz. Milano. 2.—

Castelnuovo (E.) — Il Professor Romualdo. Roma. 3.—

Manzoni (A.) — I Promessi Sposi. Edizione conforme al testo del 1840, premesse le considerazioni

critiche scritte nel 1829 da Giovita Scalvini. Fir., 1881, in-16°. 1.50

Manzoni (A.) — I Promessi Sposi. Storia Milanese del secolo XVII, illustrata da F. Sanesi. Milano, in-4° p. 10.—

Neera. — Un romanzo. Milano, 1877, in-16° 3.—

Serao (M.) — Il romanzo della fanciulla. Milano. 4.—

Amicis (E. De) — Il romanzo d'un maestro. Milano, 1890, in-16°. 5.—

Farina (S.) — Il romanzo d'un vedovo. 3ª ed. Milano. 2.—

Guerrazzi (F. D.) — Il secolo che muore. Roma, 1885, vol. 4, in-16°. 16.—

Farina (S.) — Un segreto. 3ª ed. rinnovata. Milano. 2.—

Farina (S.) — Si muore - Caporal Silvestro. 3ª ed. Milano. 2.—

Farina (S.) — Il signor Io. 3ª ed. Milano 2.50

— 3ª ed. illustr. per bibliofili. 4.—

Petruccelli della Gattina — Il sorbetto della regina. 2ª ediz. Milano. 1.—

Rovetta (G.) — Sott'acqua. 3ª ed. Milano. 3.50

Tarchetti (I. U.) — Storia di un ideale. L'innamorato della montagna. Storia di una gamba. Torino, in-16°. 2.—

Verga (G.) — Storia di una capinera. 8ª ed. Milano. 2.—

Capuana (L.) — Storia fosca. Roma. 1.—

Neera — Teresa. 4ª ediz. Milano, in-16°. 4.—

Renzis (F. De) — Il terzo peccato. 2ª ed. Tor., 1881, in-12°. 4.—

Farina (S.) — Il tesoro di Donnina. 4ª ed. Milano. 4.—

Farina (S.) — Un tiranno ai bagni di mare. 3ª ed. Milano. 1.20

Savini (M.) — Tisi di cuore. Prato, 1875, in-12°. 2.50

Castelnuovo (E.) — Troppo amata! Milano, 1891, in-16°. 4.—

Foscolo (U.) — Ultime lettere di Jacopo Ortis. Firenze. 1.—

Foscolo (U.) — Ultime lettere di J. Ortis. Ed. crit. con riscontri su tutte le stampe originali e la riproduzione della Vera storia di due amanti infelici, corredata di uno studio su l'origine di esse, di note bibliografiche e documenti a cura di G. A. Martinelli e C. Antona-Traversi. Saluzzo, 1887. 6.—

Verga (G.) — Vagabondaggio. Firenze, 1887, in-16°. 3.50

Renzis (F. De) — La vergine di marmo. Roma. 3.—

Amicis (E. De) — La vita militare. 9ª impr. con l'agg. di 2 bozzetti. Milano. 4.—

Amicis (E. De) — La vita militare. Con dis. di V. Bignami, Matania, Paolocci, e Ximenes. Milano. 15.—

Sterne (L.) — Viaggio sentimentale, trad. da U. Foscolo, con una prefaz. di Yorick figlio di Yorick. Firenze. 2.50

u) NOVELLE E RACCONTI.

(*In raccolte.*)

Amicis (E. De) — Novelle, 7ª impr. Milano. 4.—

Balbo (C.) — Novelle, coll'aggiunta di una Novella e due Drammi sinora inediti. Torino. 1.50

Bandello (M.) — Novelle, con la vita dell'aut. scritta da G. M. Mazzuchelli. Torino, v. 4. 3.40

Cantù (I.) Racconti storici. Milano, in-16°. 3.50

Carcano (G.) — Dodici Novelle. Firenze. 4.—

Carrer (L.) — Novelle e Racconti. Firenze. 1.50

Castelnuovo (E.) — Racconti e Bozzetti. Firenze. 4.—

Castelnuovo (E.) — Nuovi racconti. 2ª ed. Torino, in-12°. 2.50

Doni (A. F.) — Tutte le novelle, lo Stufaiuolo, commedia, e la Mula e la Chiave, dicerie. Mil., 1863, in-16°. 1.50

Forteguerri (Giov.) — Novelle edite ed inedite. Bologna, 1882, in-16°. 7.50

Gozzi (G.) — Novelle. Milano. 2.—

Gradi (Tem.) — Racconti. 4ª ed. Siena, 1887, in-16°. 3.—

Grazzini (A. F.), detto il *Lasca*. — La prima e la seconda cena, a cura di P. Fanfani. Firenze, 1857. 4.—

Martini (F.) — Racconti. Milano, 1888, in-16°. 3.50

Ongaro (F. Dall') — Racconti. Firenze. 1.50

Ongaro (F. Dall') — Novelle vecchie e nuove. Firenze. 1.50

Percoto (Caterina) — Novelle scelte. Milano, v. 2, in-16°. 5.—

Sacchetti (F.) — Novelle con note ined. di V. Borghini e V. Follini, a cura di O. Gigli. Firenze, 1886.

Saredo (L.) — Racconti. Fir. 4.—

Sercambi (Giov.) — Novelle. Bologna, 1871, in-16°. 12. -

Sercambi (Giov.) — Novelle a cura di R. Renier. Torino, 1889. 15.—

Vallauri (T.) — Novelle. Ed. 6ª Siena, 1882. 3.—

Verdinois (F.), *Picche* — Nuove novelle. Firenze, 1882. 3.—

Verga (G.) — Novelle. Nuova ed. Milano. 2.50

Castelnuovo (E.) — Alla finestra. Novelle vecchie e nuove. 3ª ed. Milano. 3.50

Amicis (E. De) — Alle porte d'Italia. Nuova edizione. Mil., 1888, in-16°. 3.50

Serao (M.) — All'erta, sentinella! racconti napoletani. Milano, 1889, in-16°. 4.—

Barrili (A. G.) — Amori antichi. Milano, 1890, in-16°. 4.—

Costetti (G.) — Bozzetti di teatro. 3ª ed. Bologna, 1887, in-16°. 1.—

Donati (C.) — Bozzetti romani. Roma, 1884, in-16°. 1.—

Grazzini (A. F.) — Le Cene (Novelle) pubbl. per cura di P. Fanfani. Firenze. 1.75

Capuana (L.) — C'era una volta.. Ill. di A. Montalti. Milano 7.50

Alimonda (G.) — Dall'alba al tramonto, racconti. Nuova ed. Torino, 1888, in-16°.

Serao (M.) — Dal vero. Milano, in-16°. 3.—

Saragat (G.) — Di là dal mare. Novelle. Mil., 1889, in-16°. 3.—

Parabosco (G.) — I diporti; Erizzo, Le sei giornate; De Mori, Novelle. Torino. 1.50

Giraldi (G. B. Cinzio). — Gli Ecatommitti, ovvero Cento Novelle. Torino, vol. 3. 3.50

Donati (C.) — Foglie secche. Racconti e Novelle. Firenze. 1.50

Pratesi (M.) — In Provincia, novelle e bozzetti. 2ª ed. Firenze, 1883, in-16°. 4.—

Vecchi (A. V.), *Jack la Bolina* — Leggende di mare, 2ª ed. Bologna, 1883, in-16°. 1.—

Vecchi (A. G.), *Jack la Bolina* — Nuove leggende di mare (Preboggion). 3ª ediz. Bologna, 1883, in-16°. 1.—

Ghislanzoni (A.) — Libro allegro Milano. 2.—

Ghislanzoni (A.) — Libro bizzarro. Milano. 1.50

Ghislanzoni (A.) — Libro proibito. 6ª ed. Milano. 2.—

Ghislanzoni (A.) — Libro segreto. Milano. 1.50
Ghislanzoni (A.) — Libro serio. Milano. 2.—
Collodi (C.) — Macchiette. 2ª ed. illustr. da E. Mazzanti. Fir. 3.—
Nencioni (G.) — Medaglioni. Roma. 2.—
Cantù (C.) — Novelle brianzole. Milano, 1883, in-16°. —.25
Miraglia (B). — Novelle Calabresi. Firenze. 2.25
Giacosa (F.) — Novelle è paesi valdostani. Tor., 1886, in-12°. 4.—
Verga (G.) — Novelle rusticane. Torino, 1883, in-12°. 4.—
Collodi (C.) — Occhi e nasi (ricordi dal vero). 3ª ed. Fir. 3.—
Amicis (E. De) — Pagine sparse. 3ª ediz. Milano, in-16°. 2.50
Verga (G.) — Per le vie, nuove novelle. 2ª ed., Milano. 3.50
Castelnuovo (E.) — Prima di partire, nuovi racconti. Milano, 1890, in-16°. 4.—
Capuana (L.) — Profili di donne. 3ª ediz. Mil., 1878, in-16°. 3.—
Rocca Castiglione (Contessa Della). — Profili femminili. Firenze. 2.—
Vecchi (A. V.) — Racconti di mare e di guerra di Sindbad al Bahari, illustr. da E. Mazzanti. Firenze, 1887, in-16°. 2.—
Verga (G.) — I ricordi del capitano d'Arce. Milano, 1891, in-16°. 2.50
Annunzio (G. D') — San Pantaleone: racconti. Firenze, 1886, in-16°. 4.—
Castelnuovo (E.) — Sorrisi e lagrime, nuove novelle. 3ª ed. Milano. 3.50
Donati (C.) — Storie bizzarre. Firenze, 1888, in-16°. 3.50
Abba (G. C.) — Uomini e soldati. Letture per l'esercito e pel popolo. Bologna, 1890, in-16°. 3.—
Fucini (A.), *Neri Tanfucio* — Le veglie di Neri. Paesi e figure della campagna toscana. 4ª ed. Milano, 1889, in-16°. 5.50
Verga (G.) — Vita dei campi, nuove novelle. 2ª ed. Milano. 3.—

v) **EPISTOLARI.**

Lettere di scrittori italiani del secolo XVI stampate per la prima volta. Bologna, 1877, in-16°. 12.50
Lettere di scrittori italiani del secolo XIX, a cura di G. I. Montanari. 2ª ed. Livorno, in-16°. 2.—
Lettere inedite di principi e uomini illustri racc. e pubbl. da L. Cibrario. Torino, 1828.
Lettere di cortigiane del sec. XVI. Firenze, 1884. 2.50
Lettere di ottimi Autori sopra cose familiari, raccolte da Luisa Amalia Paladini ad uso specialmente delle Giovinette italiane. 2ª ediz. Firenze, 1890. 1.50
Lettere di celebri scrittori italiani del sec. XV al XIX, pubbl. da A. Cappelli. Modena, 1879.

Aleardi (A.) — Epistolario, con una introd. di G. Trezza. Verona, 1879.
Alfieri (V.) — Lettere inedite alla madre, a Mario Bianchi e a Teresa Mocenni, con appendice di altre lett. e docum. per cura di J. Bernardi e C. Milanesi. Firenze, 1864, in-16°. 3.—
— Lettere edite e inedite, a cura di G. Mazzatinti. Tor., 1890. 4.—
Aretino (P.) — Il primo libro delle lettere. Milano, 1869, in-16°. 5.—
Ariosto (L.) — Lettere, con pref. e note di A. Cappelli. 3ª ediz. Milano, 1887, in-16°. 6.50
Azeglio (M. D') — Lettere inedite al march. Emanuele D' Azeglio, pubbl. da N. Bianchi con docu-

menti sulla politica di M. D'Azeglio dal 1849 al 1859. Torino, vol. 2. **11.—**

Azeglio (M. D') — Lettere a sua moglie L. Blondel, per cura di G. Carcano. 2ª ediz. Milano. **4.—**

Balbo (C.) — Lettere di Politica e Letteratura, edite ed inedite. Firenze. **4.—**

Baretti (G.) — Lettere famigliari ed istruttive. Mil., v. 2, in-16°. **2.—**

Bentivoglio (Card. G.) — La Nunziatura di Francia. Lettere, pubbl. per cura di L. Steffani. Firenze, vol. 4. **16.—**

Canova (A.) — Un'amicizia di A. Canova. Lettere di lui a Leop. Cicognara, racc. e pubbl. a cura di V. Malamani. Città di Castello, 1890, in-16°.

Capponi (G). — Epistolario, comprese le lettere di altri al Capponi, per cura di A. Carraresi. Firenze, 1882-89, vol 4. **16.—**

Carcano (G.) – Lettere alla famiglia e agli amici (1827-1844), con pref. di G. Rizzi. Milano, 1887, in-16°. **5.—**

Caro (A.) — Lettere famigliari scelte con prefaz. di F. Costèro. Milano, 1879. **1.—**

Castelli (M. A.) — Carteggio politico, edito per cura di L. Chiala Torino, 1890 e segg. (*In corso di stampa.*)

Caterina (S.) da Siena — Lettere ridotte a miglior lezione e ordinate con proemio e note da N. Tommaseo. Firenze, 1860, v. 4, in-16°. **16.—**

Cavour (C. di) — Lettere edite ed ined., racc. ed illustr. da L. Chiala. Torino, 1887, vol. 6 con indici. **50.—**

Cesarotti (M.) — Cento lettere inedite a Giustina Renier-Michiel, per cura di V. Malamani. Ancona, 1885.

Colombo (Crist.) — Lettere autografe edite ed inedite, con un discorso di Ces. Correnti su Colombo. Milano, 1863, in-16°. **1.50**

Confalonieri (Fed.) — Memorie e lettere, per cura di Gabrio Casati. Milano, 1890, v. 2. **8.—**

Foscolo (U.) — Epistolario, raccolto ed ord. da F. S. Orlandini e da E. Mayer. Fir., v. 3. **12.—**

Foscolo (U.) — Lettere inedite a cura di G. Pe rosino. Torino, 1865.

Foscolo (U.) — Lettere inedite a S. Pellico, pubbl. con note e docum. da A. Avoli. Roma, 1886. **2.—**

Foscolo (U.) — Lettere a Lucietta *** pubbl. da P. A. Martinetti. Torino, 1889. **3.50**

Foscolo (U.), **Mocenni-Magiotti** (Quirina) — Epistolario, riprodotto dagli autografi per cura di E. Del Cerro. Firenze, 1888.

Galilei (G.) — Epistolario. Livorno, v. 2, in-16°. **4.—**

Giordani (P.) — Lettere scelte ined. o rare pubbl. ed annot. da E. Costa. Parma, 1886, in-16°. **1.50**

Giusti (G.) — Epistolario ordin. da G. Frassi e preced. dalla vita dell'Autore. Firenze, v. 2. **3.50**

Goldoni (C.) — Lettere con proemio e note di E. Masi. Bologna, 1880. **3.50**

Guerrazzi (F. D.) — Lettere a cura di G. Carducci. Livorno, 1880-82, v. 2, in-16°. **10.—**

Guerrazzi (F. D.) — Lettere, per cura di F. Martini. I. Torino, 1891. **9.—**

La Farina (G.) — Epistolario, con pref. e note di Ausonio Franchi. Milano, 1867, v. 2. **10.—**

Leopardi (G.) — Epistolario raccolto ed ordin. da P. Viani. 4ª rist. Firenze, v. 2. **8.—**

Leopardi (G.) — Appendice all'epistolario ed agli scritti giova-

nili, a cura di P. Viani. Firenze, in-16°. 3.—

Leopardi (G.) — Lettere inedite di G. L. e di altri ai suoi parenti e a lui, per cura di E. Costa, C. Benedettucci e C. Antona-Traversi. Città di Castello, 1888. 3.50

Lettere scritte a Pietro Aretino. Nuova ed. Bologna, 1873-74, v. 4. 47.—

Machiavelli (N.) — Le lettere famigliari, a cura di Ed. Alvisi. Firenze, 1883, in-32°. 2.—

Macinghi - Strozzi (Alessandra.) — Lettere di una gentildonna fiorentina del sec. XV, ed. da C. Guasti. Fir., 1877. 5.—

Magalotti (L.) — Lettere scientifiche ed erudite con altre opere. Milano, 1806, v. 2. 4.50

Manzoni (A.) — Epistolario raccolto e pubblicato da C. Sforza. Pisa, 1875.

Mazzini (G.) — Corrispondenza inedita. Milano, 1872.

Mazzini (G.) — Duecento lettere inedite, con proemio e note di D. Giuriati. Torino, 1887. 6.—

Mazzini (G.) — Lettere ad Andrea Giannelli. Prato, 1888.

Metastasio (P.) — Lettere disperse ed inedite a cura di G. Carducci, I. Bologna, 1883. 5.—

Metastasio (P.) — Lettere disperse ed inedite, con un'app. di scritti intorno allo stesso, a cura di C. Antona-Traversi. Roma, 1886, in-16°. 10.—

Modena (G.) — Politica e arte: epistolario con biografia, 1833-61. Roma, 1888, in-16°. 3.—

Pellico (S.) — Epistolario, racc. e pubbl. per cura di G. Stefani. Firenze, 1856. 4.—

Pellico (S.) — Lettere famigliari inedite. Torino, 1877-78, vol. 2. 1.—

Puccinotti (F.) — Lettere scientifiche e famigliari racc. e illustr. dal padre A. Checcucci. Firenze. 4.—

Ricasoli (B.) — Lettere e documenti pubblicati a cura di M. Tabarrini e Aurelio Gotti. Firenze, 1887, in-8°. Ogni vol. 8.—

Rusconi (C.) — Lettere alla famiglia e agli amici, con pref. di G. Rizzi. Milano, 1885.

Sarpi (P.) — Lettere, racc. e annot. da F. L. Polidori. Firenze, 1863, v. 2, in-16°. 8.—

Sassetti (F.) — Lettere edite ed inedite, ordinate ed annotate da E. Marcucci. Firenze, in-16°. 4.—

Settembrini (L.) — Epistolario, con pref. e note di F. Fiorentino. Napoli, in-16°. 4.—

Tasso (Bern.) — Lettere ined. Bologna, 1869, in-16°. 7.—

Tasso (T.) — Le lettere illust. da C. Guasti. Firenze, 1853-55, vol. 5. 20.—

Zendrini (B.) — Epistolario, preceduto da uno studio di G. Pizzo. Milano, 1886, in-16°. 4.—

w) VOLGARIZZAMENTI DALLE LINGUE CLASSICHE ED ORIENTALI.

Agostino (S.) — Le confessioni. Antico volgarizz. edito per la prima volta ed illust. da N. Mattioli. Roma, 1888. 6.—

Anacreonte — Odi. Trad. di A. Maffei. 2ª ediz. Firenze. 1.50

Apollonio Rodio. — Gli Argonauti. Trad. di E. Bellotti. Firenze, 1873, in-16°. 3.—

Aristotile. — La costituzione degli Ateniesi. Testo greco, versione italiana, introduzione e

note per cura di C. Ferrini. Milano. 1891, in-16°. **3.50**

Calidasa — Teatro, trad. dal sanscrito in italiano da A. Marazzi. Milano, 1871, in-16°. **5.—**

Catullo. — La chioma di Berenice. Testo latino riscontrato nei codici, traduzione e commento di Cost. Nigra. Milano, 1891. **6.—**

Demostene — Orazioni. Trad. e illustr. da F. Mariotti. 2ª ed. Firenze, 1874, v. 3, in-16°. **12.—**

Eschilo — Tragedie. Tradotte da F. Bellotti. Fir., in-32°. **2.25**

Euripide — Tragedie. Trad. da F. Bellotti. Firenze, in-32°. **2.25**

Firdusi — Il libro dei Re. Poema epico recato dal persiano in versi ital. da I. Pizzi. Torino, 1886-88, v. 8. **40.—**

Gorresio (G.) — Il Ramayana, poema indiano di Valmici. Testo sanscrito e traduzione. Parigi, 1843-58, vol. 10. **150.—**

Gorresio (G.) — Uttaracanda. Versione italiana. Parigi, 1870.

Imitazione (La) di Cristo. Trad. di P. A. Cesari. A cura di A. Fornaciari. Firenze. **2.—**

Imitazione (La) di Cristo. Volg. di Cesare Guasti. 6ª ed. Firenze, in-32°. **2.25**

Lucrezio (T.) Caro — Della natura delle cose. Volg. di A. Marchetti. Aggiunte alcune rime e lettere del volgarizzatore, a cura di G. Carducci. Fir., in-32°. **2.25**

Lucrezio (T.) Caro — La natura. Lib. VI. trad. da M. Rapisardi. 2ª ed., con una pref. di G. Trezza. Torino, 1882. **5.—**

Massarani (T.) — Il libro di Giada. Echi dell'Estremo Oriente recati in versi italiani. Firenze, 1882. **4.—**

Omero — Iliade. Trad. da Vincenzo Monti. Firenze. **2.25**

— Ediz. illustrata **13.50**

Omero — Odissea. Trad. di P. Maspero. Milano, 1886, vol. 2, in-64°. **6.—**

Omero — La Odissea. Trad. da I. Pindemonte. Ed. illustr. Milano, in-4°. **10.—**

Persio — Satire tradotte da Vincenzo Monti, ediz. fatta sul testo della Bibl. di Brera, con varianti ined. Milano, 1888, in-16°. **1.—**

Pindaro — Le odi. Trad. da G. Borghi, a cura di G. Rigutini. Firenze, in-32°. **2.25**

Sallustio — Opere, tradotte da Vittorio Alfieri, con un discorso sulla vita e sugli scritti dell'autore di A. Vannucci. Mil., 1883.

Sofocle — Tragedie. Trad. da F. Bellotti. 2ª ed. Firenze, in-32°. **2.25**

Sofocle. — Edipo re. Traduzione di P. Maspero. Mil., 1884, in-64°. **3.—**

Tacito (G. Corn.) — Gli annali. Volgar. da B. Davanzati con le varianti e le postille del trad. e con note. Firenze. **4.50**

Teocrito Siracusano. — Gli Idilli. Parte I. Studio critico-bibliografico. Parte II. Versione dal greco in esametri italiani di A. Cipollini. Milano, 1887, in-16°. **5.—**

Virgilio — Eneide. Trad. di A. Caro. Ed. illustr. coi capolavori di Raffaello, G. Reni, Poussin, ecc. Milano. **10.—**

x) VOLGARIZZAMENTI DA LINGUE MODERNE.

Byron (G.) — Lara - Mazeppa - Giaurro - Cielo e terra. - La sposa promessa d'Abido - Misteri e canti - Parisina. Trad. di A. Maffei. Milano, 1882-87, vol. 5, in-64°. **15.—**

Byron (G.) Il Pellegrinaggio del giovane Aroldo. Poema, trad. da A. Maffei. Firenze, 1874. 4.—
Canello (U. A.) — Fiorita di liriche provenzali tradotte, con pref. di G. Carducci. Bologna, 1881, in-16°. 3.—
Dickens. — Cantico di Natale. Prima traduzione italiana di F. Verdinois. Mil., 1888, in-64°. 3.—
Goethe — Fausto. Tragedia trad. da A. Maffei. 4ª ed. Firenze, vol. 2. 8.—
Goethe (W.) — Arminio e Dorotea - Elegie - Idilli - Ifigenia in Tauride. Trad. di A. Maffei. Milano, 1884-86, v. 3, in-64°. 9.—
Ogni volume 3.—
Goethe (W.) — Canti d'amore e poesie varie. Trad. di A. Zardo. Milano, 1886, in-64°. 3.—
Heine (E.) — Poesie, trad. da G. Chiarini. Bol., 1863, in-16°. 3.—
Heine (E.) — Il Canzoniere, trad. di Bernardino Zendrini prec. dalla introd. alla terza ediz. e seguito dal saggio critico *Heine e i suoi interpreti.* 4ª ediz. Milano, 1884, vol. 2, in-16°. 7.—
Heine (E.) — Notti fiorentine, traduz. dal tedesco di P. Valabrega, con illustr. di artisti fiorentini. Milano, 1888, in-16°. 3.50
Lermontov. — Il Demone; — **Pushkin.** Gli Zingari. Traduzione di D. Ciampoli e di E. W. Foulques. Mil., 1885, in-64°. 3.—
Longfellow — Evangelina. Miles Standese. Trad. di G. Zanella. Mil., 1883, v. 2, in-64°. 6.—
Maffei (A.) - Poeti inglesi e francesi. Byron, Moore, Davidson, Milton, Hugo, Lamartine, Ponsard. Firenze, 1870. 4.—
Maffei (A.) — Tragici tedeschi. Traduzioni. Firenze. 4.—
Maffei (A.) — Poeti tedeschi. Traduzioni, 3ª ediz. Firenze. 4.—
Malot (Ettore). — Senza famiglia. Trad. ital. illustr. Milano, 1881, in-4°. 2.—
Meyer (C. F.) — La tentazione del Marchese di Pescara. Traduzione di P. Valabrega. Milano, 1889. 3.50
Meyer (C. F.) — Le nozze del monaco, novella illustrata da artisti fiorentini. Versione dal tedesco di P. Valabrega. Milano, 1888, in-16°. 3.50
Milton (G.) — Il Paradiso perduto. Trad. di A. Maffei. 2ª ed. fior. Firenze. 4.—
Moore (T.) — Gli amori degli angeli - La luce dell'Harem - Gli adoratori del fuoco - Il Paradiso e la Peri. Trad. di A. Maffei. Milano, 1888, vol. 2, in-64°. Ogni vol. 3.—
Nibelunghi (I), poema epico germanico. Trad. in versi ital. di J. Pizzi. Milano, 1889, in-64°. 6.—
Ossian — Fingal. Trad. di M. Cesarotti. Milano, in-16°. —.25
Ossian — I poemi, tradotti da varii. Venezia, vol. 2. 10.—
Schiller (F.) — Teatro completo, trad. da A. Maffei. Napoli, 1860. 4.50
Schiller (F.) — Il teatro, trad. da A. Maffei. Nuova ed. riveduta e illust. Fir., v. 3, in-4°. 50.—
Shakespeare (G.) — Teatro, trad. da C. Rusconi. 11ª edizione. Mil., 1885, v. 10, in-12°. 25.—
Shakespeare (G.) — Teatro scelto. Trad. in prosa di C. Rusconi e C. Pasqualigo. Mil. 12.—
Shakespeare (G.) — Opere, trad. da G. Carcano. Milano, 1874-82, vol. 12, in-16°. 50.—
Teza (E.) — Traduzioni di Goethe, Groth, Voss, Pushkin, Tennyson, Longfellow, Heine, Petöfi, Burns, ecc. Milano, 1888, in-64°. 3.—

Verne (G.) — Viaggi straordinarii. Trad. dal francese. Milano (ediz. diverse, in-8° e in-16°).

Voltaire — La Pulcella d'Orléans, tradotta da V. Monti, pubblicata a cura di E. Toci. Livorno, 1878. **6.—**

Zardo (A.) — Liriche tedesche recate in versi ital. 2ª ed. Padova, 1883, in-16°. **2.50**

Zardo (A.) — Fiori tedeschi. Milano, 1888, in-64°. **3.—**

Zola (E.) — L'Assomuar. Trad. di P. Petrocchi o E. Standaert. Milano, 1880. **5.—**

Zola (E.) — Il ventre di Parigi. Trad. di D. Carbone, illust. Milano. **2.50**

y) DIALETTI ITALIANI.

Zuocagni-Orlandini (A.) — Raccolta di dialetti italiani, con illustrazioni etnologiche. Firenze, 1864. **3.—**

Papanti (G.) — I parlari italiani in Certaldo alla festa del V centenario di Boccaccio. Livorno, 1875. **15.—**

Biondelli (B.) — Saggio sui dialetti gallo-italici. Milano, 1845. **15.—**

Sant'Albino (V. di) — Gran dizionario piemontese-italiano. Torino, 1859, in-fol.

Ferraro (G.) — Glossario monferrino, 2ª ed. Torino, 1889. **2.50**

Brofferio (A.) — Canzoni piemontesi, 8ª ed. Torino, 1885. **3.—**

Peyron (V. A.) — Opere piemontesi. Torino, 1830-31.

Casaccia (G.) — Vocabolario genovese-italiano, 2ª ed. Genova, 1873-75.

Rusconi (A.) — I parlari del Novarese e della Lomellina. Novara, 1878.

Salvioni (C.) — Fonetica del dialetto moderno della città di Milano. Torino, 1884. **6.—**

Cherubini (F.) — Vocabolario milanese-italiano. Milano, 1839-56, v. 5.

Banfi (G.) — Vocabolario milanese-italiano. 3ª ed. Milano, 1870, in-16°. **5.—**

Porta (C.) — Poesie edite, inedite e rare, per cura di R. Barbiera. Firenze, 1884, in-16°. **4.—**

Porta (C.) — Poesie rivedute sugli originali e annotate da un milanese (L. Robecchi) con un saggio d'una bibliografia sulla questione classico-romantica. Milano, 1887. **4.—**

Porta (C.) — Poesie complete. Edizione con note di P. Campagnani. Milano. **4.—**

Tiraboschi (A.) — Vocabolario dei dialetti bergamaschi antichi e moderni. 2ª ed. Con appendice. Bergamo, 1873-79. **20.—**

Ruggeri (P.) — Poesie scelte a cura di A. Tiraboschi. Bergamo, 1869.

Foresti (L.) — Nuovo vocabolario piacentino-italiano. 3ª ediz. Piacenza. **5.—**

Cherubini (F.) — Vocabolario mantovano-italiano. Mil., 1827. **3.—**

Boerio (G.) — Dizionario del dialetto veneziano. 3ª ediz. Venezia, 1867. **18.—**

Barbiera (R.) — Poesie veneziane scelte e illustrate, con uno

studio sulla poesia vernacola e sul dialetto di Venezia. Firenze, 1886, in-16°. 3.50

Buratti (P.) — Poesie veneziane. Venezia, 1864, v. 2.

Pastò (L.) — Poesie scritte nel suo natural dialetto. Padova, 1884. —.80

Gallina (G.) — Teatro veneziano. Padova, 1880-83, v. 7. 21.—

Pirona (Jac.) — Vocabolario friulano. Venezia, 1871.

Azzi (C.) — Vocabolario ferrarese-italiano. Ferrara, 1867. 5.—

Malaspina (C.) — Vocabolario parmigiano-italiano. Parma, 1856-59, v. 4. 18.—

Gaudenzi (A.) — I nomi, le forme e le parole dell'odierno dialetto di Bologna, con una serie di antichi testi bolognesi inediti, in latino, in volgare, in dialetto. Torino, 1890, in-16°. 7.50

Coronedi-Berti (Carolina) — Vocabolario bolognese-italiano. Bologna, 1869-74, vol. 2, in-4°.

Raccolta di autori in dialetto bolognese. Bologna, 1827-28, v. 2, in-32°.

Mattioli (A.) — Vocabolario romagnolo-italiano. Imola, 1879. 5.—

Nerucci (G.) — Saggio di uno studio sopra i parlari vernacoli della Toscana. Milano, 1865, in-16°.

Frizzi (G.) — Dizionario dei frizzetti popolari fiorentini. Città di Castello, 1890, in-16.° 3.—

Fucini (R.), *Neri Tanfucio* — Le Poesie. Con nuove aggiunte. 6ª edizione. Pistoia, 1885, in-32°. 2.—

Belli (G. G.) — I sonetti romaneschi. A cura di L. Morandi. Città di Castello, 1887-89. 24.—

Puoti (B.) — Vocabolario domestico napoletano e toscano. 2ª ed. Napoli, 1860.

Ambra (R. D') — Vocabolario napolitano-toscano domestico di arti e mestieri. Napoli, 1873. 15.—

Collezione di tutti i poemi in lingua napoletana. Napoli, 1783-89, v. 25, in-16°.

Finamore (G.) — Vocabolario dell'uso abbruzzese. Lanciano, 1880. 5.—

Savini (G.) — La grammatica e il lessico del dialetto Teramano. Torino, 1881. 4.—

Scerbo (F.) — Sul dialetto calabro. Firenze, 1886. 4.—

Comparetti (D.) — Saggi dei dialetti greci dell'Italia meridion. Pisa, 1886. 6.—

Mortillaro (V.) — Nuovo dizionario siciliano-italiano. Palermo, 1862. 6.—

Traina (A.) — Nuovo vocabolario siciliano-italiano. Palermo, 1873. 20.—

Meli (G.) — Poesie siciliane. Palermo, 1874. 4.—

Porru (V.) — Dizionario sardo-italiano. 2ª ediz. Cagliari, 1866. 7.—

c) LETTERATURA POPOLARE. TRADIZIONI, PREGIUDIZII, CANTI POPOLARI, PROVERBI, ECC.

Ferrari (S.) — Biblioteca di letteratura popolare italiana. (*Vol. I, e Vol. II, fasc. 1° soli pubblicati.* Firenze, 1882.

Gubernatis (A. De) — Storia comparata degli usi natalizii. Milano, 1878. 3.—

Gubernatis (A. De) — Storia comparata degli usi nuziali in Italia e presso gli altri popoli Indo-Europei. 2ª ediz. Milano, 1878. 3.—

Gubernatis (A. De) — Storia comparata degli usi funebri. Milano, 1873. 2.—

Strafforello (G.) — Errori e pregiudizii volgari, confutati colla scorta della scienza e del raziocinio. Milano, 1883 (Manuali Hoepli). 1.50

Tradizioni italiane, raccolte da A. Brofferio. Torino, 1848, v. 4. 60.—

Comparetti (D.) — Novelline popolari italiane. Parte I. Torino, 1875. 4.—

Graf (A.) — Il diavolo. Milano, 1889, in-16°. 5.—

Ancona (A. D') — Storia della poesia popolare, con 120 rispetti inediti del secolo XV. Livorno, 1878. 5.—

Rubieri (E.) — Storia della poesia popolare italiana. Firenze, 1877, in-16°. 6.—

Pitrè (G.) — Studi di poesia popolare. Palermo, 1872. 4.—

Ancona (A. D') — Poemetti popolari italiani raccolti e illustrati. Bologna, 1889. 5.—

Busk (R. H.) — The Folk-Songs of Italy. Specimens, with translations and notes, from each province. London, 1887, in-16°. 7.50.

Alfani (A.) — Proverbi e modi proverbiali. Torino, 1882. 1.—

Passarini (L.), *Pico Luri di Vassano* — Modi di dire proverbiali e motti popolari italiani spiegati e commentati. Roma, 1875. 12.—

Vannucci (Atto) — Proverbi latini illustrati. Milano, 1880-83, vol. 3. 18.—

Nigra (C.) — Canti popolari del Piemonte. Torino, 1888. 15.—

Savi-Lopez (M.) — Leggende delle Alpi, con 60 illustrazioni. Torino, 1889, in-16°. 5.—

Savi-Lopez (M.) — Le valli di Lanzo: bozzetti e leggende. Torino, 1886. 10.—

Giovanni (G. Di) — Usi, credenze e pregiudizii del Canavese. Palermo, 1889, in-16°. 3.—

Ferraro (G.) — Superstizioni, usi e proverbi monferrini. Palermo, 1886, in-16°. 3.—

Ferraro (G.) — Canti popolari Monferrini. Torino, 1870. 2.—

Ferraro (G.) — Canti popolari del basso Monferrato. Torino, 1888, in-16°. 3.—

Staglieno (M.) — Proverbi genovesi, con i corrispondenti in latino ed in diversi dialetti d'Italia. Genova, 1869, in-16°.

Curti (P. A.) — Tradizioni e leggende di Lombardia. Milano, 1856, v. 4, in-16°. 8.—

Rosa (G.) — Tradizioni e costumi lombardi. Bergamo, 1891, in-4°.

Canti popolari lombardi, raccolti e trascritti con accompagnamento di pianoforte da G. Ricordi, con imitaz. ital. di L. Pullé. Milano, 1857-58.

Samarani (B.) — Proverbi lombardi raccolti ed annotati. 2ª ed. Milano, 1870.

Rosa (G.) — Dialetti, costumi e tradizioni nelle provincie di Bergamo e di Brescia. 3ª ed. Brescia, 1870.

Tiraboschi (A.) — Raccolta di proverbi bergamaschi. Bergamo, 1875, in-16°. 2.—

Visentini (I.) — Fiabe mantovane. Torino, 1879. 5.—

Nardo-Cibele (A.) — Zoologia popolare veneta specialmente bellunese. Palermo, 1890. 4.—

Bernoni (G.) — Canti popolarì veneziani raccolti. Venezia, 1873, in-16°. 3.—

Bernoni (D.) — Fiabe popolari veneziane. Venezia, 1873. 2.—

Bernoni (D.) — Leggende fantastiche popolari veneziane. Venezia, 1873. —.60

Pasqualigo (C.) — Raccolta di proverbi veneti. 3ª ed. accresciuta dei prov. delle Alpi Carniche, del Trentino e dei tedeschi dei Sette Comuni vicentini. Treviso, 1882. 4.—

Osterman (V.) — Proverbi friulani raccolti dalla viva voce del popolo ed ordinati. Udine, 1876.

Alton (G.) — Proverbi, tradizioni ed aneddoti delle valli ladine orientali. Innsbruck, 1881. 3.85

Ive (A.) — Canti popolari istriani raccolti a Rovigno. Torino, 1878. 5.—

Placucci (M.) — Usi e pregiudizii dei contadini delle Romagne. 2ª ed. Palermo, 1885. 5.—

Coronedi-Berti (Carolina) — Novelle popolari bolognesi. Bologna, 1874.

Pitrè (G.) — Novelle popolari toscane illustrate. Firenze, 1885, in-16°. 3.50

Tigri (G.) — Canti popolari Toscani raccolti ed annotati. 3ª ed. Firenze, 1870, in-16°. 4.—

Imbriani (V.) — La novellaia fiorentina, fiabe e novelline stenografate in Firenze dal dettato popolare. Ristampa accresciuta di molte novelle inedite, di numerosi riscontri e di note, nelle quali è accolta integralmente La novellaia milanese dello stesso raccoglitore. Livorno, 1877, in-16°. 5.—

Nerucci (G.) — Sessanta novelle popolari montalesi. Firenze. 4.—

Gubernatis (A. De) — Le novelline di S. Stefano raccolte, e precedute da una introduz. sulla parentela del mito con la novellina. Torino, 1869.

Giusti (G.) — Raccolta di proverbi toscani, con illustrazioni. Firenze, 1853, in-16°.

Gotti (A.) — Aggiunta ai proverbi toscani di G. Giusti, con un indice generale delle due raccolte. Firenze, 1855, in-16°.

Giusti (G.) — Raccolta di proverbi toscani nuovamente ampliata e pubblicata da G. Capponi. Firenze, 1884, in-16°. 1.75

Giannini (G.) — Canti popolari della montagna lucchese, raccolti e annotati. Tor., 1888. 5.—

Pelosini (N. F.) — Ricordi, tradizioni e leggende dei monti Pisani. Pisa, 1890, in-16°. 5.—

Morandi (L.). — Canti scelti del popolo Umbro, raccolti ed annotati, Sanseverino-Marche, 1869, in-16°.

Gianandrea (A.) — Canti popolari marchigiani. Tor., 1875. 4.—

Marcoaldi (O.) — Le usanze e i pregiudizii del popolo fabrianese. Fabriano, 1875.

Pigorini-Beri (Caterina) — Costumi e superstizioni dell'Appennino marchigiano. Città di Castello, 1889. **3.50**

Zanazzo (L.) — Proverbi romaneschi. Roma, 1886, in-16°. **1.50**

Basile (Giambatt.) — Lo cunto de li cunti a cura di Benedetto Croce. Vol. I. Napoli, 1891, in-8°. **5.—**

Casetti (A.), **Imbriani** (V.) — Canti popolari delle provincie meridionali. Torino, 1871-72, v. 2. **9.—**

Finamore (G.) — Credenze, usi, e costumi abruzzesi. Palermo. 1890, in-16°. **5.—**

Nino (A. De) — Usi e costumi abruzzesi. Lanciano, v. 4, in-16°. **13.—**

Mandalari (M.) — Canti del popolo reggino raccolti ed annonotati. Napoli, in-16°. **4.—**

Pitrè (G.) — Fiabe, novelle e racconti popol. siciliani, con gramm. del dialetto e delle parlate siciliane. Palermo, 1875, v. 4, in-16°. **20.—**

Pitrè (G.) — Fiabe e leggende popolari sicil. Palermo, 1888, in-16°. **5.—**

Pitrè (G.) — Canti popolari siciliani raccolti ed illustrati. 2ª ediz. Palermo, 1891, v. 2. **9.—**

Vigo (L.) — Raccolta amplissima di canti popolari sicillani. 2ª ed. Catania, 1874. **10.—**

Pitrè (G.) — Proverbi siciliani raccolti e confrontati con quelli degli altri dialetti d'Italia, con discorso preliminare. Palermo, 1880-81, v. 4, in-16°. **20.—**

Pitrè (G.) — Usi e costumi, credenze e pregiudizii del popolo siciliano raccolti e descritti. Palermo, 1889, v. 4, in-16°. **20.—**

Pitrè (G.) — Giuochi fanciulleschi siciliani raccolti e descritti. Con 15 tav. Palermo, 1883, in-16°. **7.—**

Pitrè (G.) — Spettacoli e feste popolari siciliane descritte. Palermo, 1881, in-16°. **5.—**

XII. — BELLE ARTI.

a) STORIA DELL'ARTE.

Baldinucci (F.) — Notizie dei professori del disegno, accresciute di annotazioni di D. M. Manni. Firenze, 1767-74, vol. 11.

Bertolotti (A.) — Artisti Lombardi a Roma nei secoli XV, XVI e XVII. Studii e ricerche negli Archivi romani. Milano, 1881, v. 2, in-16°. 8.—

Casati (C.) — Leone Leoni d'Arezzo, scultore, e G. Paolo Lomazzo, pittore milanese. Milano, 1884, in-16°, con fotografie. 2.—

Cavalcaselle (G. B.), **Crowe** (J. A.) — Tiziano, la sua vita ed i suoi tempi. Firenze, 1877-78, vol. 2. 20.—

Cavalcaselle (G. B.), **Crowe** (J. A.) — Raffaello, la sua vita e le sue opere. Firenze, 1884-89, vol. 2. 20.—

Cavalcaselle (G. B.), **Crowe** (J. A.) — Storia della Pittura in Italia dal secolo II al secolo XVI. Firenze, 1875 e segg., v. 4. 40.—

Cavallucci (C. J.) — Manuale di storia della scultura. Torino, 1884. 6.—

Cavallucci (J. C.) — Vita ed opere del Donatello: 30 tavole in platinotipia dei fratelli Alinari di Firenze, e il ritratto del Donatello eseguito all'acquaforte dal dipinto di Paolo Uccello nel Louvre, con testo. Milano, 1886, in-4°. 100.—

Chirtani (L.) — L'arte attraverso ai secoli. Mil., 1877. 35.—

Frizzoni (G.) — Collezione Morelli, di 40 disegni inediti di Raffaello, Andrea del Sarto, Vasari, Giulio Romano, Paolo Veronese, Tiziano, Tintoretto, Tiepolo, Parmigianino, Guido Reni, ecc., riprodotti in fototipia, descritti ed illustrati. Milano, 1886, in-4°. 75.—

Garrucci (R.) — Storia dell'arte cristiana nei primi otto secoli della Chiesa, corredata di tutti i monumenti di pittura e scoltura. Prato, in-fol. 550.—

Gaye (G.) — Carteggio inedito d'artisti dei secoli XIV, XV e XVI. Firenze, 1839-40, v. 3. 50.—

Gentile (I.) — Elementi di archeologia dell'arte. Milano, 1883-84, vol. 2 (Manuali Hoepli). 3.—

Geymüller (E. De) — Raffaello Sanzio studiato come architetto. Milano, 1884, in-4°. 60.—

Gubernatis (A. De) — Dizionario degli artisti italiani viventi. Firenze, 1889 e segg. *(In corso di stampa.)*

Malvezzi (L.) — Le glorie dell'arte lombarda. Milano, 1852. **5.**—

Marchese (V.) — Memorie dei più insigni pittori, scultori e architetti domenicani. 4ª ed. Bologna, 1878-79, vol. 2, in-16°. **6.**—

Marzo (G. Di) — I Gagini e la scoltura in Sicilia nei secoli XV e XVI. Palermo, 1880-84, vol. 2, in-4°. **60.**—

Melani (A.) — Scoltura italiana antica e moderna. Milano, 1885 (Manuali Hoepli). **4.**—

Melani (A.) — Pittura italiana antica e moderna. Milano, 1886, v. 2 (Manuali Hoepli). **6.**—

Minghetti (M.) — Raffaello. Bologna, 1887. **8.**—

Ranalli (F.) — Storia delle belle arti in Italia. 3ª ed. con appendice. Firenze, v. 3, in-16°. **12.**—

Selvatico (P.), **Paravicini** (T. V.) — Le arti del disegno in Italia: storia e critica. Milano, v. 3.

Selvatico (P.) — L'arte antica. Milano. **20.**—

Selvatico e Chirtani — L'arte del Medio-Evo. Milano. **30.**—

Symonds (J. A.) — Il Rinascimento in Italia. Le Belle Arti. Traduzione di S. Fortini Santarelli. Firenze. **4.**—

Trombetta (P.) — Donatello. Torino, 1887, con 25 tavole in fototipia. **10.**—

Vasari (G.) — Le opere, con nuove annotazioni e commenti di G. Milanesi. Firenze, 1878-85, vol. 9. **72.**—

Vinci (Leonardo da) — Gli scritti letterarii cavati dagli autografi e pubblicati da J. P. Richter. Londra, 1883, v. 2, in-4°. **252.**—

Vinci (Leonardo da) — Les mss. de Léonard de Vinci, de la bibliothèque de l'Institut de Paris, publ. en fac-similés avec transcription littérale, trad., préface par Ch. Ravaisson-Mollien. Tom. I-IV. Paris, 1887-89; v. 4, in-fog. **550.**—

Vinci (Leon. da) — Il codice di Leonardo nella biblioteca del Principe Trivulzio in Milano trascritto e annotato da L. Beltrami, riprodotto in 94 tav. eliogr. Milano, 1891, in-4°. **35.**—

Vinci (Leon. da) — Saggio delle opere; con 24 tavole fotolitografiche di scritture e disegni tratti dal Codice Atlantico. Mil., 1872, in folio. **100.**—

Zanella (G.) — Vita di Andrea Palladio, con ritratto e tavole fototipiche. Milano, 1880. **5.**—

b) CRITICA ARTISTICA. ESPOSIZIONI DI BELLE ARTI.

Belgiojoso (C.) — Brera. Studii e bozzetti artistici. Milano, 1881, in-16°. **5.**—

Boito (C.) — Leonardo, Michelangelo e Andrea Palladio. Studii artistici. 2ª ediz. Milano, 1883, in-16°. **4.**—

Boito (C.) — Gite di un artista. Milano, 1884, in-16°. **4.**—

Chirtani (L.) — La Pittura. Milano. **5.**—

Chirtani (L.) — Architettura e Scultura. Milano. **5.**—

Duprè (G.) — Pensieri sull'arte e ricordi autobiografici, 6ª ed. Firenze. **4.**—

Frizzoni (G.) — Arte italiana del Rinascimento. Saggi critici. Con 30 tavole in fototipia. Milano, 1891. **11.**—

Morelli (Giovanni), *Ivan Lermolieff* — Le opere dei maestri italiani nelle gallerie di Monaco, Dresda e Berlino. Bol., 1886. **6.**—

Mussini (L.) — Scritti d'arte. Firenze. 2.50

Ongaro (F. Dall') — Scritti di arte. Milano, 1873. 6.50

Paravicini (T. V.) — L'arte dell'Evo moderno. Milano. 30.—

Renzis (F. De) — Conversazioni artistiche. Roma. 3.—

Ridolfi (M.) — Scritti d'arte e di antichità. Firenze. 4.—

Rocca (M. Della) — L'arte moderna in Italia. Con disegni di Morelli, Dalbono, Michetti. Milano, 1883. 40.—

Rovani (G.) — Le tre arti in Italia nel secolo XIX considerate in alcuni illustri italiani contemporanei. Milano, 1874, v. 2. 7.—

Zamboni (F.) — Scritti di antichità e belle arti. Firenze, 1889. 3.—

Chirtani (L.) — L'Esposizione Artistica di Roma nel 1883. Milano, 1883. 10.—

Chirtani (L.) — L' Esposizione Artistica di Torino nel 1884. Milano, 1884. 4.—

Chirtani (L.) — L' Esposizione Artistica di Venezia nel 1887. Milano, 1887. 3.—

Massarani (T.) — Esposizione Universale del 1878. L' arte a Parigi. Saggio critico. Roma, 1879.

Yorik (figlio di Yorik) — Fra quadri e statue. Milano. 6.—

c) MONUMENTI D'ARTE DELL' ITALIA E DELL' ESTERO.

Langl (A.), **Labriola** (A.) — I principali monumenti architettonici di tutte le civiltà antiche e moderne. Torino, 1886, tav. 61. 25.—

Italia (L') monumentale, raccolta dei più rinomati monumenti d Roma antica e di Milano. Test francese. Milano, 1881. 480.—

Documenti inediti per servire alla storia dei Musei d'Italia, pubblicati per cura del Ministero della Pubblica Istruzione. Firenze, 1878-80, v. 4.

Catalogo generale dei Musei di antichità e degli oggetti d' arte raccolti nelle Gallerie e Biblioteche del Regno, edito per cura del Ministero della Pubblica Istruzione. Roma, 1881 e segg., in-4°. (*In corso di pubblic.*) [Pubblicati i Cataloghi (in parte) dei Musei Archeologici di Torino e di Firenze.]

Lützow (C. De) — I tesori d'arte dell'Italia. Mil., 1886, in-4°. 100.—

Affreschi celebri del XIV e XV secolo, incisi da C. Lasinio. Firenze, 1841, in-fol.

Tombe e monumenti illustri d'Italia descritti e delineati. Milano, 1822-23, v. 2, in-4°.

Morando (C.) — I monumenti di Torino. Notizie biografiche storiche e descrittive. 2ª ed. Torino, 1884. 10.—

Capolavori (I) della R. Pinacoteca di Torino, illustrati da R. D'Azeglio e C. F. Biscarra. Torino, v. 2, in-fol.

Mongeri (G.) — L' arte in Milano. Note per servire di guida alla città. (Edizione figurata.) Milano, 1872, in-16°. 5.—

Bisi (M.) — Pinacoteca del Palazzo Reale delle Scienze e delle Arti di Milano. Col testo di R. Gironi. 2ª ed. Milano, 1853, vol. 3, in-fol.

Landriani (G.) — La Basilica Ambrosiana, fino alla sua tras-

formazione in chiesa lombarda a volte. I resti della Basilica di Fausta. Rilievi e Note. Milano, 1889, in-fol. **36.—**

Casati (C.) — Vicende edilizie del castello di Milano. Milano, 1876, in-4°. **10.—**

Paravicini (T. V.) — Il palazzo Marino in Milano, opera di Galeazzo Alessi di Perugia rilevato dal vero ed illustrato. Dresda, 1879, in-fol.

Durelli (G. e F.) — La Certosa di Pavia descritta ed illustrata. Milano, 1853, in-fol., tav. 70.

Beltrami (L.) — La Certosa di Pavia. 42 tav. in fototip. Milano, 1891, in-4°. **30.—**

Cicognara, Diedo e Selva — Le fabbriche e i monumenti cospicui di Venezia, illustrati. 2ª ed. Venezia, 1858, vol. 2 e atl. in fol. **150.—**

Collezione dei migliori ornamenti della città di Venezia; corretta e aumentata da L. Dianoux. Testo italiano e francese. Torino. **40.—**

Basilica (La) di San Marco in Venezia. Opera diretta ed edita da F. Ongania, con testo di C. Boito. Venezia, 1878-88, in-fol. **2013.—**

Pasini (A.) — Il tesoro di San Marco illustrato. Venezia, 1888, in-4°, con portaf. **320.—**

Zanotto (F.) — Pinacoteca della I. R. Accademia Veneta delle Belle Arti illustrata. Venezia, 1834, v. 2, in-fol. **80.—**

Morelli (Jac.) — Notizia di opere del disegno. 2ª ed., per cura di G. Frizzoni. Bologna, 1884. **4.—**

Gonzati (B.) — La basilica di S. Antonio di Padova, illustrata e descritta. Padova, 1852, vol. 2, in-4°. **60.—**

Venturi (A.) — La R. Galleria Estense in Modena. Modena, in-4°. **60.—**

Pinacoteca della Pontificia Accademia delle Belle Arti in Bologna, disegnata ed incisa da F. Rosaspina. Bologna, 1830, in-fol., tav. 72.

Lasinio (C.) — Pitture a fresco del Camposanto di Pisa intagliate. Firenze, 1828, in-fol.

Reminiscenze pittoriche di Firenze, ossia raccolta di incisioni atte a conservare la memoria di affreschi che da celeberrimi pittori furono eseguiti in Firenze. Firenze, 1845.

Cavallucci (C. J.) — S. Maria del Fiore e la sua facciata. Firenze, 1887. **6.—**

Galleria (Imperiale e Reale) Pitti, illustrata per cura di L. Bardi. Firenze, 1836-44, vol. 8, in-fol., tav. 500.

Galleria (Imperiale e Reale) di Firenze, pubblicata con incisioni in rame da una Società e illustrata da Ferd. Ranalli. Firenze, 1840-62, v. 6, in-fol.

Galleria dell'Imp. e R. Accademia delle Belle Arti di Firenze, pubblicata con incisioni in rame da una Società artistica, ed illustrata da chiare e intelligenti penne italiane. Firenze, 1843, in-fol., tav. 60. **130.—**

Raccolta delle più celebri pitture esistenti nella città di Siena. Firenze, 1825, in-fol.

Boffi (L.) — Il palazzo Vitelleschi in Corneto Tarquinia, rilevato e descritto in 29 tavole. (Opera premiata.) Milano, 1886. **50.—**

Bramantino (Bartolomeo Suardi) — Le rovine di Roma al principio del secolo XVI, da un manoscritto dell'Ambrosiana. 80 ta-

vole fotocromolitografate da A. Della Croce con prefazione e note di G. Mongeri. 2ª ediz. Milano, 1879, in-4°. **50.—**

Fontana (G.) — Raccolta delle migliori chiese di Roma e suburbane. 2ª ed. Testo italiano o francese. Torino, v. 6. **250.—**

Rossi (G. B. De) — Musaici cristiani e saggi di pavimenti delle chiese di Roma anteriori al secolo XV. Roma, 1887, in-fol. **1250.—**

Borgatti (M.) — Castel S. Angelo in Roma. Storia e descrizione. Roma, 1890.

Wey (F.) — I musei del Vaticano. Milano, 1874. **3.—**

Venturi (A.) — La galleria Vaticana. Roma, 1890, in-16°. **1.—**

Venturi (A.) — La galleria del Campidoglio. Roma, 1890, in-16°. **1.25**

Salazaro (D.) — Studi sui monumenti dell'Italia meridionale, dal IV al XIII secolo. Napoli, 1871-75, in-fol. *(Pubblicazione interrotta.)* **360.—**

Museo (Real) Borbonico. Napoli, 1824-57, v. 16, con molte tavole.

Guida del Museo nazionale di Napoli e suoi principali monumenti illustrati. Napoli, 1873.

Fiorelli (G.) — Cataloghi del Museo Nazionale di Napoli. (Collezione Santangelo-Medagliere-Raccolta pornografica - Raccolta epigrafica - Armi antiche.) Napoli, 1866-70, vol. 12, in-4°. **190.—**

Bindi (V.) — Monumenti storici ed artistici degli Abruzzi. Con prefazione di F. Gregorovius. Napoli, 1889, in-4°, con atlante di 225 tav. in-fol. **200.—**

Serradifalco (Duca di) — Antichità della Sicilia esposte e illustrate. Palermo, 1834-40, in-folio.

Gravina (D. B.) — Il duomo di Monreale illustrato. Palermo, 1859-60, in-fol. **800.—**

d) DISEGNO. ANATOMIA PITTORICA. PROSPETTIVA.

Boidi (G. D.) — Dizionario ragionato delle voci delle arti del disegno. Torino, 1878, in-4°. **16.—**

Boidi (G.) — Corso normale compiuto di disegno geometrico tecnologico. I. Corso preparatorio. Milano, con atlante in-fol. **15.—**

Sezanne — I mesi e i fiori. Acquerelli. Milano. **10.—**

Lelli (G. B.) — Corso progressivo di paesaggio. Milano, 1885, in-4°. **10.—**

Martignoni — Fiori disegnati dal vero. Tavole 18. Milano, in-4°.
In nero **6.—**
Colorati **10.80**

Lombardini (A.) — Anatomia pittorica. Milano, 1886 (Manuali Hoepli). **2.—**

Mantegazza (P.) — Fisonomia e mimica. 2ª ed., con 100 disegni originali di Ett. ed Ed. Ximenes. Milano, 1883. **6.—**

Chizzoni (C.) — Corso completo di prospettiva lineare e teoria delle ombre. Milano, 1886. **10.—**

Cicconetti (F.) — Delle ombre prodotte dai corpi illuminati dal sole: metodo per tracciarne il contorno. 2ª ed. Torino, in-4°. **5.—**

Gallo (G.) — Corso elementare e progressivo di prospettiva pratica. 2ª ed. Torino, tav. 45. 20.—

Tessari (D.) — Applicazione della geometria descrittiva. La teoria delle ombre e del chiaroscuro. Tor., 1878-80, vol. 2. 15.—

Gilli (A. M.) — La prospettiva dei piani inclinati e dei corpi liberi nello spazio ottenuta senza piante od alzate coll'uso della regola dei punti di fuga, ecc. Torino, 1881, tav. 46 in-fol, obl. 25.—

e) ORNATO E SUE APPLICAZIONI.

Boito (C.) — Ornamenti di tutti gli stili. 300 tavole. Milano, 1879-82, in-4° 50.—

Boito (Cam.) — I principii del disegno e gli stili dell'ornamento. Milano, 1887. 2.—

Borsani (G. B.) — Frammenti di ornati riprodotti dai più classici monum. italiani. Milano. 18.—

Damiani Almeyda (G. — Istituzioni ornamentali sull'antico e sul vero. Palermo, 1889 e segg. (*In corso di stampa.*) 400.—

Ferramenti artistici. Albo di cento tavole con circa 200 disegni di ferramenti antichi e moderni di variati stili, disegnati da valenti artisti italiani e stranieri. Milano, 1883, in-4°. 20.—

Melani (A.) — L'arte in famiglia, lettere a una signorina 2ª ediz. Milano, 1889. 3.—

Melani (A.) — Arte italiana. 150 tavole. Milano, 1888, in-4°. 25.—

Melani (A.) — Decorazione e industrie artistiche. Milano, 1889, vol. 2 (Manuali Hoepli). 6.—

Melani (A.) — L'ornamento policromo nelle arti e nelle industrie artistiche. 40 tavole. Milano, 1886, in-4°. 25.—

Melani (A.) — Svaghi artistici femminili. Ricami, Pizzi, Giojelli, Ventagli, Specchi e vetri di Murano. Milano, 1891, in-4°, con XVI tavole cromolit. 18.—

Mendel (G. J.) — Il tesoro dell'ornato, collezione di scelti ornati di tutte le epoche dell'arte. Roma, 1885-87, in fol. 40.—

Mobilia (La) artistica e l'ornamentazione inerente. Albo di 100 tavole con 200 e più disegni di mobili di variati stili, adottato nelle scuole d'arte applicata all'industria. Milano, 1882, in-4°. 20.—

Mongeri (G.) — Il libro dell'arte. Con 2200 figure. Milano, 1884, in-4°. 60.—

Oreficeria artistica. Albo di 100 tavole con disegni di oreficeria eseguiti nelle principali officine italiane e forestiere. Milano, 1884, in-4°. 20.—

Ornamentista (L'), Raccolta di 50 tav. di disegni per artisti. Milano, in-fol. 20.—

Stoffe, intarsi ed altri ornamenti piani. Milano, 1885, in-4°. 30.—

f) PITTURA.

Cennini (C.) — Il Libro dell'Arte. o Trattato della Pittura, pubblicato per cura di C. e G. Milanesi. Firenze, 1859. 3.—

Dati (C. R.) — Vite dei pittori antichi. — VASARI (A.) Delle arti del disegno. Torino, in-16°. 1.20

Forni (U.) — Manuale del pittore restauratore. Firenze. 4.—

Libro (Il) dei colori. Segreti del sec. XV pubbl. da O. Guerrini e C. Ricci. Bologna, 1887, in-16°. 10.—

Vinci (Leon. da) — Trattato della pittura, dal cod. urb. 1270, con pref. di M. Tabarrini e la vita

di Leonardo scritta dal Vasari con nuove note e comm. di G. Milanesi. Roma, 1890. 12.—

g) ARCHITETTURA.

Alberti (L. B.) — Della architettura, lib. X, trad. di Cos. Bartoli, con note apolog. di S. Ticozzi. Milano, 1833, con atl.

Barozzi da Vignola (G.) — Gli ordini di architettura civile pubbl. da D. Brusa. Milano, in-fol. 50.—

Barozzi da Vignola (G.) — Gli ordini di architettura civile, pubbl. da C. Amati. Mil., in-fol. 7.—

Boidi (G.) — Il Vignola degli studenti o lezioni d'architett. teorico-pratica. Milano, con atlante in fol. 18.—

Boito (C.) — Architettura del Medioevo in Italia, con introduz. sullo stile futuro dell'architett. italiana. Milano, 1880. 10.—

Cattaneo (R.) — L'architettura in Italia dal secolo VI al mille circa. Ricerche storico-critiche. Venezia, 1889. 12.—

Melani (A.) — Architettura italiana. Mil., 1887, vol. 2 (Manuali Hoepli). 6.—

Mongeri (E.) — Gli stili architettonici. Milano, 1887, in-4°. 8.—

Paravicini (T. V.) — L'architettura del risorgimento nella Lombardia. Tav. 50. Milano, 1879, in-fol. 100.—

Brayda (R.) — Porte piemontesi dal XV al XIX sec. raccolte ed illustr. Torino, 1889, tav. 80 in-fol.

Charvet (A.) — Decorazioni interne delle moderne abitazioni in Italia. Milano, 1889, in-fol., 64 tav. 95.—

Charvet (A.). — Soffitti del XVI al XIX sec. dei migliori castelli e palazzi del Piemonte. Milano, 1889, tav. 40, in-fol. 70.—

Pagan de Paganis (M.) — Cornici di terracotta in Bologna misurate e disegnate. Torino. 12.—

h) MUSICA E CANTO. DECLAMAZIONE.

Schmidl (C.) — Dizionario universale dei musicisti. Milano, 1889. 10.—

Regli (F.) — Dizionario biografico dei più celebri poeti ed artisti melodrammatici, tragici e comici, coreografi, ballerini, impresari dal 1800 al 1860. Torino, 1860. 20.—

Galli (A.) — La musica ed i musicisti dal sec. X sino ai nostri giorni. Milano, 1871. 8.—

Brandi (A.) — Guido Aretino: della sua vita, del suo tempo e dei suoi scritti. Torino, 1882. 8.—

Falchi (N.) — Studi su Guido Monaco. Firenze, 1882, in-4°. 3.—

Florimo (F.) — La scuola musicale di Napoli e i suoi conservatorii, con uno sguardo nella storia della musica in Italia. Napoli, 1881, v. 4.

Florimo (F.) — Bellini: memorie lettere. Firenze, 1882, in-16°. 4.—

Hueffer (F.) — Studi critico-musicali, tradotti dall'inglese da A. Visetti. Milano, 1883, in-16°. 2.50

Masutto (G.) — Della musica sacra in Italia. Venezia, 1890, volumi 3, in-8°. 9.—

Zanolini (A.) — Biografia di G. Rossini, con app. di C. Paglia sulla musica rossiniana. Bologna, 1879. 5.—

Alibrandi (G.) — Manuale di musica. Torino, 1881. 3.50

Arienzo (N. D') — L'introduzione del sistema tetracordale nella musica moderna. Milano, 1879, vol. 3. 9.-

Bandini (U.) — Scuola di armonia, contrappunto e composizione. I. Milano. 3.—

Casamorata (F. L.) — Manuale d'armonia. Firenze, 1876. 6.—

Conti (A.) — Leggi musicali: conferenza. Firenze, 1886, in-16°. 1.—

Galli (A.) — Piccolo lessico musicale. Milano, 1891, in-32°. 3.50

Galli (A.) — Manuale del capomusica, trattato di strumentazione per banda. Milano, 1889. 6.—

Platania (P.) — Trattato d'armonia. Milano.

Sanctis (C. De) — La polifonia nell'arte moderna spiegata secondo i principii classici. Milano. 10.—

Dancla (C.) — Metodo elementare e progressivo per violino. 4ª ed. Milano, 1889. 16.—

Angeleri (A.) — Il Pianoforte. Posizioni delle mani. Modo di suonare. Cenni teorico-pratici illustrati all'acqua forte da Eleuterio Pagliano. Milano. 6.—

Mastrigli (L.) — Manuale del pianista. Milano, 1891 (Manuali Hoepli). 2.—

Sievers (F. G.) — Il pianoforte, guida prat. pei costruttori, accordatori, dilettanti. Napoli, 1868, con atl. in-fol. 10.—

Agresti (M.) — Metodo teor-prat. di canto ecclesiastico, 2ª ed. Roma, 1887. 1.50

Cantelli (A.) — Metodo per la corretta emissione della voce nella parola e nel canto. 3ª ed. Palermo, 1889. 4.—

Caputo (M.) — Manuale di corodagogia. Napoli, 1877.

Lamperti (F.) — Prime lezioni di canto per soprano, mezzo-soprano o tenore, per lo studio degli intervalli secondo lo stile moderno. Milano, v. 2. 18.—

Lamperti (F.) — Prime lezioni di canto per mezzo-soprano, contralto o baritono, per lo studio degli intervalli secondo lo stile moderno. Milano, v. 2. 17.—

Mastrigli (L.) — Manuale del cantante. Milano, 1890 (Manuali Hoepli). 2.—

Sedie (E. Delle) — Arte e fisiologia del canto. Milano, v. 3. 9.—

Sedie (E. Delle) — Estetica del canto e dell'arte melodrammatica. Milano, 1886, vol. 4. 24.—

Morelli (A.) — Manuale dell'artista drammatico, col prontuario delle pose sceniche. Milano, in-16°. 1.50

Rasi (L.) — L'arte del comico. Con 29 ritr. Milano, 1890, in-16°. 4.50

Soldatini (G.) — Studi sulla declamazione. Manuale teor.-prat. per uso dell'artista e del dilettante. 2ª ed. Milano, 1877, in-16°. 1.50

Soldatini (G.) — La parola parlata o nell'arte della parola considerata ne' rapporti con l'emissione, inflessione, appoggiatura, ecc. della voce. Torino, 1881. 3.—

XIII. — ARTI UTILI.

a) GENERALITÀ. STORIA DELL'INDUSTRIA E DELLE INVENZIONI. ESPOSIZIONI INDUSTRIALI.

Enciclopedia delle Arti e Industrie compil. da R. Pareto e G. Sacheri. Torino, in-4°. (*In corso di stampa. Saranno circa 100 disp.*) Ogni disp. 3.—

Anserini (A.) — Compendio della storia delle arti industriali. Torino. 4.50

Besso (B.) — Le grandi invenzioni antiche e moderne. 7ª ediz. Milano, 1873, vol. 3. 12.—

Vitt (G. Dal) — La storia della illuminazione esposta brevemente. Torino, 1886. 1.50

Errera (A.) — Piccole industrie. Manuale teorico-pratico. Milano, (Manuali Hoepli). 2.—

Errera (A.) — L'Italia industriale. Studi con particolare riguardo all'Adriatico superiore. Torino, 1873. 10.—

Errera (A.) — Storia e statistica delle industrie venete ed accenni al loro avvenire. Con tabella stat. Venezia, 1871. 18.—

Strafforello (G.) — I fenomeni della vita indus'riale spiegati al popolo. Torino, 1870. 2.25

Arte (L'), l'Industria e la Meccanica all'Esposizione di Parigi 1878. Rivista illustrata dal prof. G. Colombo. Milano, 1878, in-4°, vol. 2. 30.—

Conferenze sull'Esposizione Nazionale del 1881. Milano, 1881. 6.50

Milano e l'Esposizione Nazionale del 1881 ill. da 130 dis. originali. Milano, 1881, in-4°. 19.10

Relazioni dei Giurati sull'Esposizione Industriale Italiana del 1881 in Milano. Pubblicate per cura del Comitato Esecutivo. Milano, 1881, vol. 14.

Terruggia (A.) — Relazione generale. 10.—

I. Sacchi A., Del metallo e del legno nelle costruzioni. Apparati di scaldamento, di fognatura, ecc. Clericetti C., Ingegneria. Lavori pubblici, ecc. 7.50

II. Gavazzi-Spech G., Industria della carta e arti grafiche. Montagna A., Fotografia. 3.30

III. Industrie tessili: Bonacossa G., Filati di seta. Bressi G., Tessuti di seta. Thovez C., Cotone. Trombini G. B., Canape, lino, ecc. Noerbel M., Lana. Maccia A., Tessuti diversi. 2.50

IV. Besana C., Formaggi, carni salate, legumi, frutti in conserve. De Cesare R., Olii. 4.—

V. Industrie chimiche: Pavesi A., Prodotti chimici, ecc. Gabba L., Tintoria. Cattaneo A., Conceria. 2.—
VI. Arti liberali: Celoria, Strumenti ed apparati scientifici. Pirovano-Visconti, Pesi e misure. De Cristoforis, Strumenti chirurgici. Montuoro, Strumenti musicali. 2.—
VII. Arti usuali: Riva F., Carrozzeria. Calori Cesis L., Vestimenta, ecc. Balossi E., Negrin A., Mobilie, ecc. Fambri P., Armi portatili. Boselli E., Oreficeria, ecc. Marinoni C., Industrie casalinghe. 4.—
VIII. Materie alimentari: Comes O., Cereali, paste, pasticcerie, confetterie, ecc. Cerletti G., Vini, alcools, birre, ecc. 4.—
IX. Istruzione e previdenza: Errera A., Scuole professionali governative. Negri G., Istituti superiori e tecnici. Somasca G. B., Didattica. Manfredi P., Previdenza. 3.—
X. Industrie meccaniche: Barzanò C., Meccanica generale. Cavallero A., Motrici e caldaie a vapore. Benetti I., Meccanica speciale e galleria del lavoro. Loria L., Materiale ferroviario 5.—
XI. L' Agricoltura: Cantoni G., Premi speciali. Bianchetti G., Apicoltura. Franceschini G., Bachicoltura. Marconi F., Mostre collettive. Pini N., Prodotti agricoli. Poggi A., Mappe e libri. Pini N., Tabacchi. 6.—
XII. Le miniere e le cave: Camis V., Cave e Cementi. Lattes O., Miniere. 6.—
XIII. Florenzano G., La Beneficenza. 2.—
XIV. Corona G., L'Italia Ceramica. 12.—

Ingegneria (L'), le arti e le industrie all'Esposiz. Naz. in Torino, 1884. Rivista tecnica. Torino, 1885-89, in-4°, con atl. 40.—

Carpi (L.) — L'Italia all'estero: ricordi dell'Esposizione univ. di Anversa. Roma, 1887. 3.—

b) MERCEOLOGIA.

Alessandri (P. E.) — Il microscopio e sua applicazione alla merceologia e bromatologia. Milano, 1886. 3.—

Luxardo (O.) — Guida allo studio della merciologia. Parte generale. Bergamo, 1888, in-16°. 2.50

Matcovich (P.) — Compendio di merceologia.
I. Prodotti del regno animale.
II. Prodotti del regno vegetale.
Milano, 1882-86, v. 2. 4.50

Pianese (G.) — Manuale dei materiali più usati nelle industrie, loro proprietà pratiche, collaudazione, prezzi. Tor., 1887, in-18°. 2.50

Tapparone Canefri (C.) — Le materie prime dell'industria e del commercio. Tor., 1880. 1.—

Vierthaler (G. C.), **Vottura** (A.) — Trattato completo di merceologia tecnica, colle applicazioni al commercio, alle arti, alle industrie, ecc. Torino, 1875, vol. 2. 23.40

c) ZOOTECNIA IN GENERALE. ALLEVAMENTO DEL BESTIAME.

Moncada (C. C.) — Lezioni di zootecnica, igiene e giurisprudenza veterinaria per gli agricoltori. Milano, 1883. 3.—
Perroncito (E.) — Nozioni elementari di zootecnia. Patologia animale. Torino. 12.—
Cassella (P. ed O.) — Manuale pratico per l'allevamento del maiale. Napoli, 1880. 2.50
Sapellani (A.) — L'allevamento del cavallo nell'agricoltura. Vercelli, 1888. 1.50
Selmi (A.) — Aliment. ed igiene del bestiame bovino. Tor. 2.50
Settegast (H.) — L'alimentazione del bestiame. Trad. ital. 2ª impressione. Firenze. 5.—
Settegast (H.) — L'allevamento del bestiame. Traduzione italiana di Alessandro Vezzani Pratonieri, fatta coll'assenso dell'Autore sulla quarta edizione tedesca, illustrata da 164 figure disegnate dal vero. 2ª impr. Firenze. 7.—
Vallada (D.) — Abbozzo di Taurologia, o cenno zootecnico e zoografico del Bue e delle principali razze bovine d'Europa, particolarmente delle razze italiane. Torino. 1.20

d) PASTORIZIA. INDUSTRIE DEL LATTE E DEL CACIO.

Barpi (A.) — Manuale di pastorizia ad uso dei contadini. 2ª ed. Treviso, 1880. 1.50
Cantoni (G.) — L'industria del latte. 2ª ed. Mil., 1880, in-16°. 3.50
Sartori (G.) — Chimica agraria. Analisi del latte. Mil., 1887. 2.50
Sartori (G.) — Latte, burro, cacio. Chimica analitica applicata al caseificio. Mil., 1889 (Manuali Hoepli). 2.—
Besana (C.) — Compendio teor.-prat. di caseificio. Mil., 1890. 12.—
Besana (Carlo) — Manuale di chimica applicata al caseificio. Milano, 1876. 4.50
Manetti (L.) — Caseificio. 2ª ed. completamente rifatta dal prof. Sartori. Milano (Manuali Hoepli). 2.—
Musso (G.) — Il Cacio. Tor. 1.50

e) ANIMALI DA CORTILE: CONIGLI, POLLI, COLOMBI, ECC.

Balduzzi (C.) — Trattato completo delle malattie e dell'allevamento di tutti i volatili da cortile e degli uccelli d'aggradimento. Milano, 1891. 3.—
Bonizzi (P.) — Animali da cortile. Milano, 1888 (Man. Hoepli). 2.—
Demarchi (G.) — Allevamento del coniglio. Torino, 1875, in-16°. 2.—
Sormanni (G.) — Guida del pollicultore. 2ª ed. illust. Mil. —.60
Leroy (E.) — La gallina pratica di un podere. Modo pratico di trar profitto dal pollame. Trad. di M. Lessona. Torino, 1886, in-16°. 4.50
Serra (E.) — L'uovo di gallina. e la sua conservazione. Milano, 1890, in-16°. —.60
Bonizzi (P.) — I colombi domestici e la colombicultura. Milano, 1877 (Manuali Hoepli). 2.—
Malagoli (G.) — I colombi. Allevamento, educazione, storia naturale del colombo in generale e del viaggiatore belga in particolare. Torino, 1887. 4.50
Zanelli (A. e L.) — Sull'allevamento dei grossi colombi da carne. Roma, 1884. 1.—

Sormanni (G.) Manuale per l'allevamento delle anatre, oche, cigni, faraone, pavoni, fagiani, tacchini, pernici, quaglie, colombi, tortore, ecc. con un'app. sugli uccelli da gabbia e da rinchiuso. 2ª ed. illust. Milano. —.60

f) PISCICOLTURA ED OSTRICOLTURA.

Bardi (G.) — Trattato pratico di piscicoltura e ostricoltura. Mil. 1.—

Bettoni — Manuale di piscicoltura. Milano (Manuali Hoepli). (*In lavoro.*)

Issel (A). — Istruzioni pratiche per l'ostricoltura e la mitilicoltura. Genova, 1882, in-16.°. 2.50

Stone (Livingston). — La trota domestica. Manuale di troticoltura. Trad. di U. Ugolini. Milano, 1884, in-16°. 5.—

Vogt (C.) — La Piscicoltura, trad. di I. Regazzoni. Milano. 3.—

g) APICOLTURA.

Beltramini de' Casati (F.) — Vocabolario apistico italiano e dizionario d'apicoltura. Milano, 1890. 5.—

Canestrini (G.) — Apicoltura razionale. Milano, 1880 (Manuali Hoepli). 2.—

Sartori — Manuale teorico-pratico-industriale per l'apicoltura in Italia. Milano. 5.—

h) BACHICOLTURA.

Berti-Pichat (C.) — Allevamento del baco da seta. 9ª ed. Tor. 2.—

Nenci (T.) — Bachi da seta, Milano, 1883 (Manuali Hoepli). 2.—

Perroncito (E.) — Manuale di bachicoltura. 2ª ed. Torino, in-16°. 2.—

i) VETERINARIA.

Cianchi (N.) — Veterinaria legale. Saggio teorico-pratico dei vizii redibitori nella contrattazione degli animali secondo la vigente legislazione. Siena, 1887, in-16°. 4.—

Demetrio (R.) — Lezioni di semiotica veterinaria. I. Milano, 1880. 1.—

Fleming (G.) — Trattato di ostetricia veterinaria. Trad. di F. Boschetti. Torino. (*In corso di stampa.*)

Lanzillotti-Buonsanti (N.) — Trattato di terapeutica chirurgica generale e speciale degli animali domestici. Vol. I e II, p. 1ª. Milano, 1888-89. 22.—

Malattie (Le) dei cani esposte in ordine alfabetico ed alla portata di tutti con una copiosa raccolta di ricette. Mil., 1886. 2.—

Moretti (G. P.) — Elementi di semiotica veterinaria. Mil., 1885-87, v. 3. 3.75

Perroncito (E.) — Malattie più comuni degli animali domestici. Torino, 1886. 8.—

Rivolta (S.) — Dei parassiti come introduzione allo studio delle malattie parassitarie e delle alterazioni dell'alimento degli animali domestici. 2ª ediz. Torino, 1884. 10.—

Rivolta (S.), **Delprato** (P.) — L'ornitojatria o la medicina degli uccelli domestici e semidomestici. Pisa. 12.—

Vachetta (A.) — La chirugia speciale degli animali domestici. Pisa, 1886 e segg. (*In corso di stampa.*) Ogni disp. 1.—

Vacchetta (A.) — Elementi di patologia chirurgica degli animali domestici. Milano, 1877. 9.—

k) AGRICOLTURA, GENERALITÀ.

Enciclopedia Agraria Italiana, diretta da G. Cantoni. Torino, 1871-82, vol. 4. 135.—

Cantoni (G.) — Trattato completo teorico-pratico di agricoltura. 3ª ed. Mil., 1884, v. 2. 24.—

Cantoni (G.) — L'agricoltura in Italia. 10 anni di esperienze agrarie. Milano, 1885. 10.—

Cappi (G.) — Catechismo agrario (prem. con med. d'oro). 3ª ediz. Torino, 1883, in-12°. —.60

Carega di Muricce. — Agronomia, 2ª ediz. Milano, 1883 (Manuali Hoepli). 1.50

Carton (O.), **Marcolongo** (E.) — Manuale dell'ingegnere agronomo e dell'agricoltore. 2ª ediz. Firenze, 1888, in-16°. 10.—

Cassella (P. ed O.) — Abbiccì dell'agricoltore. Torino. 5.—

Cuppari (P.) — Lezioni di agricoltura. 4ª ediz. Firenze, 1887, v. 2, in-16°. 8.—

Cuppari (P.) — Manuale dell'agricoltore, ovvero guida per conoscere, ordinare e dirigere le aziende rurali. 4ª ediz. Firenze, in-16°. 3.50

Galanti (T.) — Viaggio agronomico in Isvizzera, Germania, Olanda, Belgio e Inghilterra. 2ª ediz. Milano, 1882. 10.—

Mazzini (C. M.) — La Toscana agricola; studii sulla condizione dell'agricoltura e degli agricoltura nelle provincie di Firenze, Arezzo, Lucca, Siena, Pisa e Livorno. Firenze, 1882. 6.—

Ottavi (G. A.) — La chiave dei campi, compilata a vantaggio degli agricoltori, ecc. Casale, 1883. 9.—

Paganelli (G. B.) — Corso elementare teorico e pratico di agraria. Todi, 1886, v. 2. 11.—

Ridolfi (C.) — Lezioni orali di agraria. 3ª ediz. Firenze, v. 2. 15.—

l) CHIMICA AGRARIA, CONCIMI, IRRIGAZIONE, MACCHINE AGRICOLE, ECONOMIA RURALE.

Funaro (A.) — Chimica agraria.
I. Chimica del terreno.
II. Chimica dei concimi.
Milano, 1882-84, v. 2. 7.—

Selmi (A.) — Dei terreni coltivabili. Torino. 2.—

Malaguti (F.) — Lezioni di chimica applicate all'agricoltura. Torino, 1866, vol. 3. 9.—

Bertoncelli (B.) — Trattato pratico della concimazione. Torino. 5.—

Alfonso (F.) — Trattato di idraulica agraria. Palermo, 1877. 8.—

Chizzolini (G.) — Della ricerca e utilizzazione delle acque di sorgente. Milano, 1879.

Hugues (C.) — L'irrigazione montana. Milano, 1888. 4.—

Pareto (R.) — Irrigazione e bonificazione dei terreni. Trattato dell'impiego delle acque in agricoltura. Milano, con atl. 25.—

Cencelli-Perti (A.) — Macchine agricole. Milano, 1889 (Manuali Hoepli). 2.—

Giacomelli (A.) — Le più recenti ed utili macchine e strumenti rurali, loro teoria, costruzione, ef-

fetti ed applicazioni. Milano, 1864. 10.—

Marzorati (E.) — Elementi di economia ed estimo rurale, cadastro e stima di miniere. 2ª ediz. Milano, 1884, v. 2. 20.—

Boldon-Zanetti (G.) — Trattato teorico pratico di estimo e catasto. 2ª ediz. Milano, 1889. 16.—

Bordiga (O.) — Economia rurale. Trattato ad uso degli agricoltori, dei proprietarii, degli studiosi delle scienze agrarie e delle quistioni attinenti all' agricoltura. Napoli, 1888. 20.—

Carega di Muricce (F.) — Estimo rurale. Mil., 1890 (Manuali Hoepli). 1.50

Desideri (C.) — Agenda agricola. Torino, (*ogni anno*), in-64º. 2.50

Marconi (F.) — Economia rurale. Torino, 10.50

Borio (G.) — Primi elementi di economia e stima de' fondi rustici. 4ª ediz. Torino, 1884. 8.—

Niccoli (V.) — Economia dei fabbricati rurali. Milano, 1891 (Manuali Hoepli). 2.—

Rossetti (G.) Manuale di contabilità agraria in partita doppia. Torino, 1887, in-4º. 3.—

m) COLTIVAZIONI SPECIALI. CEREALI, FORAGGI, E ALTRE PIANTE ERBACEE.

Cassella (O.), **Santangelo** (P.) — Manuale prat. per la coltivazione delle piante cereali, leguminose, e tuberose. Napoli, 1883, in-16º. 1.—

Cassella (O.), **Santangelo** (P.) — Manuale pratico per la coltivazione delle piante erbacee, oleifere, tessili, tintorie ed aromatiche. Napoli, 1883, in-16º. 1.—

Cantoni (G.) — Frumento e mais. Milano, 1882 (Manuali Hoepli). 2.—

Cantoni (G.) — Il prato. Milano, 1884 (Manuali Hoepli). 2.—

Silvestri (A. De). — Le piante pratensi ossia le erbe dei prati e dei pascoli italiani. 2ª ediz. Torino, 1884. 10.—

Celi (E.) — Le radici da foraggio e la loro coltivazione. Firenze, 1871.

Buehl (E.) — Guida pratica per la coltivazione della barbabietola da zucchero. Torino, 1874. 3.—

Debarbieri (B. R.) — Coltivazione delle barbabietole da zucchero e relativa industria. Roma, 1886. 1.20

Todaro (A.) — Relazione sulla coltura dei cotoni in Italia, seguita da una monografia del genere Gossypium. Palermo, 1877-78, con atl. in-fol. 50.—

Cantoni (G.) — Il tabacco. Milano, 1882 (Manuali Hoepli). 2.—

n) COLTURE LEGNOSE. FRUTTI, OLIVO, AGRUMI.

Berti e **Cavazza**. — Saggio di frutticultura. Firenze. 4.—

Cassella (O.), **Santangelo** (P.) — Manuale pratico per la coltivazione degli alberi da frutto e del gelso, sommacco e frassino da manna. Napoli, 1883, in-16º. 1.—

Lupo (M. Del) — Pomologia artificiale secondo il sistema Garnier-Valletti. Con 44 inc. Milano, 1891 (Manuali Hoepli). 2.—

Roda (G. e M.) — Corso teorico-pratico sopra la coltivazione e potatura delle principali piante fruttifere. 4ª ediz. Torino 6.—

Roda (G. e M.) — Manuale del frutticoltore italiano. Torino, 1886. 3.50

Tamaro (D.) — Frutticoltura. Con 63 inc. Mil. 1891 (Manuali Hoepli). 2.—

Cappi (G.) — La coltivazione dell'olivo e la estrazione dell'olio nelle provincie italiane. San Remo, 1875. 5.—

Caruso (G.) — Monografia dell'olivo: coltivazione e cura. Torino. 10.50

Gorini (G.) — Olii vegetali, animali e minerali, loro applicazioni; 2ª edizione. Milano, 1881 (Manuali Hoepli). 2.—

Passerini (N.) — La cultura dell'olivo e la estrazione dell' olio. Torino, 1887, in-16°. 1.50

Alfonso (F.) — Trattato sulla coltivazione degli agrumi. 2ª ediz. Palermo, 1875. 7.—

Cassella (O.) — Manuale pratico per la coltivazione degli agrumi. Napoli, 1883, in-16°. 1.—

o) VITICOLTURA ED ENOLOGIA.

Aloi (A.) — Il vino da pasto e da taglio. Torino. 2.50

Barth (M.) — Analisi del vino nel riguardo sanitario e legale. Tradotta da E. Comboni. Milano, 1886 (Manuali Hoepli). 2.—

Bellati (G. B.) — I ricordi di Nane Castaldo. Cenni di viticoltura. 3ª ediz. Feltre, 1884. 2.50

Blasiis (F. De). — Istruzione teorico-pratica sul modo di fare il vino e conservarlo. 7ª ediz. Firenze. 3.—

Carpenè (A.) — Sunto teorico-pratico di enologia.
I. Vinificazione. 4ª ediz.
II. Analisi enochimica. 2ª ediz.
Torino, 1882, v. 2. 4.—

Cerletti (G. B.) — Costruzioni enotecniche e vasi vinari. Roma, 1885. 3.—

Cerletti (G. B.), **Cuboni** (G.) — Istruzione per conoscere e combattere la peronospora della vite. Roma, 1886. —.50

Cusmano (G.) — Dizionario metodico-alfabetico di viticoltura ed enologia, con la giunta della descrizione dei parassiti vegetali ed animali nocivi alla vite e al vino, delle viti americane, ecc. Milano, 1889. 4.—

Ottavi (O.) — Viticoltura razionale. 2ª ediz. Milano, 1885 (Manuali Hoepli). 2.—

Ottavi (O.) — Viticoltura teorico-pratica. Casale Monferrato, 1885. 10.50

Ottavi (O.) — Enologia. Precetti ad uso dell'enologo italiano, 2ª ediz. riveduta e corretta per cura di A. Strucchi. Milano, 1882 (Manuali Hoepli). 2.—

Ottavi (O.) — Enologia teorico-pratica. Monografia sui vini da pasto e da commercio rossi e bianchi, comuni, da taglio e scelto, e sui vini di lusso, ecc. 2ª ediz. Casale Monferrato, 1888. 10.50

Ottavi (O.) — Vini, aceti di lusso, e vermut. 2ª ediz. Casale Monferrato, 1884. 4.—

Pinolini (D.) — Le adulterazioni del vino. Metodi per riconoscerle e leggi che le riguardano. Torino, 1889. 3.50

Pollacci (E.) — La teoria e la pratica della viticoltura e della enologia, popolarmente esposte con nuove ricerche. 3ª ediz. Milano, 1888. 15.—

Pollacci (E.) — Alterazioni e falsificazioni dei vini. Mil., 1886. 1.—

Possetto (G.) — Analisi del vino naturale. Torino, 1888. 2.50

Robinet (E.) — Manuale generale dei vini. Vini spumanti, vini rossi, vini bianchi, vini passiti, vini artificiali, vendemmia, vinificazio-

ne, ecc. Trad. dal franc. Torino, 1889. 5.—

Rovasenda (G.) — Saggio di una ampelografia Universale. I. Torino, 1877. 6.—

Trevisan (V.) — La fillossera, le viti americane resistenti ed il Mildew in Italia. Mil., 1881. 7.—

Trevisan (V.) — La fillossera e l'avvenire della viticoltura in Italia. Milano, 1880. 3. —

Vino (Il), undici conferenze di Graf, Cossa, Corradino, Lessona, Cognetti de Martiis, Arcangeli, Mosso, Giacosa, Bizzozero, Lombroso, De Amicis. Torino, 1880. 5.—

Vizetelly (E.) — I vini del mondo, i loro caratteri, confronti, produzione, prezzi ed esportazione. Vers. dall'inglese di G. Straforello. Torino, 1881. 4.—

p) FIORICOLTURA ED ORTICOLTURA.

Roda (C. e M.) — Delle camelie. Torino. 1.—

Roda (C. e M.) — Manuale del giardiniere floricoltore e decoratore di giardini. Torino. 4.—

Roda (C. e M.) — Manuale di floricoltura. Milano, 1891 (Manuali Hoepli). 2.—

Roda (C. e M.) — Delle rose. Torino. 1.20

Gori (P.) — Le rose: loro storia, coltivazione, riproduzione, linguaggio, ecc. Firenze, 1890, in-16°. 2.—

Cazzuola (F.), **Nencioni** (G.) — Il coltivatore di piante ornamentali, tanto da serra quanto da aria aperta. 2ª ediz. Torino, 1889. 5.—

Roda (C. e M.) — Giardinaggio ornamentale. Torino, 1880, in-12°. 1.50

Roda (C. e M.) — Giardinaggio utile. Torino, 1880, in-12°. 1.50

Toso (F.) — La coltivazione dei fiori in vaso. Torino. 2.50

Yole (C.) — L'ornamentazione dei giardini. Torino, 1886, in-16°. 2.—

Roda (C. e M.) — Manuale dell'ortolano. Torino. 5.-

Cappi (G.) — Manuale teorico-pratico per la coltivazione degli ortaggi e delle altre piante leguminose in tutte le provincie d'Italia. Napoli, 1884. 3.—

q) MINIERE. SIDERURGIA.

Zoppetti (V.) — Arte mineraria. Milano, 1882, v. 2. 25.—

Zoppetti (V.) — Arte mineraria. Milano (Manuali Hoepli). 2.—

Capacci (C.) — I forni a gas e i combustibili italiani. Torino. 2.50

Zoppetti (V.) — Arte siderurgica. Nozioni sulla produzione della ghisa, del ferro e dell'acciaio. Milano, 1883, v. 2. 25.—

Garuffa (E.) — La fonderia dell'acciaio. Guida pratica. Milano, 1886. 6.—

Belluomini (G.) — Manuale del fonditore in tutti i metalli. Milano, 1889 (Manuali Hoepli). 2.-

Zoppetti (V.) — Disegni di forni, macchine ed apparecchi per la siderurgia. Milano, con atl. in-fol. 50.—

Parodi (L.) — Sull' estrazione dello solfo in Sicilia e sugli usi industriali del medesimo, relazione. Firenze, 1873. 8.—

r) LAVORAZIONE DEI LEGNAMI E DEI METALLI. OREFICERIA.

Elia (M.) — Principi di tecnologia meccanica. I. Lavorazione dei metalli e dei legnami. 2ª ediz. Torino, 1881. 15.—

Cima (G.), **Regazzoni** (G.) — L'addobbatore moderno, ossia raccolta di 300 tav. rappresentanti oggetti d'arte e manifatture. *A.* Tappezzieri — *B.* Ebanisti — *C.* Legnaiuoli — *D.* Fabbriferrai — *E.* Fabbric. di carrozze — *F.* Argentieri, bronzisti, ecc. Milano. **40.**—

Errera (A.) — Piccole industrie. Milano, 1880 (Manuali Hoepli). **2.**—

Belluomini (G.) — Cubatura. Prontuario per la cubatura dei legnami rotondi e squadrati secondo il sistema metrico decimale. Milano (Manuali Hoepli). **2.50**

Belluomini (G.) — Falegname ed ebanista. Milano, 1887 (Manuali Hoepli). **2.**—

Mobilia (La) artistica e l'ornamentazione inerente. 100 tav. Milano, 1882, in-4°. **20.**—

Moneti (G.) — Il carpentiere: manuale pratico di carpenteria ad uso dei falegnami, ebanisti e scuole per gli artieri. Torino. **3.**—

Reati (A.) — Racc. di disegni industr. per ebanisti, fabbriferrai e falegnami. Milano. **30.**—

Sinigaglia (F.) — La tecnologia del modellista in legno. Torino. 1882. **3.**—

Tornaghi e Bassani — L'ebanista italiano. Nuovissima coll. di mobili semplici. 25 tav. Milano. **3.50**

Belluomini (G.) — Memoriale dell'operaio. Raccolta di cognizioni utili ed indispensabili ai tornitori, fabbri, calderai, fonditori di metalli, bronzisti, aggiustatori e meccanici. Milano, 1887, (Manuali Hoepli). **2.**—

Ferramenti artistici. Cento tavole. Milano, 1883, in-4°. **20.**—

Tornaghi — Il fabbro italiano. Nuovissima collezione di lavori in ferro. 25 tav. Milano. **3.50**

Boselli (E.) — Gioielleria, oreficeria, oro, argento e platino. Milano, 1889 (Man. Hoepli) **4.**—

Gorini (G.) — Metalli preziosi. 2ª ed. Milano, 1884 (Manuali Hoepli). **2.**—

Oreficeria artistica. 100 tavole. Milano, 1884, in-4°. **20.**—

Gorini (G.) — Pietre preziose. Classificazione, valore, arte del gioielliere. 2ª ed. Milano, 1881, (Manuali Hoepli). **2.**—

Veglio (G. B.) — Tavole, tariffe, regole e nozioni di fumisteria pratica. Torino, con atl. **10.**—

s, CERAMICA.

Argnani (F.) — Le ceramiche e maioliche faentine dalla origine fino al principio del sec. XVI. Faenza, 1889, in-4°. **30.**—

Campori (G.) — Notizie stor. ed artist. della maiolica e della porcellana di Ferrara nei sec. XV e XVI con un'appendice di documenti relativi ad altre manifatture di maiolica dell'Italia superiore e media. 3ª ed. coll'aggiunta di una notizia sulla ceramica di Parma. Pesaro, 1879. **5.**—

Corona (G.) — L'Italia ceramica. Relazione fatta dai giurati all'Esposiz. Italiana del 1881. Milano, 1885. **12.**—

Corona (G.) — Ceramica. Biografie e note storiche. Mil., 1879. **12.**—

Genolini (A.) — Maioliche italiane. Marche e monogrammi. Milano, 1881, in-4°. **10.**—

Genolini (A.) — Le maioliche di Cafagiolo, Milano, 1882, in-4°. **1.—**

Vanzolini (G.) — Istorie delle fabbriche di maioliche metaurensi e delle attinenti ad esse. I tre libri dell'arte del vasaio. 3ª ed. Fermo, 1879, v. 3. **25.—**

Vignola (G.) — Sulle maioliche e porcellane del Piemonte. Torino, 1879. **4.—**

t) ARTI TESSILI.

Bossi (L.) — Manuale teorico-pratico di tessitura. 2ª ediz. Milano. 1884, in-4°. **25.—**

Cerruti (U.) — Le arti tessili. Milano, 1886. **22.—**

Grothe (H.) — Manuale di filatura, tessitura e apprestamento ossia lavorazione meccanica delle fibre tessili. Trad. dal tedesco. Milano, 1887 (Man. Hoepli). **5.—**

Savorgnan d'Osoppo (M. A.) — Coltivazione ed industrie delle piante tessili propriamente dette e di quelle che dànno materia per legacci, lavori d'intreccio, sparteria, spazzole, scope, carta, ecc. coll'aggiunta di un dizionario delle piante ed industrie tessili. Mil., 1891 (Man. Hoepli). **5.—**

Paglia (E.) — La camicia. 2ª ed. Milano. **1.50**

Pinchetti (P.) — Il compositore di tessuti, guida alla formazione delle armature per ogni specie di stoffe. Como, 1888. **20.—**

Pinchetti (P.) — Manuale del fabbricante di stoffe, per trovare con prontezza, facilità e precisione la soluzione dei quesiti relativi alla tessitura. Como, 1890.

Conti (C.) — Ricerche storiche sull'arte degli arazzi in Firenze. Firenze. **2.—**

Urbani de Gheltof (G. M.) — Degli arazzi in Venezia con note sui tessuti artistici veneziani. Venezia, 1878, in-12°. **8.—**

Campanini (R.) — Ars siricea Regij. Vicende dell'arte della seta in Reggio Emilia dal secolo XVI al sec. XIX. Milano, 1888, in-4°. **10.—**

Gabba (L.) — Industria della seta. 2ª ed. Mil., 1886 (Manuali Hoepli). **2.—**

Pinchetti (P.) — Corso teorico-pratico per la fabbricazione delle stoffe di seta. Como, v. 2, con album di tav. litogr. e campioni di stoffe. **50.—**

Rossi (A.) — Dell'arte della lana in Italia e all'estero giudicata all'Esposizione di Parigi 1867. Firenze, 1869. **2.50**

Sella (V. G.) — Note sopra l'industria della lana. Biella, 1873. **4.—**

u) SARTORIA E LAVORI FEMMINILI.

Baudino-Baldo (A.) — Corso di lezioni elem. sul taglio e sulla confezione della biancheria e degli abiti. 2ª ediz. Torino, 1886. **2.—**

Busca (V.) — Metodo di taglio ad uso dei sarti, sarte e principianti. Roma, 1876. **3.—**

Caggiula (A.) — L'arte del taglio, libro per i maestri sarti. Napoli, 1887, in-4°. **10.—**

Ladevèze (F.), **Chiberre.** — Corso dell'arte del taglio del sarto di Parigi. 6ª ediz. Parigi, 1889, in-4°. **27.—**

Enciclopedia di lavori femminili. Milano, vol. 7. **35.—**

Enciclopedia dei lavori femminili.

I. Lezioni d'ago e di forbice, 4ª ediz.

II. Guida a tutti i lavori di ricamo. 6ª ediz.
III. Lavori di fantasia. 3ª ed. Milano, vol. 3. 4.50

Ubicini-Cattaneo (Giuseppina). — Enciclopedia dei lavori femminili:
I. Lezioni d'ago e di forbice.
II. Guida a tutti i lavori di ricamo. 10ª ediz.
III. Lavori di fantasia, ecc. 4ª ediz.
Milano, 1889, vol. 3. 5.—

Boidi (G. A.) — Corso di disegno applicato ai lavori donneschi. 3ª ed. Torino. 4.—

Trine e ricami. — Ill. da 585 incisioni. Milano. 3.—

Trine irlandesi. Lavori in applicazione. Ricami a punto piatto. Ill. da 178 inc. Milano. 2.—

Urbani de Gheltof (G. M.) — Trattato istorico e tecnico della fabbricazione dei merletti veneziani. Venezia, 1878. 15.—

Facsimili di opere antiche rarissime sui merletti di Venezia riprodotti da F. Ongania. I-XIV (Vecellio, Franco, Lucrezia Romana, Matt. Pagan, Zoppino, Vavassore, Ostaus, Burato, Serena, Isabella Parasole, Tagliente, ecc.) Venezia, 1876-80, vol. 16. 600.—

Vecellio (C.) — Pizzi antichi. Con testo di A. Melani. 116 tavole. Milano, 1886. 25.—

Melani (A.) — Svaghi artistici femminili (ricami, pizzi, gioielli, ventagli, specchi, specchi e vetri di Murano). Milano, 1891, con 16 tav. 18.—

Arte (L') di fabbricare i fiori artificiali. Milano, in-16º. —.15

v) INDUSTRIE GRAFICHE. TIPOGRAFIA, LITOGRAFIA. STENOGRAFIA.

Pozzoli (G.) — Nuovo manuale di tipografia. 3ª ed. Milano, 1883.

Sala (C.) — Manuale del compositore tipografo sulla pratica ed estetica per opere e giornali, lavori avventizi, lavori di fantasia. Milano, 1889. 3.—

Cantaluppi (E.) — Norme pratiche pei tipografi impressori. Milano, 1889.

Doyen (C.) — Trattato di litografia. Torino, 1887. 20.—

Richmond (V. D.) — Grammatica della litografia. Trad. con note ed aggiunte di L. Moriondo. Torino, 1884, in-16º. 1.—

Giorgetti (G.), **Tessaroli** (M.) — Manuale di stenografia secondo il sistema Gabelsberger-Noë. Milano, 1889 (Man. Hoepli). 2.—

Noë (E.) — Manuale di stenografia secondo il sistema Gabelsberger, applicato alla lingua italiana. 8ª ed. Tor., 1883. 2.—

Tedeschi (F.) — L'arte della stenografia, sua origine, storia ed utilità. 2ª ed. Torino, 1874. 2.—

w) TELEGRAFIA.

Bracchi (G.) — Corso preparatorio per gli aspiranti telegrafisti. Firenze. 2.—

Forcieri (P.) — La telegrafia elettrotecnica. Torino, 1883. 6.—

Ponzoni (A. B.) — Manuale pratico-elementare di telegrafia. 4.ª ed. Milano, 1886, in-16º. 4.—

x) FOTOGRAFIA.

Bettini (U.) — La fotografia moderna. Livorno, 1878. 5.—

Borlinetto (L.) — Trattato completo di fotografia. Padova, 1872. 6.—

Gioppi (L.) — La fotografia secondo i processi moderni. Milano, 1891. 15.—

Gioppi (L.) — Dizionario di fotografia. Mil. (*In corso di stampa.*)

Muffone (G.) — Fotografia pei dilettanti. 2ª ediz. Milano, 1891 (Manuali Hoepli). 2.—

Vidal (L.) — Manuale del dilettante di fotografia. Trad. di L. Gioppi. Livorno, 1886. 8.50

Borlinetto (L.) — I moderni processi di stampa fotografica. 2ª ediz. Milano, 1878.

Arti (Le) grafiche fotomeccaniche. Zincotipia, autotipia, eliografia, fototipia, fotolitografia, fotosilografia, tipofotografia, ecc. secondo i metodi più recenti, dei grandi maestri nell'arte: con un cenno storico sulle arti grafiche e un dizionarietto tecnico. Milano, 1889 (Manuali Hoepli). 2.—

y) ALTRE INDUSTRIE CHIMICHE. TINTORIA, CONCIA, GALVANOPLASTICA, ECC.

Casali (A.) — Il catrame ed i colori artificiali. Milano. 1.—

Gorini (G.) — Colori e vernici. 2ª ediz. Mil., 1887 (Man. Hoepli). 2.—

Hummel (J. J.) — La tintura delle fibre tessili. Trad. con aggiunte di R. Lepetit. Milano, 1889. 16.—

Lepetit (A.) — Manuale del tintore. 3ª ed. Milano, 1889 (Manuali Hoepli). 4.—

Ponci (L.) — Chimica tecnologica. Tintura della seta. Mil., 1876. 10.—

Gorini (G.) — Concia delle pelli e industrie affini. 2ª ed. Milano, 1884 (Manuali Hoepli). 2.—

Ferrini (R.) — Galvanoplastica. Milano, 1882, vol. 2 (Manuali Hoepli). 4.—

Gorini (G.) — Olii vegetali, animali e minerali, loro applicazioni. 2ª ed. Milano, 1881 (Manuali Hoepli). 2.—

Pollacci (E.) — Storia chimica, fisica, igienica e industriale della illuminazione a gaz. Milano. 1.50

Maio (F. Di) — Pirotecnia moderna. Milano, 1890 (Manuali Hoepli). 2.50

z) SOSTANZE ALIMENTARI. ADULTERAZIONI ED ANALISI. CONSERVAZIONE.

Alessandri (P. E.) — Manuale teor.-prat. di manipolazioni e operazioni fisico-chimiche, redatto al precipuo scopo di facilitare l'analisi delle sostanze alimentari ed altre di uso comune. Milano, 1886. 5.—

Alterazione e falsificazione delle sostanze alimentari e di altre importanti materie di uso comune.
I. Latte, burro, latticini e olii.
II. Cereali, farine, sostanze, feculacee, pane, ecc.
III. Carni fresche, salate, grassi, ecc.
IV. Caffè, the, cioccolata, pepe, ecc.
V. Laterizii, gesso, pozzolane, calci, ecc.
VI. Acque potabili.
VII. Prodotti chimici organici medicamentosi.
Milano, 1882 e segg. Ogni vol. 3.50

Besana (C.) — Conservazione delle sostanze vegetali ed animali; Oleificio. — MONSELISE (G.), Gli zuccheri; Fabbricazione dei concimi. Torino. 5.50

Bosio (C. O.) — Norme per l'ispezione delle carni da macello, Torino, 1886, in-16.°. 1.60

Gabba (L.) — Adulterazione e falsificazione degli alimenti. Milano, 1884, in-32°. 2.—

Gorini (G.) — Conserve alimentari. Milano, 1879 (Manuali Hoepli). 2.—

König (J.) - Composizione chimica e valore nutritivo degli alimenti umani rispetto al loro prezzo, colla razione giornaliera e la digestibilità di alcuni cibi graficamente rappresentati, traduzione di F. Sestini. Milano, 1884, grande tav. in-4°. 2.—

aa) ECONOMIA DOMESTICA. CUCINA.

Maltinis (E.) — Guida pratica della massaia. Milano, 1887, in-16°. 1.50

Laffon (G.) — Panificazione. Torino. 6.50

Pompilio — Panificazione razionale. Milano, 1887 (Manuali Hoepli). 2.—

Saldini (C.) — Manuale per la costruzione dei molini da grano. Con 27 tav. Milano, 1878. 16.—

Dubini (A.) — La cucina degli stomachi deboli, ossia pochi piatti non comuni, semplici, economici e di facile digestione. 17ª rist. Milano, 1889. 2.50

Guerrini (O.) — La tavola e la cucina. Firenze, 1884, in-16°. 1.—

Re (Il) dei Cuochi. Trattato di gastronomia universale. 4.ª ediz. Milano, 1884. 10.—

Sorbiatti (G.) — La gastronomia moderna. 3.ª ediz. Milano, 1888. 10.—

Vialardi (G.) — Trattato di cucina, pasticceria moderna, credenza e confettura. Torino. 6.—

Vialardi (G.) — Cucina borghese semplice ed economica. Torino, in-12°. 4.40

Valsecchi (P.) — Manuale completo del distillatore liquorista. 3ª ed. Milano, 1882. 5.—

Ottavi (O.) — L'aceto commestibile. Monografia sulla fabbricazione casalinga, industriale e rapida dell'aceto di vino e d'alcool e sugli aceti di lusso. Casale Monf., 1883. 5.—

bb) GINNASTICA, SCHERMA, DUELLI.

Astegiano (G.) — Anatomia ed igiene applicate alla ginnastica. Roma. 2.—

Gelli (J.) — Ginnastica maschile ad uso delle scuole e delle famiglie. Con 216 incis. Milano, 1891 (Manuali Hoepli). 2.—

Schreber — Ginnastica domestica. Milano. 1.—

Valletti (F.). — Manuale di ginnastica secondo i principii di R. Obermann. 6ª ed. Torino, 1884, in-16°. 2.50.

Valletti-Baumann — Guida illustrata per l'insegnamento della ginnastica nelle scuole. I. Roma, 1887. 2.—

Frate (S. Del) — Istruzione per la scherma di sciabola e di spada del prof. G. Radaelli. Milano, 1885. 6.—

Frate (S. Del) — Istruzione per la scherma di punta di G. Radaelli. Milano, 1885. 2. —

Gelli (J.) — La scherma collettiva quale mezzo di educazione fisica. Con 37 tav. Firenze, 1889. 2.50

Gelli (J.) — Manuale di scherma italiana sui principii ideati da Ferdinando Masiello. Milano, 1891 (Manuali Hoepli). 2.50

Marchionni (A.) — Trattato di scherma sopra un nuovo sistema di giuoco misto di scuola italiana e francese. Firenze, 1847.

Masiello (F.) — La scherma italiana di spada e di sciabola. Firenze, 1887. 10.—

Parise (M.) — Tratt. teor.-prat. della scherma di spada e sciabola. 4ª ediz. Roma, 1889. 4.—

Rossi (G.) — Scherma di spada e sciabola. Con cenni storici sulle armi e sulla scherma. Mil., 1885. 6.—

Angelini (A.) — Codice cavalleresco italiano. 3ª ediz. Roma, 1888, in-16°. 3.—

Fambri (P.) — La giurisprudenza del duello. Fir., in-16°. 3.—

Gelli (J.) — Nuovo codice cavalleresco. I. Tecnica del duello. Nuova ediz. Firenze, 1888. 3.—

Gelli (J.) — Il duello nella Storia della Giurisprudenza e nella pratica italiana. Firenze, 1886. 5.—

Viti (G. B.) — Codice del duello commentato ad uso dei duellanti, padrini, legali e magistrati. Genova, 1884, in-16°. 3.50

cc) EQUITAZIONE. CACCIA.

Bosio (O.) — Bromatologia; o gli alimenti del cavallo. Tor. 8.—

Ricordi sul cavallo e sul cavalcare ad uso degli ufficiali. 2ª ed. Roma, 1884. —.60

Paderni (C.) — Regole di equitazione sul modo di saltare e superare ostacoli. Roma, 1883, in-16°. 2.50

Salvi (P.) — Il cavallo, il suo allevamento e la sua storia. Milano, 1881. 5.—

Vallada (D.) — Abbozzo di ippologia, o cenno zootecnico e zoografico del cavallo e delle razze cavalline. 2ª ediz. Torino, 1883. 1.50

Volpini (C.) — Il cavallo, con un appendice: piccolo dizionario di termini di corse. Mil., 1891 (Manuali Hoepli). 2.50

Zappa (A.) — Manuale pei maniscalchi. Milano, 1885. 5.—

Angelini (A.) — Corso magistrale di equitazione. Fir., 1881. 5.—

Heydebrand. — Manuale del palafreniere civile e militare. Milano, 1885, in-12°. 2.—

Volpini (C.) — Piccolo dizionario di termini delle corse. Milano, 1890 (Manuali Hoepli). 1.—

Manuale del cacciatore italiano, comp. da Azzi, Delor e Camusso.
- I. Le armi.
- II. I cani da ferma ital. ed est. con unito le malattie dei cani.
- III. La selvaggina e norme per cacciarla.

Milano, 1887. 15.—

Azzi (E.) — Le armi (da caccia). Milano, 1886. 4.—

Lessona (M.) — Le caccie in Persia. Roma, 1884. 1.—

Lessona (M.) — In Egitto. La caccia della jena. Roma. 1.—

Tanara (V.) — La caccia degli uccelli, per cura di A. Bacchi della Lega. Bol., 1886, in-16°. 15.—

Lessona (M.) — I cani. Firenze, in-16°. —.50

Malattie (Le) dei cani esposte in ordine alfabetico ed alla portata di tutti con una copiosa raccolta di ricette. Milano, 1886. 2.—

dd) GIUOCHI.

Campo (A.) — Raccolta di 120 problemi di scacchi. Lodi, 1887, in-16°. 2.50
Mondani (G.) — Guida teorica-pratica per spiegare e comporre i rebus. Codogno, 1886, in-16°. —.80
Rossini (G.) — Album del raccoglitore dei francobolli. Milano, 1891, tavole 112, in-4°. 7.—

ee) ARTE MILITARE, LOGISTICA, STORIA, ECC.

Guglielmotti (A.) — Vocabolario marino e militare. Roma, 1889, in-4°. 20.—
Valle (P.) — Arte militare. Firenze. 2.50
Moreno (G.) — Manuale di logistica. Torino, 1886, in-16°. 5.—
Marselli (N.) — La vita del reggimento. Osservazioni e ricordi. Firenze, 1889, in-16°. 4.—
Zamara (C.) — Manuale del capitano. Tavole, regole ed esempi. 3ª ediz. Trieste, 1875, vol. 2. 22.—
Valle (P.) — Guida per gli esami d'idoneità a sottotenente di complemento del volontario di un anno. 3ª ristampa. Fir. 2.50
Frassinesi (M. A.) — Il sott'ufficiale dell'esercito. Milano. 5.—
Libro (Il) del soldato di fanteria. 16ª ediz. Piacenza, 1887, in-16°. —.65
Orio (R. D'). — Il soldato modello: raccolta delle più importanti disposiz. regolam. che interessano il soldato italiano. Torino, 1889. 1.—
Maffi (P.) — Manuale della milizia comunale. Roma, 1888. 1.50
Fresoura (L.), **Arman** (E.) — Corso di legislazione militare. Roma, 1880. 5.—
Corsi (A.) — L'occupazione militare in tempo di guerra e le relazioni di diritto pubblico e privato che ne derivano. 2ª ediz. T. I. Firenze, 1886. 5.—
Baratieri (O.) — La leggenda dei Fabi. Saggio di critica militare. Roma, 1886. 1.50
Zevi (F.) — La guerra in Italia dal 1742 al 1815. Roma. 5.—
Aprosio (F.), **Durelli** (G.) — Prontuario per il servizio del genio in guerra. Roma, con atl. 12.—
Fambri (P.) — Questioni di guerra e finanza: volontari e regolari. Firenze, in-16°. 4.—
Cenni (Q.) — L'esercito italiano. Schizzi militari. 16 tav. colorate. 2ª ediz. Milano. 24.—
Cenni (Q.) — Atlante militare. Organizzazione, uniformi e distintivi degli eserciti e delle armate d'Europa. Mil., 1891, in-4°. 18.—

ff) FORTIFICAZIONE. STRATEGIA E TATTICA.

Frigerio (I.) — Nozioni elementari di fortificazione, tattica e strategia. Torino, 1851. 2.50
Brunner (M. De). — Guida per l'insegnamento della fortificazione campale. Trad. di F. Ricchieri. Milano, 1878. 6.—
Brunner (M. De). — Guida per l'insegnamento della fortificazione permanente. Trad. di F. Ricchieri. Milano, 1878. 6.—
Valle (P.) — Breve trattato di fortificazione. Firenze. 1.50
Corvetto (G.) — Manuale per i lavori di guerra. Fir., 1866. 6.—
Corvetto (G.) — Manuale per le operazioni secondarie della guerra. 2ª ediz. Firenze, 1867. 3.—
Cosentino (E.), **Carotti** (G.) — Elementi di fortificazione. Modena, 1874, con atlante. 10.—

Valle (P.) — La tattica studiata cogli esempi. Firenze, vol. 2. 5.—
Valle (P.) — Raccolta di relazioni e rapporti sullo svolgimento di temi tattici. Fir. 2.50
Aymonino (C.) — Le guerre alpine. Studio storico-militare. Roma, v. 2. 2.50

gg) ARTIGLIERIA. BALISTICA. ESPLOSIVI.

Frassinesi (M. A.) — Scuola di Tiro. Milano, vol. 2. 2.50
Rognetta (F. B.) — Manuale da campagna ad uso degli uffiziali d'artiglieria. Torino, 1870. 9.—
Volpini (C.) — Manuale per l'artiglieria da campagna. Roma. 3.—
Volpini (C.) — Ricordi per gli uffiziali d'artiglieria da campagna. Padova, 1879, in-16°. 1.30
Siacci (F.) — Manuale di balistica. (Man. Hoepli). (*In lavoro.*)
Siacci Francesco). — Trattato di balistica. 2ª ed. Tor., 1888. 12.—
Aprosio (Fr.) — Gli esplosivi in sostituzione della polvere pirica negli usi industriali e militari. Roma, 1885.
Carlevaris (P.) — Lezioni sulle antiche e sulle nuove polveri da guerra e sul fulminato di argento e di mercurio. Torino. —.60
Clavarino (A.) — La polvere da cannone, l'artiglieria e le armi portatili. Milano. 2.50
Angelucci (A.) — Documenti inediti per la storia delle armi da fuoco italiane. Vol. I, parte I. Torino, 1869. 16.50

hh) MARINA. GENERALITÀ, STORIA, PORTOLANI, MANOVRA.

Guglielmotti (A.) — Vocabolario marino e militare. Roma, 1889, in-4°. 20.—
Randaccio (C.) — Storia navale universale antica e moderna. I. Roma, 1891. 5.—
Besso (B.) I battelli a vapore e i fari. Milano. 1.50
Corazzini (F.) — Atlante della marina militare italiana. Livorno, 1883 e segg., in-4° obl. (*In corso di stampa.*)
Guglielmotti (A.) — Storia della marina pontificia nel medio evo dal 728 al 1499. Firenze, 1871, vol. 2. 8.—
Guglielmotti (A.) — La guerra dei pirati e la marina pontificia dal 1500 al 1560. Firenze, 1876, vol. 2. 8.—
Guglielmotti (A.) — Marcantonio Colonna alla battaglia di Lepanto. Firenze, 1862. 4.—
Guglielmotti (A.) — La squadra permanente della marina romana. Storia dal 1573 al 1644. Roma, 1882. 4.—
Guglielmotti (A.) — La squadra ausiliaria della marina romana a Candia ed alla Morea. Storia dal 1644 al 1699. Roma, 1883. 4.—
Guglielmotti (A.) — Gli ultimi fatti della squadra romana da Corfù all'Egitto. Storia dal 1700 al 1807. Roma. 4.—
Mattei (E.) — La navigazione interna in Italia. Venezia, 1886. 6.—
Raineri (S.) — Storia tecnica e aneddotica della navigazione a vapore. Epoca I. Roma, 1888, in-16°. 4.—
Raineri (S.) — La navigazione elettrica. Roma, 1885. 2.50
Randaccio (C.) — Storia delle marine militari italiane dal 1750 al 1860 e della marina italiana dal 1860 al 1870. Roma, 1886, v. 2, in-16°. 8.—

Elenco dei fari e fanali sulle coste del Mare Mediterraneo, Mar Nero e Mare d'Azof. (*Ultima ediz.*) Milano, 1891. **4.—**

Fileti (E.) — Nautica stimata. Palermo, 1891. **10.—**

Papanti (P. L.) — Portolano ovvero nuova guida di navigazione per il Mediterraneo. 2ª ediz. Livorno, 1886. **5.—**

Persano (E.) — Guida per i sorgitori della costa occidentale d'Italia, quelli della Sardegna e della Sicilia. Milano, 1880. **3.75**

Amezaga (De). — Manuale del marino militare e mercantile. Milano, 1891 (Manuali Hoepli). **5.—**

Arminjon — Elementi di attrezzatura e di manovra delle navi. Genova. **18.—**

Gagliardi (E.) — Elementi di manovra navale. Livorno, 1888. **10.—**

Orestis (A. De). — Il manuale del mozzo. 2ª ediz. Milano. **1.—**

Imperiale di S. Angelo (C.) — Yachting. Genova, 1889. **2.—**

ii) ASTRONOMIA NAUTICA E INGEGNERIA NAVALE.

Albini-Magnaghi (G.) — Azimut del Sole per ogni grado di declinazione e di latitudine fra i parallelli 61° Nord e 61° Sud, calcolati di 10 in 10 minuti, con una carta delle variazioni magnetiche. Milano, 1876, in-4°. **8.—**

Magnaghi (G. B.) — Tavole e formule nautiche. Mil., 1884. **4.—**

Naccari (G.) — Lezioni di astronomia nautica. Padova, 1888, in-12°. **3.—**

Pinelli (G.) — Corso element. di astronomia nautica. Chiavari, 1882. **15.—**

Cignoni (A.) — Prontuario per l'ingegnere navale. Milano, 1886 (Manuali Hoepli). **4.50**

Manasse (S.) — Elementi di teoria della nave. Livorno. **8.—**

Sergent (E.) — Atlante popolare di nautica. Milano, tav. 38. **5.50**

White (W. H.) — Manuale di architettura navale. Vers. dall'inglese di G. Martorelli. 2ª ediz. Torino, 1884. **13.50**

INDICE ALFABETICO GENERALE

DELLE OPERE E DEI SOGGETTI

(N.B. I nomi dei soggetti sono stampati in carattere nerino.)

A

E

H

M









